



Mere imponerende end gribende

Det hæslige Alzheimer-forløb i "Jeg er stadig Alice" er både af form og indhold mere akademisk informerende end følelsesladet hjertegribende

Af Helle Sihm, filmredaktør på Dagbladenes Bureau

Da de to film har premiere tæt på hinanden og er tematisk ens, er det umuligt ikke at sammenligne; mere forskellige filmformer til at skildre samme sygdomsforløb kan dårligt tænkes. Allerede titlerne: "Mennesker bliver spist" – et John Mogensen-citatet, der med skæv humor præcist karakteriserer Clausens nære, varme nede-på-gulvet-demens-forløb; "Jeg er stadig Alice", skævt misvisende, da Alice både for sig selv og omgivelserne hurtigt ophører med

at være Alice. Clausen, der med absurd humoristiske, genkendeligt hjertevarme situationer kombinerer og letter tragedien med skæve smil og varme tårer. "Jeg er stadig Alice", der drives frem af skarp skæbne-ironi: Alice er verdensberømt forsker, forfatter til berømmede bøger, universitets-professor og underviser i lingvistik, læren om det talte ord.

Det er netop dette talte ord, der først svigter Alice, laver huller i hendes tankevirksomhed og afslører, at noget er helt galt i den topprofessionelle, myreflittige, ærgerrige akademiker og familiemenneske, Alice.

Forløbet her ligner meget Bille Augusts "En sang for Martin", hvor en verdensberømt dirigent, på de værst tænkelige og derved stærkt forudsigelige tidspunkter, rammes af Alzheimer-anfald og som også mere var et sobert sygdomsforløb end en hjertegribende tragedie.

Overdrivelse fremmer som bekendt forståelse og effekt: Ikke alene rammes Alice usædvanligt ungt – familien og vi publikummer spotter de første signaler på Alices 50-års-dag – sygdommen udvikler sig ekstremt hurtigt, og den er genetisk, arvelig, så da Alice har tre børn, rammes hun oven i rædsel, forvirring og sorg også af skam- og skyldfølelse over at kunne videregive denne hæslige sygdom til dem. Med sin før så logisk knivskarpe hjerne indspiller Alice en "selvhjælps-huskeguide" på sin bærbare, men Alzheimer-forløbet er ikke logisk eller programmerbart, så selv det grundigt forberedte, nådigt befriende selvmord falder bogstaveligt på gulvet.

Der er tradition for, at sygdomsforløbs-roller giver masser af prestige og prisregn: Hele tre beviser på dette alene gennem dette år: Benedict Cumberbatch i "The Imitation Game", Eddy Redmayne i "The Theory of Everything" og Julianne Moore for "Alice": Med små, stramt styrede virkemidler personliggør hun dette hurtigt fremskridende hjernesvind, stærkt støttet af det bevidst og akademisk opbyggede manus' glimrende replikker. Med denne drevne lingvists eget, nu hendøende våben: De talte ord, gør forløbet den altdestruerende sygdom begribelig. Alec Baldwin er den selv- og karriere-optagede forsker-ægtemand. Rebel-datteren, der droppede en akademisk karriere for skuespillet og bliver moderens stærkeste støtte spilles intenst og smukt af Kristen Stewart, som rummer så meget mere end mopsede Bella fra "Twilight-sagaen".

Det stramt dæmpede spil i de køligt akademisk-elegante rammer, det helt-efter-bogen-og-uden-svinkeæreinder-fremskridende sygdomsforløb og den totale mangel på humor, distance og skæve



indfaldsvinkler gør filmen til en visualiseret sygejournal: Informerende, imponerende, ikke hjertesammensnørende rørende og gribende. Modsat Bille Augusts koncentreret tidsnedkortede ALS-drama, "Stille hjerte" og Clausens skævt-sjovt-sørgelige "Mennesker bliver spist" lades mundvigene totalt i ro og øjenkrogene knastørre i selskab med stakkels "Alice".

Filmfakta

Jeg er stadig Alice – Still Alice – USA 2014 – instr. og manus: Richard Glatzer og Wash Westmoreland (efter Lisa Genovas roman) – medv.: Julianne Moore, Kristen Stewart, Alec Baldwin, Kate Bosworth, Hunter Parrish, Victoria Cartagena, Stephen Kunken, Eha Urbsalu, Erin Drake – 99 min. farver – Dansk biografpremiere d. 5. marts 2015 – Udlejning/pressebilleder: SF Film

Links

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=10490&area=1>

<http://www.theguardian.com/film/2015/mar/08/still-alice-review-julianne-moore-superb-alzheimers>

<http://www.popmatters.com/review/190797-still-alice-the-back-of-julianne-moores-head/>