

# Camino

## Tvetydig frelseshistorie

Af Bo Torp Pedersen



En kærlighedshistorie som vil røre dig dybt

**CAMINO**  
EN FILM AF JAVIER FESSER

"Camino" kunne være blevet en forholdsvis enkel tragisk historie om en 11-årig spansk pige, bedårende sød, et rigtigt livstykke, kærlig, fantasifuld og ved at opdage det andet køn. Efter flere fejldiagnoser viser Camino sig pludselig at have en galoperende kræftsygdom i ryggen. Hun bliver opereret flere gange og intensivt behandlet, men til sidst må lægerne give op.

I hospitalsverdenen kan patienten forekomme reduceret til objekt for frygtindgydende apparater, og det bliver vi i overflod vidner til i filmens udpenslede skildring af pigens behandlinger. Denne form for reduktion af

mennesket er et bi-tema, der lægger op til filmens hoved-tema: den religiøse reduktion af mennesket. Det det stakkels barn bliver objekt for moderens og præsternes perverse ideer om at komme Gud nærmere på bekostning af et normalt liv.

Filmen har utvivlsomt fat i noget interessant, men den er altså 143 minutter lang og i lange perioder i slem tomgang. Paradoksalt nok lever filmen som film op til sidst, da pigen ligger for døden. Her kombinerer filmen real-planets scener fra hospitalet med pigens fantasier, som kun vi filmtilskuere får indblik i: Dels frygtelige mareridt, dels fantasier om den lille forfulgte mus fra spisekammeret derhjemme, dels et Askepot-univers (La Cenicienta: se billedet), skoleforestillingen og den 'prins', som vor søde patient drømmer om. Kun pigens far har et gran af ægte medmenneskelig fornemmelse i sig endnu; han finder ud af det, men de andre, 'fromme' u-mennesker tror, at den Jesus, det døende barn fabler om, er Jesus, Guds søn, men vi véd, at det er Jesus, bagerens søn.



Den langtrukne film er i sit forløb i u-balance, men lever højt på gode skuespillere i alle roller. Filmens sidste drømmesekvens vil minde nogle seere om en lignende slutdrøm i den svenske film "Lilja 4-ever". Mens "Lilja 4-ever" er en klar, naturalistisk historie og en meget vedkommende sådan, er "Camino" mere 'moderne', tvetydig og fabulerende.

Filmen refererer indforstået til den tilbagevendende indflydelse for den romersk-katolske loge Opus Dei (latin: Guds værk), som blev grundlagt 1928. Titelpersonens navn er ikke blot et gængs spansk pigenavn: Camino (spansk: vejen) er også titlen på Opus Dei-grundlæggeren Josemaria Escrivas bog fra 1939. Opus Dei identificerer kirke og kristendom med et socialt reaktionært verdensbillede og et autoritært, livs- og menneskefjendsk moralsystem. Det hele ikklædes fromme attituder om at komme Gud nærmere. Opus Dei er formodentlig ikke blot tolereret, men også diskret støttet af flere paver i vor tid, og pigen fra den autentiske hændelse i 1985, filmen er bygget over, er nu på vej gennem den romersk-katolske kirkens saliggørelsesprocedure, der kan ende med helgenkåring. Kirkeligt er Opus Dei således vor tids romersk-katolske mod-reformation: Dødsensfarlig for Evangeliets frie løb, dybt skadelig for mennesker og samfund, noget vi som protestanter højlydt bør tage afstand fra!

Desværre vil de fleste på vore breddegrader, som ser "Camino", være intetanende om den specifikke baggrund. Da filmen på det eksplicite plan er alt for vag om Opus Dei, er der intet til hinder for, at mange vil opfatte det skildrede som et generelt billede på kristendom som en livsfjendsk og undertrykkende religion. Opus Deis perverterede form for kristendom er den eneste form for institutionaliseret kristentro, vi ser i filmen. På denne baggrund indbyder "Camino" desværre til at blive misforstået, men ret forstået kalder den til modstand mod katolicismens vrangsider.



*Spanien 2008 - Instr. og manus: Javier Fesser - Medv.: Nerea Camacho (Camino), Carme Elias, Mariano Venancio, Ana Gracia, Manuela Vellés, Lola Casamayor - 143 min. - Biografpremiere d. 25/12 2009 - Udlejning/pressebilleder © Miracle Film - Tilladt for børn over 15 år*

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=7294&area=1>

<http://www.theage.com.au/news/entertainment/film/film-reviews/camino/2009/04/16/1239474988265.html>

<http://www.sbs.com.au/movies/review/camino-review>

<http://www.bbc.co.uk/religion/religions/christianity/subdivisions/opusdei.shtml>

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/4249444.stm>

<http://www.guardian.co.uk/world/2008/oct/05/religion.spain>

<http://www.odan.org/index.htm>