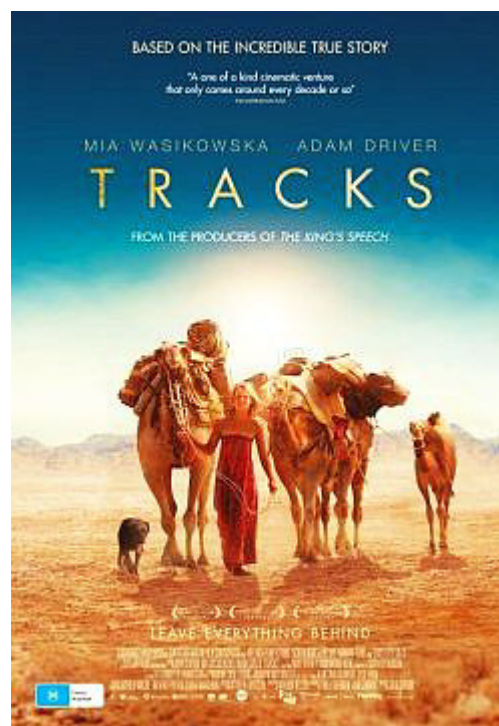


# Tracks

## Egne veje

Af Anders Friis Knudsen

Det er et menneskeligt grundvilkår at skulle være voksen. Det lykkes for de fleste. Nogen gange kræver det kamp. For nogen er det en længere rejse end for andre. Nogen klarer sig med et helt eller halvt sabbatår. For andre tager processen længere tid, ja det kan kræve en længere rejse at finde sig selv og få gjort op med sin baggrund. Ikke at en sådan rejse altid behøver at være udsprunget af en konflikt, men dannelsesrejsen vil ofte være fyldt af kontraster og modsætninger. Sådan er det også her.



Vi så filmen sammen med vores datter, der gennem 11 måneder var på sin rejse i Australien – hun havde også sit møde med den australske natur og med macho kulturen i 'outbacken'. Nogen gange er det en længere rejse at blive fri af sine forældre. Sådan var det for Robyn Davidson, der har skrevet om sit liv og sin rejse i bogen "Tracks" – på dansk: "Egne veje" (1977). Efter moderens selvmord voksede hun op hos sin ugifte faster, studerede bl.a. zoologi og var en del af Sydneys venstre-intellektuelle miljø, 'The Sydney Push'.

Filmen handler om hendes rejse – gennem det storslåede australske landskab. Men den handler i lige så høj grad om en mental rejse. Robyn, med stort talent spillet af australske Mia Wasikowska, arbejder gennem to år på at blive fortrolig med de australske kameler, inden hun giver sig ud på den 1700 km lange rejse – til fods og ifølge med fire kameler og sin hund. Undervejs dukker den unge amerikanske fotograf, Rick, op – til glæde – men så sandelig også til frustration. Han repræsenterer den civilisation, hun ønsker at undgå, men han er samtidig også en vigtig og livredende forbindelse til omverden.

Anderledes med Mr. Eddy, småsnakkende – men på sit eget aborigine sprog – denne vise gamle mand giver tryghed på den nok farligste og vanskeligste del af vandringen.

Det er en film, man kan læne sig tilbage og se – en sej kvindes store projekt, mødet mellem mennesket og en storslået natur. Men det er også muligt at gå et lag dybere, dér hvor Robyn møder sig selv og finder ud af hvem hun er i forhold til en far, der selv havde haft eventyret i blodet og måske af den grund ikke havde haft plads til Robyn. Robyns rejse lykkes. Hun når havet.

### Filmfakta

Tracks – Australien 2013 – instr.: John Curran – manus: Marion Nelson – medv.: Mia Wasikowska (Robyn Davidson), Adam Driver (Rick), Rolley Mintuma (Mr. Eddy), Emma Booth (Marg) - 112 min. – Dansk biografpremiere d. 7/8 2014 – DVD hos Amazon.co.uk – Udlejning/billeder: Miracle Film

### Links

<http://cinemazone.dk/review.asp?id=9321&area=4>

<http://www.popmatters.com/review/186187-tracks-in-the-australian-desert-with-camels/>