

# Tyrannosaur

## Båret af kærligheden midt i volden Af Susanne Knudstorp

Engelsk film om en mand, der på sin sociale nedtur møder en kvinde, der også har det svært. Filmen skildrer et samfund fuld af råhed og vold, men også nogle mennesker, der alligevel bærer en kim af kærlighed og derfor kan bære hinanden.

Hannah vil bare gerne have et barn og være mor. Samuel vil bare have lov til at beholde sit kanintøjdyr hel. Egentlig er det ikke de store ønsker, vi her præsenteres for. Kvindens ønske er ældgammelt – det var også et brændende ønske hos hendes navnesøster fra Samuelsbogen i Det gamle Testamente. Men det lader sig ikke gøre, da hendes ægtefælle er voldelig og utilregnelig. Og en dreng, der bor med sin mor og hendes kæreste og dennes kamphund, ønsker blot at bevare det konkrete minde, han har om sin biologiske far. Men en kamphund kan ødelægge meget.

Disse to mennesker, der finder sig i meget og beklager sig lidt, formår alligevel at give et smil til enegængerens Joseph, som er så optændt af en indestængt vrede, at han er ødelæggende for sig selv og andre. Joseph hader verden, men falder over smil på hans vej, smil, som han ikke kan lade være at samle på. Men det koster at samle på andres smil – det koster empati, indlevelse i et andet menneskes liv og dermed ansvar for dette andet menneske.

Instruktøren Paddy Considine har med denne stærke, voldsomme og smukke film skabt et sprog om livets meningsløshed, der alligevel får fylde, fordi vi er i hinandens hænder. Vi kan vælge at give slip og holde kynisk afstand, men nogen gange sker der det modsatte imod alle odds. Filmen går tæt på mennesket og dets følelser. Dets afmagt og indestængt vrede, dets angst og opgivende attitude, dets sorg, men også øjeblikke af fælles glæde. Der er en fantastisk kraft i filmens nærbilleder af mennesker, der hele tiden holder os seere fast på, at der er en kærlighed, som ikke kan bæres af mennesker, men som bærer os.

Som teolog kan jeg ikke lade være med at se filmen "Tyrannosaur" som en lille julefortælling, der tager udgangspunkt i manden Joseph – et navn og en mand, som vi kender fra Biblen som det menneske, der måtte bide meget i sig – hans kvinde blev gravid med en anden – men i sidste ende valgte at beskytte den lille familie – både kvinden og barnet.

De kan noget med håbløs kærlighed, de englændere: De kan skildre et så håbløst socialt samfund, hvor råheden og volden er talesproget, og alligevel efterlade os seere med en følelse



af, at der er blevet sagt meget mere. Noget smukt, ærligt og sårbart som trods de barske vilkår lever, varmer og holder håbet oppe. Nu ser vi i et spejl, men da skal vi se ansigt til ansigt!

### **Filmfakta**

England 2011 – Instr. og manus: Paddy Considine – Medv.: Peter Mullan, Olivia Colman, Eddie Marsan – 91 min. – Dansk biografpremiere d. 29/11 2012 og på DVD d. 16/8 2013– Udlejning: Camera/Midget Entertainment

### **Links**

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=8991&area=2>

<https://cinemaonline.dk/Anmeldelse/tyrannosaur.7170.html>

<https://www.eyeforfilm.co.uk/review/tyrannosaur-film-review-by-amber-wilkinson>

<https://www.rogerebert.com/reviews/tyrannosaur-2011>