



# Harry Potter og flammernes pokal

## Drømmen om det gode overlever

Af Peter Skov-Jakobsen

Den fjerde filmatisering af J. K. Rowlings populære Harry Potter-bøger hiver selv voksne ud af stolen. I dette skoleår skal der dystes i disciplinen magisk trekamp. Det er en farlig disciplin, og derfor skal deltagerne være mindst 17 år. Alligevel kommer Harrys navn ud af flammernes pokal. Kammeraterne tror ilde om ham, men som filmen skrider frem, bliver man klar over, at magisk trekamp ikke er noget, man begiver sig ud i, hvis man kan slippe.

Man præsenteres for dæmonien fra begyndelsen. Den onde Lord Voldemort lægger planer mod de sande og det gode. Han slår uskyldige ihjel. Han ryster jorden med sin dæmoni. Man må ikke erobre andre mennesker, ikke pine dem, ikke dræbe. Der hviler forbandelse over jorden når dette sker. Den spændende historie, som udvikler sig fantastisk og uhyrligt, er krydret med de begyndende teenageproblemer. Da de forskellige hold dukker op til trekampen, kommer der også et hold piger, den ene mere underskøn end den anden. Der er amoriner i luften. Den første betagelse; den første forelskelse er smukt fremstillet. Drengenes fortabelse i pigerne er humoristisk og påpasseligt fremstillet. Pigerne dybe irritation over de andre piger er betagende – og deres skarpe øjne lader ingen i tvivl om deres raseri mod hinanden. Jalousi og drama er i luften. Hermione forsøger sig som den evigt kloge; og hun er ved at brænde sammen af ærgrelse over Ron, der bare er for fjollet til at forstå.

Kampen raser. Filmen er meget udtryksfuld. Man dukker sig, når dragerne kommer susende og spyrr ild. Fantasien har sandelig fået lov til at spille for fuld tone. Jeg forstår godt alverdens børn, som bliver betaget af denne verden. Tænk sig at kunne slå en teldug til side og bagved finde de ædleste sale og smukkeste ting. Tænk sig at kunne opleve sådant kammeratskab, sammenhold, godhed. Tænk sig at kæmpe mod ondskaben og se drømmen om det gode overleve i en verden, der også er fyldt med modsætninger.

I denne verden skal man vare sig for ikke at blive opslugt af ondskaben. Den har dybe rødder, og de kommer til tiden ud af jorden og griber mennesker for at opsluge dem. Trylleriet bliver brugt til at verden må blive bedre. De lærer sig magien for at komme det onde og det dæmoniske til livs. Men det er en sej kamp! Det er næsten ikke til at vente til næste film! Det er en dramatisk film, og man får ikke lov til at sidde roligt i stolen. Det er så spændende, at selv et voksent menneske bliver hevet ud af stolen.



### Filmfakta

Harry Potter And The Goblet Of Fire - USA 2005 - Instr.: Mike Newell - Manus: Steven Kloves efter roman af J.K. Rowling - Medv.: Daniel Radcliffe (Harry Potter), Rupert Grint (Ron Weasley), Emma Watson (Hermione Granger), Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid), Michael Gambon (Albus Dumbledore), Brendan Gleeson (Mad-Eye Moody) - 157 min. - Dansk biografpremiere. 18. nov. 2005 - Pressebilleder / Udlejning: Sandrew/Metronome - Tilladt for børn over 11 år

### Links

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=5596&area=1>

<http://www.eyeforfilm.co.uk/review/harry-potter-and-the-goblet-of-fire-film-review-by-angus-wolfe-murray>

<http://www.philm.dk/default.asp?CallParam=visfilm&IdParam=2112>

Se også vort studiemateriale om den første Harry Potter-film

<http://www.kirkeogfilm.dk/materialer.htm>