

Film 2016-17

Kære filmklubber!

Igen i år har vi lagt os i selen for at kunne foreslå en række meget forskellige, men spændende film – alle af en kvalitet, som udvalget mener at kunne stå inde for. Der er gjort meget ud af beskrivelserne for at kunne give medlemmerne det bedst mulige grundlag at vælge ud fra. Udvalget har medtaget flere film, som ikke har haft dansk premiere endnu, for at kunne tilbyde så nye film muligt. Premiere datoerne står i parentes. Selvfølgelig har vi de store Oscar nominerede film, men også film fra hele verden – film man måske ellers ikke lige ville lægge mærke til. Således har vi i år 22 film fra USA, 8 fra Danmark, 5 fra England, 5 fra Frankrig, 3 fra Sverige, 2 fra Tyskland, 2 fra Australien, 2 fra Italien, 2 fra Argentina, 1 fra Spanien, 1 fra Finland, 1 fra Island, 1 fra Norge, 1 fra Polen, 1 fra Japan, 1 fra Iran – og sidst men ikke mindst noget så usædvanligt som en dejlig film fra Palæstina!

Rigtig god fornøjelse!

Kirsten Köneke & Kristian Enevoldsen

Februar 2017

1. **Aminas breve.** Instr. Jacob Bitsch. Danmark 2017. 1 t. 28 min. Scanbox

Janus (Esben Smed) er netop blevet udskrevet fra psykiatrisk afdeling. Han har en klar mission – han skal finde Amina – koste hvad det vil. Under indlæggelsen har hendes breve givet ham trøst og tro på fremtiden – men nu er brevene stoppet. Jagten på sandheden fører Janus ud på en farlig detektivfærd i storbyens gader... Ikke anmeldt endnu. (9/3). Baseret på prisbelønnet roman af Jonas T. Bengtsson. I Berlin har Esben Smed fået en pris som 'nyt lovende talent' for rollen som Janus.

2. **Dan Dream.** Instr. Jesper Rofelt. Danmark 2017. 1 t. 30 min. Nordisk

Danmark i 80'erne. Filmen følger en lille gruppe excentriske pionerer, der sammen sætter sig for at gøre det umulige og skabe verdenshistorie ved at udvikle verdens første el-bil. Casper Christensen og Frank Hvam har skrevet manuskriptet og spiller selv de bærende hovedroller. Ikke anmeldt endnu. (30/3). En folkekomedie i gammeldags stil blandet med humoren fra 'Klovn'.

3. **Der kommer en dag.** Instr. Jesper W. Nielsen. Danmark 2016. 1 t. 59 min. Nordisk

Danmark 1967. De to Nørrebro drenge anbringes på børnehjemmet Gudbjerg. Forstanderen ser stort på, at revselsesretten er afskaffet og regerer med jernhånd... Anmeldere: stærkt inspireret af de faktiske forhold på børnehjemmet Godhavn. Lars Mikkelsen er skræmmende som forstanderen. Vigtig og meget rørende film – men også barsk.

4. **Dræberne fra Nibe.** Instr. Ole Bornedal. Danmark 2017. 1 t. 28 min. Nordisk

To jyske håndværkere (Ulrich Thomsen og Nicolas Bro) lejer en russisk lejemorder for at slippe af med hustruerne – det er billigere end en skilsmisse. Men planerne går ikke som forventet, da konerne går til modangreb... Anmeldere: ideen til filmen fejler intet, der er også flere små guldkorn, og kvinderne (Mia Lyhne og Lene Maria Christensen) er til tider ret sjove – men alt andet er så karikeret, at det slet ikke er morsomt. Vil forene ægteskabskomedie og provinssatire – men selv det normalt dygtige firkløver med tillært jysk accent kan ikke stille meget op.

5. **Du forsvinder.** Instr. Peter Schønau Fog. Danmark 2017. 1 t. 57 min. Nordisk

Den respekterede og vellidte skoleleder Frederik anholdes for bedrageri i millionklassen. Det viser sig, at han har haft en hjernesvulst, der ændrer hans personlighed. Nu er spørgsmålet: i hvor høj grad er han ansvarlig for sine handlinger? Hans kone Mia og advokatven Bernard sætter alt ind på at redde ham – eller gør de? Ikke anmeldt endnu. (20/4). Men årets store film med Nikolaj Lie Kaas, Trine Dyrholm og Michael Nyquist, baseret på roman af Emil Jungersen, er et gribende drama, der tager livtag med de helt store spørgsmål. Er vi slaver af vores biologi? Eller har vi en fri vilje?

