



Citronlunden

En Davidskamp uden dødsstød

Af Susanne C. Knudstorp

I den håbløse konflikt mellem israelere og palæstinensere er det forløsende at se den lille israelske filmperle "Citronlunden".

Der er tabere og vindere i det lille drama, der udspilles omkring en citronlund, men vel at mærke tabere og vindere på flere måder. Striden er om en citronlund, hvor store flotte gule citroner falder dybt i natten ned i den bløde jord. Træerne giver frugt. Men lunden er samtidigt et potentielt opholdssted for terrorister set med israelske øjne. En palæstinensisk enke, der elsker sin citronlund, vil ikke give op over for overmagten, heller ikke selvom overmagten er den israelske forsvarsminister, der har beordret træerne i lunden fældet. Lunden

udgør en for stor sikkerhedsrisiko og må derfor fjernes. Den palæstinensiske enke går linen ud. Stille, men beslutsomt tager hun kampen op godt hjulpet af juristen, der tiltrækkes af kvindens modige engagement.

Filmen viser på en egen måde, at kærlighed er mange ting. Der er moderkærlighed til sine børn, der er kærlighed til sin afdøde ægtefælle, og så er der en kærlighed til en citronlund. Men er der kærlighed til enken? Måske er det kun i amerikanske film, at alt ender godt. Måske! Filmen kammer næsten over, da den viser det israelske retsvæsen holde på en retfærdighed, der tangerer det latterlige. De gode sejrer og ler, de onde græder - eller er det omvendt?

Det kan diskuteres, hvem der i sidste ende vinder og hvem, der taber. Men hvorom alting er, så sidder man tilbage med en sørgmodig fornemmelse. Een ting er sikkert: der er en uoverskuelig mur, der aldrig synes at stoppe med at skille mennesker. En mur, der skiller dem, der er ude, fra dem, der er inde. Så er spørgsmålet: Hvem er dem, der er ude? og hvem er dem, der er inde? Og hvor er der bedst at være!

Filmen lader os se, hvor en tilsyneladende sejr let kan forvandles til en pyrrhusejrr. Den sejrende kan sidde ensom og forladt tilbage med en udsigt til en grå mur, hvorimod taberen kan gå på den anden side af en mur - ude eller inde - og se til de afskårne, men dog levende træer - tale med dem og give dem næring ved sit eget livsmod og håb. En smuk og intens film om en stille, men tapper David, der tager kampen op imod Goliat og?!

Filmfakta

Etz limon - Israel 2008 - Instr.: Eran Riklis - Manus: Eran Riklis, Suha Arraf - Medv.: Hiam Abbass, Rona Lipaz-Michael, Doron Tavory, Ali Suliman, Tarik Kopty - 106 min. - Dansk biografpremiere d. 1/5 2009 - Udlejning/pressesbillede © Camera Film

Links

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=6979&area=2>

<http://www.nytimes.com/2009/04/17/movies/17lemo.html>

<http://variety.com/2008/film/markets-festivals/lemon-tree-1200548268/>