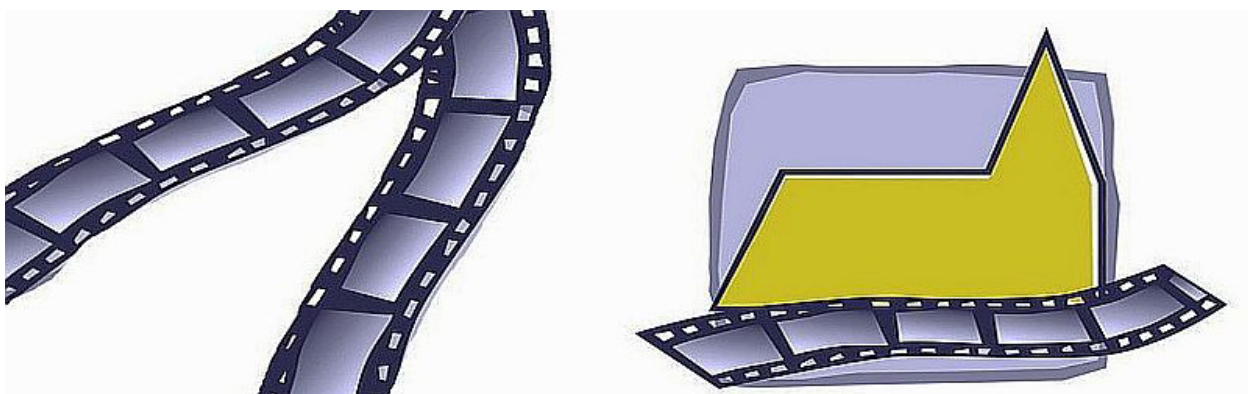


Månedens film * Marts 2017 * Kongens valg



Værdierne bag valget

Af Jørgen Lund

Tonen er helt bibelsk, da kong Håkon VII i sin henvendelse til det norske storting siger: "Det har gjort et vældigt indtryk på mig, at ansvaret for de ulykker, som kommer over land og folk, lægges på mig. Og det er et meget tungt ansvar. Så tungt, at jeg gruer for at bære det". Men kongen bærer det. Han tager ansvaret for at sige nej til det tyske forslag om at indgå våbenhvile på betingelse af regeringens afsked og indsættelse af en nazistisk regering under ledelse af Vidkun Quisling. Bortset fra at kongens beslutningsgrundlag i situationen er så ufuldstændigt, at han ikke kan vide, at det er uden forskel om han siger eller nej. For det tyske militær er så vred over sænkningen af krydseren Blücher og beskadigelsen af krydseren Lützwow, at de stræber kongen efter livet uanset hans reaktion på fredstilbuddet.



Eriksens valg

Grunden til, at Norge ikke fik samme gunstige behandling som Danmark var den, at den tyske besættelse fik den dårligst tænkelige start med sænkningen af slagkrydseren SMS Blücher om natten den 9. april i Oslofjorden, hvor den ligger endnu med 600 døde på dybt vand.

Kommandøren på Oskarsborg batteri, oberst Birger Eriksen, modtog i nattens løb modstridende rapporter fra poster længere ude i Oslofjorden. Nogle mente, at de havde set skygger af skibe. Andre havde hverken set eller hørt noget. Man vidste, at engelske orlogsskibe var i færd med at lægge miner ud mod tyskerne i norsk territorialfarvand. Kunne det være engelske skibe?

Eriksen havde to gamle Krupp kanoner til rådighed: Moses og Aron – og en lyskaster. Da lyskasteren får Blücher ind i sin lyskegle, siger Eriksen: "Enten bliver jeg dekoreret, eller også kommer jeg for en krigsret, FYR"! Det var hans valg i en situation, der var stærkere end ham.

Blücher modtager to fuldræffere og bryder i brand. Derefter bliver den sænket af torpedoer. Også den efterfølgende krydser Lützwow modtager mange fuldræffere. Således bliver operation Weserübung forsinket tilstrækkeligt til, at den norske kongefamilien når at flygte til Hamar.

Curt Bräuers valg

Bräuer er den tyske ambassadør i Oslo. Han er en fredens mand, for sådan ser han diplomatiets opgave, og måske netop derfor er han ikke blevet informeret om operation Weserübung. Da de tyske



tropper pludselig står i Oslo, er det derfor til hans overraskelse og misbilligelse, fordi diplomatiet ikke har været forsøgt bragt i spil. Han burde jo nok bare vige pladsen for officererne, men det kan han ikke affinde sig med, og han iværksætter et diplomatisk initiativ for om muligt at få etableret en våbenhvile.

Han bliver dikteret våbenhvilens betingelser i telefonen af Hitler og tager ud for at finde den norske konge, før tropperne finder ham. Det lykkes ham også at finde kongen, der altså afslår fredstilbuddet.

Herefter arbejdede han for andre løsninger uden Quislings kup-regering, men det er uden militærets og Berlins støtte. Så han bliver sendt tilbage til Berlin, hvor han bliver frataget sin post og senere indkaldt af hæren og sendt til østfronten.

Situationen var stærkere end personen

Som det fremgår, handler filmen ikke kun om kong Håkon og hans valg, men også om at have de handlingsorienterende principper på plads for os alle, når situationen bliver overgribende. De ovennævnte tre personer bliver skildret sympatisk, idet de deler nogle grundlæggende værdier: Pas dit arbejde og elsk din familie og gør det ordentligt. Er det ikke også i tråd med, at ORDENTLIGHED er blevet et plus-ord?

Kongens nei - Norge 2016 - Instr.: Erik Poppe - Manus: Jan Trygve Røyneland, Harald Rosenløw-Eeg - Medv.: Jesper Christensen, Anders Baasmo Christiansen, Tuva Novotny, Karl Markovics, Katharina Schüttler, Erik Hivju, Svein Tindberg, Arthur Hakalahti, Juliane Köhler - 133 min. - Biografpremiere d. 2/2 2017 - Udlejning/pressebilleder © Camera Film

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=11196&area=2>

<http://www.kulturbunkenen.dk/kongens-valg/>

<http://www.dagsavisen.no/kultur/film/en-medrivende-historietime-1.778529>

<http://www.vl.no/kultur/anmeldelse/rojal-moral-1.778634>