6. Fuglene over sundet. Instr. Nicolo Donato. Danmark 2016. 1 t. 35 min. SF

De danske jøders flugt til Sverige i 1943 er et hæderkronet kapitel. Vi følger familien Itkin og deres syge dreng i et par hæsblæsende døgn omkring Gilleleje. I byen er der både almindelige mennesker, helte og kollaboratører... Anmeldere: nervepirrende spændingsfilm, hvor følelsen af konstant at være på flugt dominerer. Måske lige vel skematiske helte- og skurkeroller – men fremragende skuespillere (David Dencik og Danica Curcic) gør handlingen levende.

7. Mesteren. Instr. Charlotte Sieling. Danmark 2017. 1 t. 34 min. SF

Simon (Søren Malling) er kongen af den danske kunstscene – excentrisk, succesfuld, velhavende med en smuk kone og en ung elskerinde. Alt er godt, indtil hans søn Casper (Jacob Oftebro) dukker op og tager al opmærksomhed. Det provokerer og udfordrer Simon, og far-søn forholdet sættes på en alvorlig prøve... Ikke anmeldt endnu (2/3).

8. Underverden. Instr. Fenar Ahmed. Danmark 2017. 1 t. 58 min. Scanbox

Zaid er helt integreret i det danske samfund og en succesfuld hjertekirurg på Riget. Men da hans lillebror bliver dræbt, begiver han sig ud i Københavns underverden for at hævne sin bror... Anmeldere: Hårdkogt action thriller! Men også vedkommende og rørende film med en iboende samfundskritik, der stikker til både over- og underverden. Et barsk brag af en film!

9. A Hologram for the King. Instr. Tom Tykwer. USA 2016. 1 t. 38 min. UIP

Den amerikanske forretningsmand Alan (Tom Hanks) flyver til Saudi-Arabien for at sælge et holografisk video telefoni system til kongen. Men det er lettere sagt end gjort... Heldigvis møder han både en lokal chauffør, en lokal kvindelig læge, og en dansk kvinde fra ambassaden (Sidse Babett Knudsen). Anmeldere: Baseret på roman af Dave Eggers. Varm og håndgribelig komedie om mødet mellem forskellige kulturer. Lidt satire, lidt komedie, lidt farce, lidt kærlighed ...

10. Alletiders kvinder. Instr. Mike Mills. USA 2017. 1 t. 58 min. Scanbox

Californien 1979. 15-årige Jamie bor alene sammen med sin mor. Moren (Annette Bening) beder lejere og naboer om at hjælpe hende med at guide sin søn ind i voksenlivet. Anmeldere: tegner et fint billede af en tid, hvor kønsrollerne er i opbrud. Omdrejningspunktet er Jamie, men filmen tilhører Benings nuancerede og autoritative, rørende og vittige præstation. Oscarnomineret.

11. Allied (Allierede). Instr. Robert Zemeckis. USA 2016. 2 t. 04 min. UIP

Den canadiske officer Max (Brad Pitt) møder den franske modstandskvinde Marianna (Marion Cotillard) i Nordafrika under 2. verdenskrig i 1942. De indleder et forhold, men da Max får mistanke om, at hun måske er tysk spion, er gode råd dyre... Anmeldere: minder lidt om en moderne udgave af 'Casablanca' med brug af alle nutidens virkemidler.

12. A perfect day (Den perfekte dag). Instr. Fernando L. de Aranoa. Spanien 2016. 1 t. 46 min. Camera. - Balkan 1995. En gruppe nødhjælpsarbejdere får til opgave at fjerne et lig fra en brønd i en lille landsby. Liget er ved at forgifte drikkevandet. Men opgaven forvrænges, da gruppen skal skaffe et stærkt reb for at få liget op. Det baner vejen for en rundtur på Balkan, hvor de møder både fare og kærlighed. Samtidig kommer der en masse sandheder på bordet gruppen imellem. Et varmt og menneskeligt drama, bygget på en tragisk hændelse. Var i konkurrence i Cannes i 2015.

13. Arrival (Ankomsten). Instr. Denis Villeneuve. USA 2016. 1 t. 56 min. UIP
Menneskeheden er i vildrede, da 12 ufo'er besøger 12 steder på planeten Jorden. For hvad vil de? Krig? Fred? Sprogforskeren Louise (Amy Adams) tilkaldes i håb om, at hun kan etablere kontakt. Anmeldere: Mageløst og livsbekræftende. Det science-fiction drama jeg altid har drømt om at se. Fortæller smukt og poetisk om værdien af at lære at kommunikere ordentligt med hinanden. Blændende og prisbelønnet præstation af Amy Adams! Oscarnomineret som bedste film.

14. Café Society. Instr. Woody Allen. USA 2016. 1 t. 36 min. Scanbox
1930ernes New York og Hollywood – og et klassisk trekantsdrama. Anmeldere: vittig og perlende af champagne, bittersød romantik, mens jazzbandet swinger og smukke kvinder bedårer smokingklædte mænd. At se en god Woody Allen film - som denne – er den sødeste virkelighedsflugt – man nyder hvert øjeblik – samtidig med at vi bliver mindet om, hvor svært det kan være at være menneske. En elegant fornøjelse fra start til slut.

