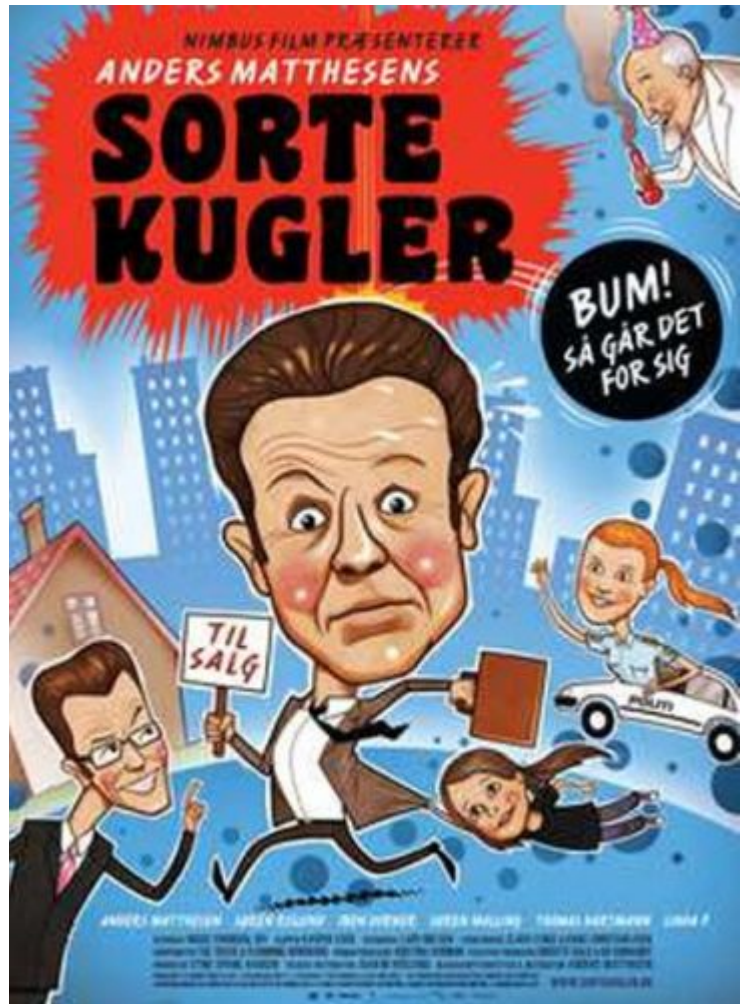


# Sorte kugler

**Moralsk uden filter**  
Af Jes Nysten

Har man fulgt Anders Matthesen gennem årene, kommer det ikke som nogen overraskelse, at bag den sprælske og fandenivoldske facade gemmer dette usædvanlige talent en ægte moralist i sig. Man har set det i hans seneste sceneoptrædener. Han har for længst distanceret sig fra de mere konventionelle stand-up komikere. Ikke kun i dybde og intelligens, men også fordi han tør bevæge sig væk fra ironien og den nemme distance. Han risikerer virkelig noget ved direkte og moralsk indigneret at tage komplicerede emner op og behandle dem helt uden filter. Nu har han så kastet sig ud i filmgenren, der unægtelig kræver både mere af ham selv og en længere og mere sammenhængende historie end de små fortællinger, der kan afleveres fra en scene.



Endnu engang bliver vi præsenteret for én af disse ulidelige danske små mænd, der forpester tilværelsen for sine omgivelser. Han er ejendomsrådgiver, og hans navn er Alex Klein – og 'klein' er han på alle måder! Matthesen spiller selv rollen, og med sardonisk fryd udstiller han denne mand, der selvom han bliver fremstillet som en typisk Matthesen karikatur, har mange genkendelige træk fra mænd, vi har mødt i virkeligheden (men heldigvis ikke kender hos os selv). Han har kun blik for sig selv, hvilket her - som hos andre - har det med at gå hånd i hånd med et betragteligt mindreværd. En dag kører dette fjols midt i en smertelig samtale med sin ellers meget forstående kone ind i en bil og ender i en slags skærsild, hvor han skal igennem et antal prøver, som skal afgøre om han kommer tilbage til livet eller dør! Sideløbende med denne 'quiz' kigger vi med på operationsbordet, hvor lægerne kæmper for hans liv!

Med en veloplagt Søren Rislund som quiz-master, der får hjælp af Bent Burg til at dreje lykkehjulet, skal Alex udsættes for flere prøver: Viser han 'gode' egenskaber, får han hvide kugler i sin store glasbeholder; viser han de mere 'beskidte' sider, som han er så fortrolig med, får han sorte kugler. Alle kan sikkert forestille sig, hvordan dette udvikler sig. Men som den humanist og moralist Matthesen er, slipper Alex trods alt igennem – tilbage til livet og den tapre udholdende familie, og den kleine Alex har for alvor lært noget.

Filmen er fyldt med Matthesens begavede og morsomme sprogleg; det flyder over med spidse, godt sete og meget morsomme scener. Men først og fremmest må man beundre, at Matthesen her for alvor tør være moralsk og uden omsvøb eller filter giver 'den moderne hektiske livsstil' én på frakken. At det også sine steder er en lidt tynd historie kan man sagtens se bort fra, for Matthesen slipper overbevisende fra denne filmdebut. Det bliver ikke hans sidste film, tør jeg godt spå.



### **Filmfakta**

Danmark 2009 – Instr. og manus: Anders Matthesen – Medv.: Anders Matthesen, Iben Døner, Søren Rislund, Thomas Hartmann, Søren Malling – 82 min. – Biografpremiere d. 12/6 2009 og på DVD d. 1/3 2010 – Udlejning / pressebilleder © Nimbus Film/Sandrew Metronome

### **Links**

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=7476&area=3>

<http://filmz.dk/film/sorte-kugler/biograf>

<http://www.philm.dk/Movie/Detail?id=1906>