

Australia

Spænding i harmoni Af Palle Johansen



Sæt dig tilbage i biografens bløde og varme stol og oplev over 2 3/4 timers dejlige og spændende handlingsforløb med alt, hvad der hører til en god historie: kærligheden som den var, dengang vi oplevede Red Butler og Scarlett O'Hara i *Borte med blæsten*. Desuden en dramatik, der gentagende gange farver himlen rød af genskæret fra flammer, men også de smukkeste natur-optagelser af de store åbne australske vidder med ørken og bjergformationer.

Det er Baz Luhrmann ('Romeo + Julie' og 'Moulin Rouge'), der har instrueret denne storfilm, der får på alle tangenter. Nicole Kidman spiller en engelsk aristokrat, der under Anden Verdenskrig arver en farm på størrelse med Belgien. Da en engelsk kvægbaron planlægger at overtage hendes besiddelser, er hun nødt til at arbejde sammen med en rå og hårdkogt kvægdriver (Hugh Jackman), og sød musik opstår på trods af de hårde omstændigheder. Sammen skal de drive 2000 kvæg igennem flere hundrede mil af Australiens barske landskab, blot for at opdage, at byen Darwin er blevet bombet af de samme japanske styrker, der angreb Pearl Harbor et par måneder tidligere.

Der er langt imellem denne filmtype, som vel egentlig er gået af mode. Hvor er socialrealismen og appellen til det personlige engagement? Dette er oplevelsen af, at instruktøren ville lave sin egen storfilm for den nye verden og sætte fokus på Australiens særlige vilkår og natur. Den barske kamp mod ørkenen og den nøjsomme natur i det nordlige Australien, forskellen mellem overklassen og arbejderklassen, der karakteristisk nok trækker den oprindelige befolkning - the aboriginals - ind i filmens dilemma.

På en noget enkel måde viser filmen, at Australiens oprindelige befolkning har været miskendt og undertrykt helt op til vores tid. I filmens sluttekst oplyses det, at *the aboriginals* først i 1973 får borgerrettigheder i landet. Man tænker, hvorfor først så sent? New Zealand gav i 1880'erne maorierne deres officielle borgerrettigheder, men begge lande har stadig problemer med en social lavstatus for den oprindelige befolkning.

På en farverig og let måde kan denne instruktørens intention måske bruges som en indgang til disse generelle sociale problemer, som vi selv herhjemme fx kan trække paralleller til i forholdet Danmark - Grønland.

Filmfakta

Australien/USA 2008 - Instr.: Baz Luhrmann - Manus: Baz Luhrmann, Scott Beattie - Medv.: Nicole Kidman, Hugh Jackman, David Wenham, Bryan Brown, Jack Thompson - 166 min. - Biografpremiere d. 25/12 2008 og på DVD d. 7/4 2009 - Udlejning/pressefotos © Fox

Links

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=7080&area=4>

<http://www.philm.dk/default.asp?CallParam=visfilm&IdParam=2614>

<http://www.eyeforfilm.co.uk/review/australia-film-review-by-james-benefield>