

# Grusom titel til glimrende film

Med sit rørende og realistiske drama i anderledes miljøer og med ægte (jyske) spillere både rører, underholder, overrumpler og informerer debutanten Søren Balles

Af Helle Sihm, filmredaktør på Dagbladenes Bureau



Titlen "Klumpfisken" udsender et væld af forkerte signaler: Der er intet Disney-skuttet-dansk-versioneret-animations-hygge-for-børn over dette bidske, beske, barske hverdagsdrama fra det land- og vandlige yder- og hav-kants-Danmark. Og når filmen er set tilende konstateres med ærgelse, at den minimale symbolik, der ligger i det uformelige vandvæsen, ikke er udnyttet. Så glem straks denne titel, for bag den findes en aldeles glimrende film!

I et miljø, der vist aldrig før er indgående beskrevet i en dansk spillefilm udspilles et intenst, realistisk drama, med skuespillere, der ikke er overbrugte, og derfor virker lige så realistiske som dramaet, miljøet og deres rollefigurer, og så taler de ægte nordjysk. For det er her, dramaet udspiller sig: I Hirtshals, byen på kanten af havet, byen, der lever af, eller dør med sit fiskeri. Og lever af det det gør Kesse, endnu da: Midaldrene 3. generations fisker, nyforladt af konen, nedslidt med konstante rygsmerter, beboende et trist hus, han ikke har råd til og med skræmmende, konkurstruende bankmøder.

De hyppige kontroller af de venlige uniformerede betjente kan fiskerne forstå og acceptere. Den virkelige fjende er de finttalende, højtuddannede hav-biolog-akademikere, der med avancerede instrumenter analyserer fiskebestanden og derudfra yderligere formindsker de i forvejen få og små kvoter. Og denne fjende i form af en sympatisk, midaldrende kvinde slår sig en dag ned blandt de barske fiskere. For at tjene lidt ekstra accepterer Kesse at tage hende med ud på sin kutter, og så er Fanden løs i fiskerlejet! For sandheden, som ingen tør tale højt om er, at den sikre måde at overleve kvoter, kriser og konkurser på, er ved... kriminalitet.

Filmen forskønner ikke sine personer: Mændene er blegfedt vommede, middagen er fra den lokale Grill-bar, skyllet ned med bajere og små stærke på bodegaen bagefter. Forståeligt håbløse, da arbejdet i stadig højere grad flyttes fra det åbne, fri, stormfulde hav til den neon-hvide, hårnetskrævende, samlebånds-stressende filet-fabrik. Uvante og derfor interessante rammer om en fin

love-story mellem modne modsætninger som indeholder en fræk, festlig sex-scene i fiskerens, ja, hvad ellers: vandseng!

De smalle, fiske-fag-specifikke problemer gøres forståelige og derfor interessante for alle af de uglamourøst ægte spillere, anført af Henrik Birk og Susanne Storm.

På barskt, rått under- og yderdansk fortælles fabeln om at kunne give slip når noget er (næsten) slut, og om at turde kaste sig ud i noget nyt selvom man er (næsten) midaldrende. Eller, for at blive i filmens fiske-univers: Når den sidste karpe er fanget så... carpe diem!

*Fakta om filmen:*

*Titel: Klumpfisken (Danmark 2014)*

*Instruktion og manuskript: Søren Balle - efter Lærke Sanderhoffs skuespil*

*I rollerne: Henrik Birch (Kesse), Susanne Storm (Gerd), Lars Topp Thomsen (Lars), Jacob Hauberg Lohmann (Carsten)*

*Tilladt for alle, men frarådes under 7 år*

*Længde: 1 time og 40 min.*

*Dansk biografpremiere d. 6/3 2014*

*Distribution: SF Film / Filmcompagniet*

<http://www.scope.dk/film/9527-klumpfisken>

<http://www.imdb.com/title/tt2941330/>