

Hjemvé

Komedie med hudflettende billede af danskerne

Af Peter Skov-Jakobsen

"Vil De tro det, lille frøken, en mand er blevet set løbe nøgen gennem byen?" Og så kan det nok være at rygterne går i Lidenlund. Man skulle tro, at det syn skulle være set før; men det afstedkommer ikke så lidt ophidselse. Der er en slet skjult glæde ved den eventuelt snuskede hensigt. Byen kommer på den anden ende. Kommunens Myrtle bliver sat til at udrede hændelsen. Hun kan ikke bruges til andet og får så denne urias-post!

Det kan ellers nok være, at Lone Scherfig og Niels Hausgaard i denne komedie-film hudfletter det fortærskede danske samfund. Det hele foregår mellem glansbilleder - i Edens have - og her er mennesker, der ikke har tid til andet end at flæbe. Hvis der ikke er noget, der gør ondt, så opfinder man hele tiden problemer. Hvis ikke man lå våd i vuggen, så er der sikkert en mor og en fortid, der kan hjælpe én til et lille ligegyldigt problem, som man kan plage sin eksistens med. Her er mennesker, som udsættes for træk, men de oplever storme. Et par religiøse fantaster smider deres åndssvage ord efter hele tilværelsen hele tiden og lancerer en Gud, som ikke er for lille til at være efter selv det mindste. Men fantasterne kan ligefrem svømme hen i voldsorgier af ord, når de beskriver alt, hvad Satan formår. Ikke nok med det. Der er sandelig også en pseudointellektualisme, som er så ligegyldig i sine analyser og så gabende kedsommelig, at man ærgrer sig over, at mennesket blev født med en mund. Der er morsomheder og pudsigheder hele vejen igennem. Humoren er sort! Her er en grinagtighed, der vil noget! Scherfig og Hausgaard vil vist bare gøre opmærksom på, at hvis man ikke vil erklæres for hjernedød, så bliver man altså nødt til at få sig et liv. Det liv består ikke i, at nogen pylrer om én, eller hele tiden spørger til ens små hovedpiner, eller at man småflæber over ingenting eller kræver handlingsplaner, fordi nogen har set en nøgen mand, endsig nedlægger arbejdet, fordi nogen har kastet en flaske ind på byggepladsen. Livet leves bedst, hvis der er noget lidenskab - hvis der er mennesker, der kan andet end blot gå rundt i et glansbillede og være smålumre i ord og handlinger.

Hjemvé ellers tak! Filmen er en ordentlig røffel til latterligheden, det småflæbende, idyllen og det halvtænkte! Det er ikke noget at få hjemvé af – det er bare med at få luftet ud inden ævlet tager os alle! Det er en morsom film; men der kunne godt være mere fart over feltet, og den kunne være lidt mere spids – men dumpes skal den i hvert fald ikke, for vi har godt af det spark over skinnebenet her i Lidenlund!

Danmark 2006 - Instr.: Lone Scherfig - Manus: Lone Scherfig og Niels Hausgaard - Medv.: Ann Eleonora Jørgensen (Margrethe), Peter Gantzer (Erling), Bodil Jørgensen (Myrtle), Lars Kaalund (apoteker), Henrik Lykkegaard (Bo), Peter Hesse Overgaard (Lindy Sten), Mia Lyhne (Ulla), Kristian Ibler (Jesper), Pernille Valentin (Mette Inge), Ida Dvinger (Darling), Stina Ekblad og Steen Stig Lommer (missionærer) - 100 min. - Biografpremiere d. 30/3 og på DVD d. 25/9 2007 - Udlejning / Trust Film / SF Film - Tilladt for alle

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=6414&area=3>

<http://www.philm.dk/default.asp?CallParam=visfilm&IdParam=3320>