15. Captain Fantastic – en ualmindelig far. Instr. Matt Ross. USA 2016. 1 t. 58 min. Scanbox
Hippien Ben (Viggo Mortensen) bor langt ude i skoven med sine seks børn. Men efter deres mors død bliver de nødt til at forlade deres boheme paradis. Mødet med den moderne civilisation bliver en stor omvæltning... Anmeldere: træder morsomt og slagfærdigt ned i minefeltet mellem børneopdragelse og anti-kapitalistisk oprør mod det bestående. Kompleks, modig og samtidig dybt underholdende film! Viggo Mortensen Oscarnomineret som bedste mandlige skuespiller.

16. Dancer (Danseren). Instr. Steven Cantor. USA 2017. 1 t. 25 min. Miracle
Som seks-årig begynder Sergej Prokunin fra Ukraine at danse ballet. Takket være afsavn og ofre fra både hans og familiens side ender han allerede 19 år gammel som verdensberømt balletdanser i Royal Ballet i London (2009-12). Men han har svært ved at håndtere berømmelsen – og ensomheden... Anmeldere: Den oscarnominerede instruktør fortæller i denne rørende dokumentar om en mand, for hvem dansen er både en forelskelse og en forbandelse. Et supertalent, der også blev kendt for sit vilde liv med stoffer m.m. - Et gribende drama om prisen for at nå helt til tops.

17. Den bedste dag i Olli Mäkis liv. Instr. Juho Kuosmanen. Finland 2017. 1 t. 32 min.
41Shadows
I 1962 får den finske amatør bokser Olli chancen for at slå om verdensmesterskabstitlen i fjervægt. Men han føler sig skidt tilpas i mediernes søgelys, og da han forelsker sig har han endnu sværere ved at holde fokus på den forestående kamp... Anmeldere: En fjerlet film, der med humor og ynde tegner et portræt af en mand, der vælger kærligheden frem for ambitionerne. Pris i Cannes.

18. Dengang i maj. Instr. Christian Caron. Frankrig 2017. 1 t. 54 min. 41 Shadows.
De tyske tropper invaderer Frankrig i 1940. Anført af borgmesteren flygter beboerne i en lille landsby i håb om at finde et sikkert sted på kysten. Med sig har de drengen Max. Hans far er arresteret af tyskerne, men slipper fri. Sammen med en skotsk officer, der har mistet alle sine mænd, drager de to mænd af sted for at opspore drengen og den flygtede landsby. Ikke anmeldt endnu (6/4). Et rørende drama om flugt og sammenhold, der giver tårer i øjenkrogen.

19. Den hundredetårige der stak af fra regningen og forsvandt. Instr. Felix Herngren. Sverige 2016. 1 t. 48 min. Walt Disney. - Et år efter at den 100-årige kravlede ud ad vinduet og forsvandt, finder vi ham på Bali. Men herfra må han flygte tilbage til Sverige skarpt forfulgt af gangstere, CIA og en sodavandsfabrikant... Anmeldere: i denne selvstændige fortsættelse er det den brede komik, der dyrkes. Film nr. to om den gamle eventyrer er noget løs i afleveringen af løjerne...

20. De uskyldige. Instr. Anne Fontaine. Polen 2017. 1 t. 55 min. Filmbazar
Polen 1945. Den franske Røde Kors søster Mathilde kommer til et kloster, hvor de fremrykkende sovjetiske soldater har voldtaget de lokale nonner. Det store dilemma er skammen – og hvem vil

vide af børnene? Anmeldere: smukt og grusomt drama om et kontroversielt overgreb. Nødvendig fortælling, som ikke lader tragedien fylde så meget, at det bliver helt ubærligt at møde. Selvom den virkelige historie, der ligger til grund for det, er det. Adskillige priser – herunder i Norge.

21. Diktatoren. Instr. Charlie Chaplin. USA 1940. 2 t. 06 min. Miracle
Chaplins mesterværk om den jødiske barber, der ligner Hitler på en prik.... Jeg vil ikke sige mere, andet end at denne fantastiske film nu - for første gang i mange år – kan genses i en super restaureret udgave med danske undertekster. Satiren over Hitler er hylende morsom – og desværre også skræmmende aktuel, når man tænker på nuværende politikere, der også gerne vil jonglere med kloden. Se den – gense den – og græd og grin, som var det første gang du så den.

