



Bird On A Wire

An impression on a tour Af Palle K. Johansen

Ganske passende både for følelsessangeren Leonard Cohen og for hans faste elskede publikum dukkede denne film fra en tourné i 1972 op i en lagerhal i USA for et par år siden. Tidsplanen er i alt fald perfekt, efter at Cohen som 75-årig sidste år tog ud på sin annoncerede farvel-turné. Mange af os oplevede hans følelsesrepertoire i flot performance i Malmø Arena.

Med filmen "Bird on a Wire" – uden undertekster – får vi et glædeligt gensyn med Cohens helt særlige styrke, hvor hans autoritet og ydmyghed serverer humor og alvor på scenen i dialog med publikum og bag scenen i samværet med bandets farverige medlemmer. Kameraet følger Cohen close up, når han lægger smerte og kærlighed på mikrofonen, mens hans to sangerinder diskret og præcist understøtter formidlingen, men vi kommer også med på scenen, når publikum råber deres protester over problemer med lyden og teknikken.

Det er ikke nemt at køre en tourné fra Dublin til Jerusalem og få alt til at klappe ved de mange opførelser. Vi tourer fra sted til sted i fly, bus og gennem gader sammen med kunstneren og hans band. Man krummer tæer og opdager, at besøget i København vist ikke gik helt efter planen. Danske stemmer brokker sig og vil have pengene tilbage! I ét af filmens mange interviews indrømmer Leonard Cohen: "Succes is survival!". Filmen er en lang nydelse af mange af de store og kendte sange, som Cohen gennem de mange år, der er gået, har gjort næsten udødelige. Closing Time, So Long, Marianne, Suzanne, Chelsea Hotel, Passing Through og Waiting For The Miracle. Alle sange udført med sjæl og alvor. "Selv om jeg ikke havde et publikum, ville jeg alligevel synge. En mand har et budskab at fortælle."

Instruktør Tony Palmer, som har en lang række succesrige film om musikere som Beatles, Jimi Hendrix og Maria Callas bag sig, får filmen til at stå som en helhed, hvor personen Leonard Cohen træder fint og nuanceret frem.

Mod slutningen efter tonerne af "Bird on a Wire" får vi en flot refleksion over Cohen og hans arbejde, mens kunstneren tager sig et meditativt øjeblik over en langsom cigaret. Filmen er en perle for Cohen-lovers!

Filmfakta

England 1974 – Instr. + manus: Tony Palmer – 106 min. – Biografpremiere: Cinemateket d. 1/2 2011 – Udlejning/pressebilleder: DFI

Links

<http://cinemazone.dk/review.asp?id=7891&area=2>

<https://www.dvdtalk.com/reviews/45676/leonard-cohen-bird-on-a-wire/>

<https://reprobatemagazine.uk/2016/11/11/review-bird-on-a-wire/>