

# Erindring om mine bedrøvelige ludere

**Kærligheden har ingen alder**  
Af Susanne C. Knudstorp

Filminstruktør Henning Carlsen har på sine aldrende dage filmatiseret en roman af den magiske realist Gabriel Garcia Marquez. Det er der kommet en varm, smuk og langsom film ud af.

Den aldrende danske filminstruktør Henning Carlsen har filmatiseret en roman af den magiske realist Gabriel Garcia Marquez. Det er der kommet en varm, smuk og langsom film ud af, hvor billedsiden er mættet af farver og former fra et sted i Caribien i 1960, i 1914 og i 1882.

Men det er også en svær film. Svær fordi den tager et forhold op mellem en 90 årig mand og en ganske ung pige. I dette land spørger Jørgen Leths beskrivelse af et forhold, han havde til en ung kvinde på Tahiti.

Vi møder journalisten Sabio, der til sin 90 års fødselsdag ønsker en nat med en ung smuk jomfru. Sabio har aldrig kunnet knytte sig til en kvinde, men han har elsket kvinder og ønsket at holde dem som jomfruer - hans elskov var analsex - og kvinder har elsket ham. Men i mødet med en ung jomfru, som altid venter på ham sovende og malet i ansigtet, som bar hun maske, sker der noget helt afgørende med Sabio. Kærligheden bliver en besættelse for ham, en lidenskab, som giver ham smerte og længsel og glæde. Han får forløst sin jomfruelige tilgang til kvinder og finder ud af at forholde sig til dem, også når de er kommet ned fra den piedestal, han har placeret dem på.

Den aldrende kong David, der kun kunne få varmen ved, at jomfruen Abishag fra Shunem sov i hans seng, sætter sit præg på fortællingen, men allermest er det Højsangen, Salomo den vises Højsang. "Jeg er syg af kærlighed", står der i Højsangen, og sådan udbryder Sabio, som betyder den vise, og er mere et begreb end er et navn. Morgenen efter forløsningen udbryder Sabio dette ud i lyset og får et grumt og afvisende svar tilbage: "Det er demens!" "Måske" indrømmer Sabio, men verden er blevet smukkere. Højsangens tema, hvor to elskende søger hinanden, kalder på hinanden, lider under savnet af hinanden, vil føre den elskede ind i huset, ud i haven, ja finde steder, der kan give dem glæde og



tryghed går igen i filmen. Men vi skal acceptere, at den ene elskede er en meget gammel herre og den anden en ganske ung kvinde.

Det gør filmen svær at forstå i dette land, og det er svært at forholde sig til en anden kultur, hvor de fleste unge mænds seksuelle debut sker ved at faderen, onklen eller broderen tager den unge mand med på bordel. Den prostituerede har en anden status end herhjemme – dette er ikke et argument for prostitution, men en kendsgerning.

Madonnabillederne er Sabios smukke mor, der dør, da Sabio er 12 år, og det er den unge pige, der bærer en medalje af Maria på sit bryst, når hun ikke ligger i sengen med den gamle mand. Sabio, der vil jomfrueligheden, skal så meget igennem, før han bliver bedre til at forstå sig selv, sine kvinder og ikke mindst kærlighedens væsen.

Filmene holdes oppe af de to skuespillere Emilio Echevarria, der spiller Sabio, og Geraldine Chaplin som bordelmutter Rosa. De fremviser en menneskelig skønhed på trods af leverpletter, rynker ved munden og øjnene og i panden: En skønhed, som fornemt vidner om levet liv og samtidig lover intens livsenergi om ikke at opgive i angst for ensomhed eller livstræthed. Paola Medina som den unge kvinde, der stille og roligt vækkes af Sabios lidenskab til hende, udstråler i lang tid en indesluttet vrede, som forløses, da hun giver sig hen til ham uden maske, uden udsmykning, blot sårbar og smuk.

Henning Carlsen formår med sin varme film at vise, at kærligheden ingen alder har, men kan vise sin kraft og styrke og indsigt – selv lige før det synes at være for sent. Men kan vi forholde os fordomsfrit til dette?

### **Filmfakta**

Danmark/Mexico/Spanien 2011 – Instr.: Henning Carlsen – Manus: Henning Carlsen, Jean-Claude Carrière efter romanen af Gabriel García Márquez – 97 min. – Biografpremiere d. 3/5 og på DVD d. 14/9 2012 – Udlejning/pressebilleder © SF Film (CVLI licens)

### **Links**

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=8625&area=2>

[https://cinemaonline.dk/Anmeldelse/erindring\\_om\\_mine\\_bedroevelige\\_ludere.6927.html](https://cinemaonline.dk/Anmeldelse/erindring_om_mine_bedroevelige_ludere.6927.html)

<https://filmz.dk/film/erindring-om-mine-bedroevelige-ludere>