22. Elle (Hende). Instr. Paul Verhoven. Frankrig 2017. 2 t. 10 min. UIP
Den midaldrende kvinde Michele har et godt liv med en stor stilling i et computerfirma. En dag bliver hun overfaldet og voldtaget i sit eget hjem. I stedet for at anmelde det, vælger hun i stedet selv at finde frem til sin overfaldsmand og lege en djævelsk leg med ham. Ikke anmeldt endnu (16/3) – men en meget stærk film, det er svært at glemme. Isabelle Huppert vandt en Golden Globe og mange andre priser og er selvfølgelig Oscarnomineret som bedste skuespillerinde!

23. En mand der hedder Ove. Instr. Hannes Holm. Sverige 2016. 1 t. 56 min. Nordisk
59-årige Ove (Rolf Lassgård) er kvarterets tvære regelrytter, som hver dag går en inspektionsrunde i nabolaget. Men da den højgravide og farverige Parvaneh flytter ind i rækkehuset overfor med sin familie, opstår et uventet venskab... Anmeldere: Baseret på Fredrik Backmans roman fra 2013. Rørende, morsom og hjertevarm film. Oscarnomineret som Sveriges bud på bedste film.

24. Eye in the sky (Øjet i det høje). Instr. Gavin Hood. USA 2016. 1 t. 42 min. Scanbox
En gruppe efterlyste terrorister befinder sig i et hus i Nairobi. England og USA planlægger et droneangreb – men udenfor huset står en pige og sælger brød. Hvor går grænsen for 'civile tab'? Hvem skal træffe beslutningen? Anmeldere: Man er garanteret to timers maveknugende spænding, og med Helen Mirren som den rastløse, utålmodige oberst hænger man på fra først til sidst.

25. Florence: en sær historie om en særlig kærlighed. Instr. Stephen Frears. England 2016. 1 t. 50 min. SF.- Vi er i New York i 1940'erne. Den stenrige Florence (Meryl Streep) elsker opera og synger gerne ved private selskaber – men er komplet tonedøv. Hun beskyttes af sin mand (Hugh Grant) – men da hun en dag vil optræde offentligt opstår der problemer... Anmeldere: baseret på en helt usandsynlig sand historie! Kun Meryl Streep kan udstille talentløshed og selvbedrag så solidarisk. Hugh Grant leverer et værdigt modspil som ægtemanden, der faktisk elsker hende - og ikke kun for pengene. Morsom, charmerende og rørende. En Oscarnominering – den 20ende! til Meryl Streep!

26. Fritz Bauer: En fjende af staten. Instr. Lars Kraume. Tyskland 2016. 1 t. 45 min. Scanbox
Efter 2. verdenskrig jagter den jødiske rigsadvokat Fritz Bauer naziforbrydere. Men det gør ham forhadet hos mange i den nye tyske stat, der kun ønsker at lægge låg på fortidens synder. Især da han også kommer på sporet af Eichmann... Anmeldere: Opslugende og spændende som en spionthriller. Filmen om en desillusioneret, men kæmpende ildsjæl er et tidsdokument med bud til nutiden – og det skader ikke, at den både er spændende, underholdende og velspillet. Mange priser!

27. Havet brænder. Instr. Gianfranco Rosi. Italien 2016. 1 t. 54 min. Camera
Raffineret dokumentar om flygtningekrisen ved middelhavsøen Lampedusa er fortalt gennem de italienske indbyggeres egne øjne. Anmeldere: Gribende og usentimentalt viser filmen, at de nøjsomme fiskeres liv er bundet til havet – og at de måske netop derfor forstår og rummer de skæbner, der forsøger at krydse Middelhavet... En kærlighedserklæring til den lille øs stovte

beboere og de mennesker, som verdens uretfærdighed fører dertil. Mange priser, Oscarnomineret og vinder af Guldbjørn i Berlin!

28. Hell or High Water. Instr. David McKenzie. USA 2016. 1 t. 42 min. Scanbox
Toby, fraskilt far og landmand, beslutter sammen med sin kriminelle bror at røve filialer af den bank, der truer med at sætte familiens ranch i Texas på tvangsauktion. Den erfarne sherif Marcus vil dog gøre alt for at stoppe dem... Anmeldere: Hypnotiserende blanding af western, familiedrama og galgenhumor tilsat en diskret, men tydelig samfundskritik. Antiheltene giver samfundet fingeren, båret af eminent kemi mellem skuespillerne. Flere Oscarnomineringer.

29. Hermelinen. Instr. Christian Vincent. Frankrig 2016. 1 t. 38 min. Miracle
Racine er den strenge og upopulære dommer. Han skal dømme i en svær sag om dødelig vold mod et barn. Desuden har han influenza... men blandt de udpegede nævninge opdager han den danske narkoselæge Ditte (Sidse Babett Knudsen), som han har kendt tidligere... Anmeldere: romance og retssalsdrama går ikke helt op i en højere enhed. Men filmen skal ses på grund af de to tiltrækkende skuespillere, Fabrice Luchini og Sidse B-K, der begge vandt fornemme priser for deres spil!

