

NIPPUS FILM PRÆSENTERER

ANDERS W. BERTHELSEN

PAPRIKA STEEN



JAMIE MORTON SEBASTIAN ESTEVANEZ ADRIANA MASCIALINO DARNE SCHILLING MIGUEL DEDOVICH PIETRO GIAN
MANUSKRIPT OLE CHRISTIAN MADSEN & ANDERS FRITHJOF AUGUST FORFATTER JØRGEN JØRANSSON ØST PRODUKTORER SØREN SCHWARZBERG & SØREN B. FERBE PRODUKT RASMUS WOLLER
KAMERA JØRNAS STRÖCK LYS PRODUKTOR KRISTINA ROSSUM IS PRODUKTOR LEONARDO ANTONIA & SERGIO LUCIANO PRA KOSTUME PRODUKTOR BIRGITTE HALD & BO EHRHARDET
MONTAGE DENISE LEICK JENSEN & LARS BREDD BARDEK MONTASJE OLE CHRISTIAN MADSEN
MUSIK & SØREN FERBE
© 2011 NIPPUS FILM
WWW.SUPERCLASICO.DK

SuperClásico

Kærlighedens mange udtryk Af Sanne E. Grunnet

Ole Christian Madsen, instruktøren af "Flammen og Citronen", leverer i "SuperClásico" en fremragende komedie, der tager fat i tiden efter en skilsmisse, og han har valgt at henlægge handlingen

til Buenos Aires. Det er første gang, at et dansk filmhold optager en film i Argentina. Landet byder på passion, fodbold, vin og tango, og man møder en række personer, der lever med passion, og som ivrigt og lidenskabeligt diskuterer og forsvarer, det de brænder for.

Christian, spillet af Ander W. Berthelsen, er ved at synke hen i selvmedlidenhed efter bruddet med sin kone Anna, spillet af Paprika Steen, og hans vinforretning er ved at gå fallit. Han kan ikke få sig selv til at skrive skilsmissepapirene under og beslutter sig til at rejse til Buenos Aires, hvor Anna lever i sus og dus som fodboldagent og har planlagt bryllup med sin kæreste, fodboldstjernen Juan Diaz. Christian håber at kunne vinde Anna tilbage og ankommer uanmeldt med deres fælles søn Oscar.

Da de kontakter Anna kommer det højst ubejligt. Det er dagen for Superclásico – det største fodboldopgør i Argentina – og Anna sidder i møde med nogle brasilianske fodboldagenter. Filmens titel er dobbelttydig, da 'super clásico' samtidig er et udtryk, som argentinerne bruger om europæiske kvinder, der kommer til Argentina efter at være blevet forelsket i en varmblodig latinsk yngre mand.

Anna er en kvinde, der véd, hvad hun vil og står ikke tilbage for impulsive og drastiske beslutninger. Den rolle er det værd at se Paprika Steen i. Lidenskaben og heftigheden understreges af hendes spanske, der går helt hen over hovedet på Christian, der hjælpeløst må bede sønnen om oversættelse.

Med denne indledning er der lagt op til tango. Vejen for Christian er fuld af torne, og den værste torn i kødet på ham er hans egen selvmedlidenhed. Han har mistet sit selvværd og livsappetitten. Men i mødet med Argentinerne og deres intensitet frisættes han og når frem til en forsoning med sig selv og livet og får et større syn på, hvad kærlighed er – og vi får mere og mere sympati for ham.

Ole Christian Madsen har ønsket at lave en film om forskellige former for kærlighed, og han har valgt ikke alene at fokusere på smerten og sorgen i forbindelse med kærlighed, men med en humoristisk og varm tilgang at vise, at kærligheden mellem os mennesker har mange udtryk.

Mødet mellem Danmark og Argentina er fascinerende, og det er samspillet mellem de argentinske og danske skuespillere også. Filmens varme smitter og man går fra den med et smil i hjertet.

Filmfakta

Danmark 2011 – Instr.: Ole Christian Madsen – Manus: Ole Christian Madsen, Anders Frithiof August – Medv.: Anders W. Berthelsen, Paprika Steen, Sebastián Estevanez, Jamie Moton, Mikael Bertelsen – 99 min. – Biografpremiere d. 17/3 og på DVD d. 26/9 2011 – Pressebilleder © Sandrew Metronome

Links

<http://cinemazone.dk/review.asp?id=8225&area=3>

<https://cinemaonline.dk/Anmeldelse/supercl%C3%A1sico.3370.html>

<http://www.philm.dk/Movie/Detail?id=1666>