

# Rene hjerter

## "Livet er hvad du gør det til"

Af Jes Nysten

En begavet og hjertevarmende dansk film, der tør fortælle en på samme tid enfoldig og dybsindig historie om det diffuse forhold mellem virkelighed og fiktion - helt uden den distance og ironi, som ellers er blevet et lidt trættende træk ved mange nyere danske film.

Kriss er psykiatrisk patient på en institution, hvor han sammen med vennen og medpatienten Willy kun har en eneste glæde i al elendigheden: nemlig den gamle sort-hvide film "Rene hjerter". Denne film i filmen er en hjertegribende film fra 50'erne, hvor det sorte og hvide ikke kun kommer til udtryk i billederne, men også i indholdet. Der er de gode og de onde - og ingen af os er i tvivl om, hvem der er hvem. Det er denne overskuelige sort-hvide verden, som Kriss er så optaget af, og ikke mindst filmens smukke og gode kvindelige hovedperson, Linda, der må prøve at skabe sig et godt liv i en ond storbyverden. Kriss lever sig ind i denne verden og følger åndeløst denne kvindes forsøg på at leve op til mottoet "Livet er, hvad du gør det til!" Umiddelbart virker det, som om hun ikke klarer det, og Kriss ønsker brændende at kunne træde til og hjælpe hende mod alle de onde, der kun gør hende fortræd.

Denne for Kriss enkle modsætning mellem de gode og de onde får ham til flere gange at skælde ud på Noa! Han kan med sin bedste vilje ikke forstå historien fra Det gamle Testamente, for Gud sendte dengang en stormflod ind over verden, så al den menneskelige ondskab kunne udslettes, og kun Noa og hans familie havde forinden fundet nåde for Guds skarpe blik. De overlevede i arken med de dyr, som de havde samlet der. Men det er her Kriss ikke forstår Noa, for hvorfor tog Noa ikke kun de gode dyr med i Arken og lod de onde dø? Hvorfor i alverden skulle farlige krokodiller eller giftige slanger med ombord? Hvorfor ikke kun de søde og gode dyr som heste og hunde? For efter uvejret havde lagt sig, blev alle dyrene sluppet løs, og hvad var så vundet? Igen blev verden fyldt med farlige og onde væsener - dyr som mennesker. Stormfloden havde ikke fået udryddet al det onde.

Ved en tilfældighed går det op for Kriss, at Linda lever "ude i virkeligheden" i skikkelse af skuespilleren Ulla Vilstrup, og efter diverse dramatiske hændelser stikker han af sammen med Willy for at finde hende og hjælpe hende i denne onde verden. Uden at røbe for meget her finder Kriss efterhånden ud af, at "ude i virkeligheden" er tingene knap så forenklede som i hans yndlingsfilm.

Måske gav det alligevel mening, at Noa tog et par af alle dyrene med ombord, for når det kommer til stykket, er det ikke så ligetil at udpege de onde og de gode. I virkeligheden kan den umiddelbart gode vise sig at være den onde og omvendt. Da Kriss endelig finder Ulla Vilstrup, viser det sig, at den gamle film slet ikke ender så sørgeligt, som han troede. Han havde ikke fået slutningen med på sin videoudgave, men nu får han mulighed for selv at være med til at slutte historien!

Det er et af dansk film lysende talenter, Kenneth Kainz, der debutterer med denne originale og fabulerende film - godt hjulpet på vej af Kim Fupz Aakeson, der også her leverer en tæt, underfundig og stilsikker dialog. Desuden har de fået "Anden" - den ganske uforlignelige Anders Matthesen - til at spille Kriss. Det er blevet en stærk, fokuseret og poetisk fremstilling af en af livets sande originaler. "Rene hjerter" er en nydelse.



Danmark 2006 - Instr.: Kenneth Kainz - Manus: Kim Fupz Aakeson - Medv.: Anders Matthesen (Kriss), Laura Bro (Linda/Charlotte), Morten Suurballe (Willy), Helle Hertz (Ulla Vilstrup), Lisbet Dahl (mor), Andrea Vagn Jensen (Vera), Tammi Øst (Susanne), Jesper Christensen (posemand) - 82 min. - Dansk biografpremiere d. 8/9 2006 og på DVD d. 28/3 2007 - Udlejning: Nordisk Film - Till. f. b. over 11 år

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=6129&area=3>

<http://www.movieglance.dk/anmeldelse/dvd-film/rene-hjerter>