30. Hidden Figures (Skjulte tal). Instr. Theodore Melfi. USA 2017. 2 t. 07 min. Tw. Cent. Fox
I det raceopdelte USA får tre sorte, kvindelige matematikere endelig chancen for at bevise deres værd. Det er deres indsats, der bliver afgørende for USA's succes i rumkapløbet, da Nasa i 1962 sætter en astronaut i kredsløb om jorden. Anmeldere: Velspillet, morsom, - og så er den oven i købet sand! Hvad kan man forlange mere? Jo, selvfølgelig Oscarnomineret som bedste film!

31. Idol. Instr. Hany Abu-Assad. Palæstina 2016. 1 t. 40 min. Angel Films
Mohammed bor i Gaza og har store drømme. Mod alle odds slipper han ud af Gaza og kommer til Cairo, hvor han ender med i 2013 at vinde Arab Idol, der svarer til vores X-factor. Anmeldere: kun granitmænd m/k med cement i tårekanalen får ikke lidt væde i øjnene af autentisk drama om en palæstinensisk drengs lange og svære rejse fra det krigsramte Gaza til sejr i i en stor konkurrence. Den to gange Oscar-nominerede instruktør har skabt en film, der vinder alle hjerter. Prisbelønnet!

32. Jackie. Instr. Pablo Larraín. USA 2017. 1 t. 40 min. Scanbox
Efter mordet på Kennedy i 1963 må Jackie finde styrken i sig selv til at kontrollere de nyfigne medier, trøste sine børn og sikre sin mands eftermæle. Anmeldere: ikke en biografi, men mere et intimt karakterstudie af en fascinerende kvinde. Foruroligende og dybt begavet filmkunst. Nathalie Portman som Jackie er fremragende og Oscarnomineret som bedste skuespillerinde - og i en mindre rolle som præsidenten ses danske Caspar Philipson, der pludselig er blevet verdenskendt.

33. Jeg, Daniel Blake. Instr. Ken Loach. England 2016. 1 t. 40 min. Scanbox
Snedkeren Daniel Blake rammes af sygdom – og statens forvirrende og ydmygende regelrytteri, da han pludselig får brug for hjælp. Men Daniel forsøger at holde hovedet højt og samtidig hjælpe andre. Anmeldere: Ken Loachs hjerteskerende fortælling får én til skiftevis at blive varm i kroppen af arrigskab, fortvivlelse og brændende medfølelse. Et sjældent lille socialt mesterværk, man ikke bør snyde sig selv for! Masser af priser- og Guldpalmer i Cannes!

34. Klanen. Instr. Pablo Trapero. Argentina 2016. 1 t. 50 min. Camera
Familien Puccio er tilsyneladende en ganske almindelig, velfungerende middelklasse familie i Buenos Aires. Men sandheden er en anden. Alle i familien er medskyldige i nogle af de mest brutale mord og kidnapninger, der fandt sted i 80'ernes Argentina. En dag får den ældste søn nok og vil ud af familieforetagendet, men det er nemmere sagt end gjort... Anmeldere: Et Godfather drama i et parcelhuskvarter. Baseret på sande begivenheder. Spændende og velspillet. Mange priser.

35. Kongens valg. Instr. Erik Poppe. Norge 2017. 2 t. 13 min. Camera

9. april rykker tyskerne ind i Norge. Skal landet vælge samarbejdspolitikken – som i Danmark – eller kæmpe imod? I tre nervepirrende døgn følger vi kongefamilien – kongens beslutning vil betyde liv eller død for mange mennesker. Anmeldere: Som kong Haakon har Jesper Christensen sit livs rolle. Et befriende nuanceret portræt. En medrivende fortælling om pligt, stolthed – og i farens stund også menneskelig svaghed. En meget stor film, man ikke lige glemmer. Kan varmt anbefales.

36. Kærligheden kender ingen grænser. Instr. Amma Asante. England 2017. 1 t. 51 min. UIP England, 1940'erne. Den afrikanske prins Seretse Kwama fra Botswana studerer uden problemer i London. Men da han gifter sig med en engelsk kvinde og beslutter at rejse hjem med hende vælter fordomme og politiske problemer ud af skabet, både fra sort og hvid side. Ikke anmeldt endnu (9/3). Den kunne være blevet sentimental – men så velspillet og godt fortalt, at man sidder med hjertet oppe i halsen. Gribende, rørende, ja fortsæt selv – men snyd ikke dig selv for århundredets kærlighedshistorie – og så er den oven i købet baseret på en sand historie!

