

4 måneder, 3 uger og 2 dage

Stærkt menneskeligt, moralsk og politisk drama

Af Jes Nysten

Vi befinder os i Rumænien før sammenbruddet af diktatoren Ceausescus rædselsregime. Den unge Gabita er blevet gravid, og af forskellige grunde ønsker hun ikke af få barnet, men abort er strengt forbudt. Hendes gode veninde Otilia er en geschæftig dame, og hun får lavet en aftale med en kvaksalver på et nærmere aftalt hotelværelse, men da han opdager, at Gabita er meget længere henne i graviditeten end aftalt (deraf filmens titel), forlanger han en ekstra betaling ud over den aftalte, nemlig sex af begge piger!

Denne episode er blot kulminationen af filmens nøgterne og rystende udfoldelse af et dagligliv, der er en lang række af løgne, tuskhandler, fortællelser, ydmygelser. Alt skal der kæmpes for – fra de små dagligdags fornødenheder til gensidig respekt og personlig værdighed.

En af filmens kvaliteter er, at den ved at følge navnlig Otilias gøren og laden giver os et rystende indblik i et klaustrofobisk liv, hvor der ikke er plads til at agere åbent eller blot trække vejret frit. Det gør også, at filmen, paradoksalt nok ved at være så fokuseret på det menneskelige drama, bliver en stærk politisk og moralsk fabel uden på nogen måde at løfte pegefingre eller direkte kommentere det politiske system, som disse mennesker levede under.

I løbet af få år er rumænsk film rykket op i filmens superliga. Sidste år blev vi herhjemme beriget med den underfundige "Hr. Lazarescus sidste rejse", og flere nye rumænske film er på vej, men foreløbigt står "4 måneder, 3 uger og 2 dage" af Cristian Mungiu som noget helt særligt. Selv udtaler instruktøren, at han blot vil afspejle virkeligheden så autentisk som muligt, og man kan da også anskue filmen som et ligefremt og ærligt stykke doku-drama, men ligesom hos Kieslowski er der tale om en uhyre raffineret og stilsikker håndtering.

Filmen afbilleder ikke bare 'virkeligheden'. Filmen rummer lange fortættede scener uden smarte klip, ingen effektfulde kamerakørsler, ingen stemningskabende underlægningsmusik, bevidst dvælen ved de små detaljer. Alt er uhyre sikkert tilrettelagt for at holde os fanget og fokuseret - og det lykkes til fulde.

Filmfakta

4 luni, 3 saptamani si 2 zile - Rumænien 2007 - Instr.: Cristian Mungiu - Manus: Cristian Mungiu, Oleg Mutu - Medv.: Anamaria Marinca (Otilia), Laura Vasiliu (Gabriela 'Gabita' Dragut), Vlad Ivanov (Viarel 'Domnu' Bebe), Alexandru Potocean (Adi Radu), Ion Sapdaru (Dr. Rusu), Teodor Corban (Unireal Hotel receptionist), Tania Popa (nat receptionist), Doru Ana (Benzanirul), Eugenia Bosânceanu (Domnus mor), Marioara Sterian (Adela Racoviceanu) - 113 min. - Dansk biografpremiere d. 16/11 2007 - Udlejning/pressefotos © Angel Film - Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år

Links

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=6428&area=2>

<http://philm.dk/default.asp?CallParam=visfilm&IdParam=2379>

<http://www.eyeforfilm.co.uk/review/4-months-3-weeks-2-days-film-review-by-jennie-kernode>