37. L'attesa (Venten og håb). Instr. Piero Messina. Italien 2016. 1 t. 40 min. Filmbazar I Sicilien sørger Anna (Juliette Binoche) over sin søns død. Men da sønnens nye kæreste kommer, holder hun hende hen om, hvornår sønnen kommer. Men hvor længe kan løggen holde? Og hvorfor lyve? Anmeldere :Denne smukke, foruroligende og stemningsmættede film om sorg og moderkærlighed bæres i den grad oppe af Juliette Binoche. Mange priser.

38. La La Land. Instr. Damien Chazelle. USA 2017. 2 t. 06 min. Nordisk Den unge Mia (Emma Stone) drømmer om at blive skuespiller i Hollywood. Men livet er ikke nemt, og hun får afslag på afslag. En dag møder hun jazzpianisten Sebastian (Ryan Gosling). Også han drømmer om en karriere. En romance opstår, og over 4 årstider følger vi de to elskende og deres jagt på drømmen, tilsat masser af store musical numre. En moderne musical med tråde tilbage til 'Singing in the rain' – men helt sin egen. Den helt store Oscar favorit med 14 nomineringer! Men endte med 6, bl.a. priserne som bedste instruktør og bedste kvindelige hovedrolle ved Oscar 2017.

39. Lion (Løve). Instr. Garth Davis. Australien 2017. 2 t. 0 min. Scanbox Den 5-årige indiske dreng Saroo falder i søvn i et tog og bliver væk fra sin familie. Som gadebarn adopteres han en australsk familie. 25 år senere sætter han sig for at finde sin familie... Anmeldere: baseret på en helt utrolig og sand historie beskrevet af virkelighedens Saroo. I filmen spilles han af barnestjernen Sunny Pawar, der fra intet pludselig er blevet verdenskendt. Den voksne Saroo spilles af Dev Patel, som vi husker fra Slumdog Millionaire og The best exotic Marigold Hotel. Nicole Kidman er hans australske mor! Svært ikke at blive ramt af denne Oscarnominerede hjertevarme!

40. Life, animated (Livet som tegnefilm). Instr. Roger Williams. USA 2016. 1 t. 32 min. Miracle. Jonathan er autist og holder som tre-årig helt op med at tale. Hans forældre er ved at opgive håbet. Men hjælpen kommer på uventet måde. Disney figurer og tegnefilm bliver Jonathans talerør til omverdenen. Anmeldere: rørende og positiv dokumentar. Baseret på bog af Ron Suskind om hans egen søn, Owen. Oscarnomineret.

41. Little men (Små mennesker). Instr. Ira Sachs. USA 2016. 1 t. 25 min. Angel Films Dramaet følger venskabet mellem drengene Jake og Tony .De bor i et flerfamiliehus i New York. Men venskabet sættes på en hård prøve, da Jakes far beslutter at sætte Tobys enlige mor på gaden. Anmeldere: stærkt og vedkommende lille drama om venskab i en storby som New York – og hvad man skal gøre for at stå fast og jagte sine drømme.

42. Love & Friendship. Instr. Whit Stillman. USA 2016. 1 t. 32 min. Angel Films. I 1790'ernes England er en fattig yngre, men adelig enke på udkig efter en ny mand. Men hendes rygter som en farlig flirt og manipulator rejser i forvejen. Samtidig forsøger hun at gemme sin 16-

årige datter væk, så hun ikke er i vejen for morens planer... Anmeldere: morsom og meget amoralsk filmatisering af mindre kendt Jane Austen roman. Egoist – eller intelligent og snarrådig?

43. Lægen fra Chaussy. Instr. Thomas Litti. Frankrig 2016. 1 t. 42 min. .Another World Entertainment. - Francois Cluzet (fra 'De urørlige') er den ældre, sygdomsramte landlæge, der nødtvungent må ansætte en yngre, moderne kvindelig læge fra byen... Anmeldere: Charmerer med sit hjertevarme portræt af to vidt forskellige læger. En velspillet og varm film om modne mennesker, der faktisk gør en i godt humør! Årets store franske filmsucces med 1, 5 mill. solgte billetter.

44. Manchester by the sea. Instr. Kenneth Lonergan. USA 2017. 2 t. 15 min. UIP Lee (Casey Affleck) er en knuget mand, der helst ikke lukker andre ind i sit liv. Men da hans bror dør, må han tage sig af teenageren Patrick. Rollen som onkel og værge passer ham skidt... Anmeldere: Lyder som noget vi har set før – men er fri for alle klicheer. Ender med at være en gribende oplevelse. Casey Affleck vandt prisen for bedste mandlige hovedrolle ved Oscar 2017.

45. Min far Toni Erdman. Instr. Maren Ade. Tyskland 2016. 2 t. 42 min. Camera Winfred er en aldrende, ensom skolelærer. Han opsøger sin datter, men hun afviser ham. For at komme tæt på hende udgiver han sig for at være en pinlig coach og møver sig ind på datterens og kollegers liv... Anmeldere: Filmen er et vulkanudbrud. Noget af det vildeste, du nogensinde kommer til at se. Uimodståeligt sjov, rørende og totalt ude af kontrol. Regnes for at være en af årets bedste film. Et hav af priser og nomineret til både Guldpalmen og Oscar som bedste film. Den er lang – men måske har din klub mulighed for at vise den?

46. Miraklet på Hudsonfloden (Sully). Instr. Clint Eastwood. USA 2016. 1 t. 36 min. Warner Bros. - I 2009 redder den erfarne pilot 'Sully' 156 menneskeliv, da han nødlander et passagerfly i Hudson floden. Men efterfølgende stilles der spørgsmålstegn ved, om det virkelig var nødvendigt? Medieopmærksomheden og de kritiske røster lægger stort pres på Sully (Tom Hanks) og hans familie. Er han en helt eller ej? Baseret på virkelige begivenheder. Anmeldere: Interessant, fascinerende og ikke mindst spændende fra først til sidst. Storslået underholdning. Mange priser!

47. Monsieur Chocolat. Instr. Roschdy Zem. Frankrig 2016. 1 t. 50 min. UIP Frankrigs første sorte klovn bliver sammen med den hvide makker Foodie en kæmpesucces i slutningen af 1800 tallet. Men Chocolat (Omar Sy) må betale en høj pris for at få anerkendt sit talent og værd som menneske. Baseret på en sand historie. Anmeldere: Igen en pragtpræstation fra Omar Sy, som vi husker fra 'De urørlige'. Han indtager manegen, som var han en virkelig klovn – og samtidig griber han os om hjertet, da han vil mere end at spille klovn. Dybt rørende og vedkommende film om et evig aktuelt dilemma. Mange priser til Omar Sy.

48. Moonlight (Måneskin). Instr. Barry Jenkins. USA 2017. 1 t. 51 min. Camera Lille, sort og bøsse – det er drengen Chiron, der vokser op med en stofafhængig alenemor i Florida. Vi følger drengen i tre aldre – som barn, teenager og voksen. Moonlight udforsker, hvordan en sårbar dreng udvikler sig til en hård mand – men også, at der er et følsomt menneske inden i os alle – selv en narkohandler. Anmeldere: en fantastisk film. Hjerteskræende, rørende, smuk, eftertænksom, poetisk. Vandt prisen som bedste film ved Oscar uddelingen 2017!

49. Paterson. Instr. Jim Jarmusch. USA 2017. 1 t. 58 min. Scanbox I en stille amerikansk by bor Paterson. Han arbejder som buschauffør og skriver digte i sin fritid. Han søde kæreste Laura designer gardiner og drømmer om at åbne en kagebutik. Anmeldere: hylder poesien i hverdagens tilsyneladende trivielle små og store begivenheder. Sjov, hjertevarm og finurlig. Forlod salen med et smil på læben – tag eventuelt bussen derind og skænk en ekstra tanke til personen bag rattet. Mange priser og instruktøren nomineret til en Guldpalme.

50. Sameblod. Instr. Amanda Kernell. Sverige 2017. 1 t. 50 min. Filmbazar

Sverige, 1950'erne. Den 14-årige Elle går på en kostskole for samiske børn. Hun bliver mobbet og udsat for racisme og raceteorier. Men Elle opbygger en stærk facade og kæmper mod al den modgang, hun møder. Ikke anmeldt endnu (9/3). Et stærkt, ærligt og meget smukt svensk drama, der både fortæller en rørende historie – og viser noget af Sveriges smukke natur.

51. Syv minutter over midnat. Instr. J.A. Byrons. USA 2016. 1 t. 48 min. SF
Drengen Conor har det ikke nemt. Han bliver mobbet, moren er syg af kræft og faren skal flytte. Hjælpen kommer fra et stort takstræ, der fortæller drengen historier, der hjælper ham til at finde styrken i sig selv og bearbejde sorgen. Anmeldere: Det er sjældent, man som halvgammel voksen får fortalt et eventyr, der føles både nyt og vigtigt, og klumpen i halsen bare vokser og vokser... 14-årige Lewis MacDougall stjæler billedet med en af de bedste barnepræstationer nogensinde.

52. Sælgeren. Instr. Asghar Farhadi. Iran 2017. 2 t. 05 min. Scanbox
Vi følger det unge par Emad og Rana, som bliver tvunget ud af deres lejlighed på grund af farligt byggearbejde i nabobygningen. Forholdet begynder at krakelere efter de flytter ind i et nyt hjem, der tidligere har været beboet af en prostitueret – for hvem er det, der kommer på besøg – og hvorfor? Kan Emad beskytte sin hustru? Ikke anmeldt (6/4). Intenst psykologisk drama om et parforhold, hvor uforudsete begivenheder ændrer alt... Instruktøren har tidligere vundet en Oscar, og denne gang tog filmen prisen som bedste udenlandske film ved Oscar 2017.

53. Søstre. Instr. Hirokazu Koreeda. Japan 2016. 2 t. 08 min. Camera
De tre voksne søstre bor alene i deres afdøde bedstemors hus. Forældrene er gået fra hinanden og har fundet andre partnere. Da faren dør, deltager de kun modvilligt i begravelsen – men der møder de en 13-årig halvsøster... Anmeldere: stilfærdig film, båret af taktfuld menneskekundskab og dyb respekt for livets glæder - såsom vellavet mad, blomstrende kirsebærtræer – og gensidigt ansvar for hinanden. Man suges gradvist ind i filmens langsomme tempo. Nomineret til en Guldpalme.

54. Tanna. Instr. M. Butler & B. Dean. Australien 2016. 1 t. 40 min. Øst for Paradis
En tidløs Romeo og Julie historie om to unge elskende, der kæmper for at få hinanden. Det specielle er, at den er optaget udelukkende på Stillehavsøen Vanuatu og alle medvirkende er fra øen. Anmeldere: øen er en spektakulær kulisse i sig selv. Man får et dybt fascinerende besøg ind i en ukendt verden, hvor befolkningen er splittet mellem gamle traditioner og alt det ny - og historien er lige gribende fortalt, selvom vi har hørt den før. Her får den nyt liv! Baseret på en sand historie. Oscarnomineret som bedste udenlandske film og flere andre priser.

55. The Founder (Grundlæggeren). Instr. John Lee Hancock. USA 2017. 1 t. 55 min. UIP
Historien om McDonalds-mogulen Ray Croc er også historien om den amerikanske drøm. Bliv hvad du vil – også selvom du bruger andres drømme som trappestige og kvaser dem undervejs. Anmeldere: en enormt fascinerende sand historie – men også forstemmende. Michael Keaton er mageløs i titelrollen. Også en aktuell kommentar til tiden, hvor penge betyder mere end almindelig anstændighed. Men man kan jo altid skylle efter med en milkshake og en burger...

56. Their finest. Instr. Lone Scherfig. England 2017. 1 t. 57 min. SF
England under 2 verdenskrig. Den unge manuskriptforfatter Catrin bliver hyret til at skrive en film, der kan booste moralen og overbevise englænderne om, at de nok skal vinde krigen. Under arbejdet møder hun den unge Tom, som hun forelsker sig i. Men det er ikke uden problemer at forelske sig i krigstid... Ikke anmeldt endnu (27/4). Meget rørende og gribende film af vor egen Lone Scherfig. Baseret på roman af Lissa Evans, der har fået en litteratur pris.

57. The lady in the van. Instr. Nicolas Hytner. England 2016. 1 t. 44 min. UIP
Den hjemløse Miss Shepherd bor i en varevogn, som hun har parkeret i dramatikerens Alan Bennets indkørsel – og der bliver hun i 15 år! Anmeldere: Baseret på en sand historie skrevet efter hendes død af dramatikeren selv. 81-årige Maggie Smith (kendt som aristokratisk snob fra Downton

Abbey) leverer en vidunderlig præstation som forhutlet hjemløs. Hun stjæler hver eneste scene med sin vekslen mellem stædighed og sørgmodighed, vrede, fortvivlelse og alle følelser derimellem. Alene for hendes skyld er filmen værd at se.

58. Truman – venner for livet. Instr. Cesc Guy. Argentina 2016. 1 t. 48 min. 41 Shadows
Julian besøger sin gamle ven Thomas, der er syg af kræft, for at forsøge at overtale han til ikke at tage sit eget liv. Men weekenden bliver helt anderledes end forventet – for hvordan finder man et godt hjem til sine kære – i dette tilfælde hunden Truman? Anmeldere: Argentinsk venskabsfilm viser, at kræft ikke kun er noget vi kan tale om, hvis vi lægger ansigtet i alvorlige folder. De to hovedpersoner spiller formidabelt og får venskabet til at leve gennem humor. Mange priser!

59. Virgin Mountain (Jomfrubjerget). Instr. Dagur Kári. Island 2016. 1 t. 34 min. SF
Fúsi er en svært overvægtig mand, der stadig bor hjemme hos sin mor, mobbes på arbejdspladsen og ikke har noget kærlighedsliv. Men så sker der noget... Anmeldere: I takt med at vi lærer den reserverede mand at kende, ender det med sympati og hyldest til en hverdagshelt. Man bliver så forbandet varm om hjertet, at man ikke kan undgå at blive rørt på et eller andet punkt...