

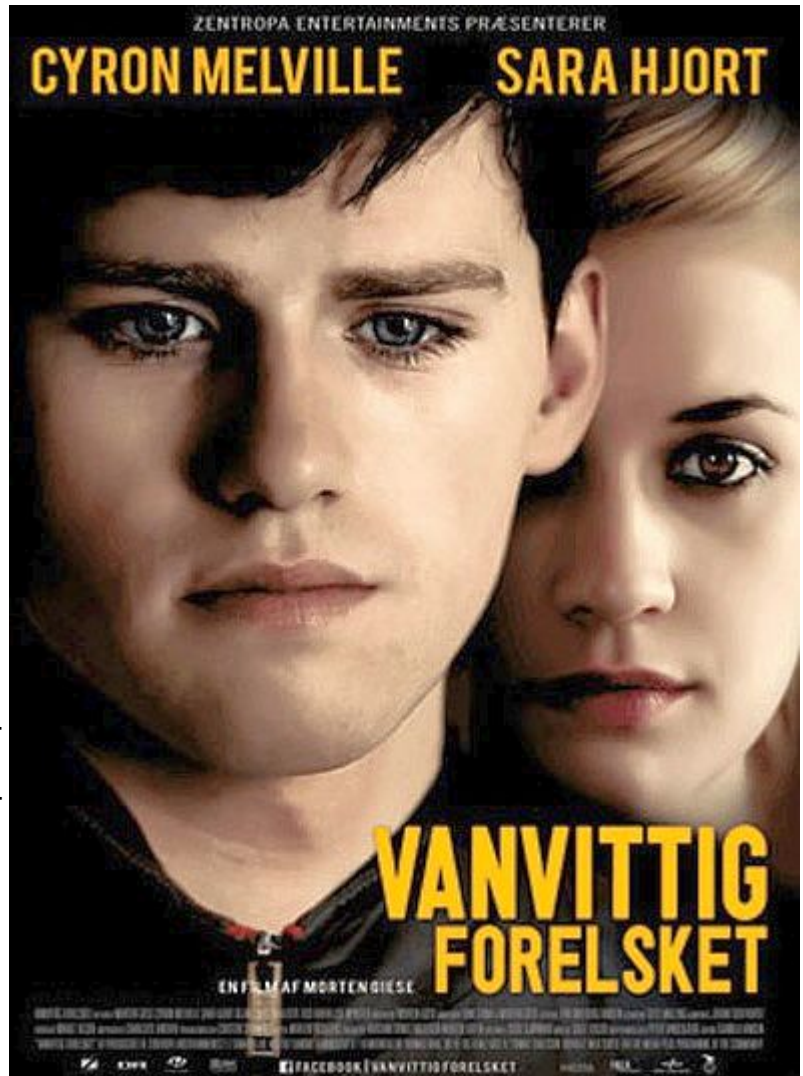
Vanvittig forelsket

Nærgående skildring af kompliceret sind Af Jes Nysten

'Vanvittig' – i allerhøjeste grad; men 'forelsket'? – det er jeg mere i tvivl om. Filmens titel siger både for meget og for lidt om filmens hovedperson, for det er ham, der hentydes til. Umiddelbart ligner det en ungdommelig forelskelse, der driver filmen frem, men 'besættelse' eller 'jalousi' ville dække bedre end 'forelskelse'.

Den unge musikalske begavelse, Daniel, lever og ånder for sin uddannelse på Musikkonservatoriet. Han bor stadigvæk sammen med sin mor. Hun er tit på farten som TV-journalist, så der er rigelig plads til ham i lejligheden. Men vi lærer hurtigt, at der er mere på færde her end blot en ung mand, der får lov til at bo hjemme. Mor-søn forholdet er noget uforløst; faderen, der øjensynlig har haft et meget vanskeligt sind, har begået selvmord, og hvad der egentlig har været på færde, har moderen aldrig villet fortælle sin søn.

Daniel har arvet sin faders musikalske begavelse, men moderen frygter - fornemmer man hurtigt - at han også har arvet hans komplicerede sind; f.eks. bliver Daniel både vred og såret, når moderen præsenterer ham for forskellige mænd, som hun tager med hjem blot for en nat. Hver gang er hendes lidt drillende bemærkning: "Jamen, er du jaloux?" (Spøger Freud og Ødipus i baggrunden?) På konservatoriet møder han en dag i elevatoren en pige med røde gummisko og en stor cello på ryggen. Tilfældigt mødes de igen, og nu indleder han et noget famlende stormløb på denne Sofie, som øjensynlig pirrer hende. De indleder et forhold, han flytter hjem til hende, og så tager historien fart, for det viser sig hurtigt, at Daniel er følelsesmæssig handicappet. Han kan slet ikke administrere sine positive følelser; han vil kontrollere, han vil eje Sofie. En ukontrollerbar jalousi har besat ham. Særlig galt går det, da han indbilder sig, at Sofie har et forhold til deres fælles lærer på konservatoriet, Pierre, der også har haft et forhold til hans mor! Denne Pierre bliver derfor også dæmonen for Daniel, for han har ødelagt Daniels forhold til de to kvinder, som han elsker (på den måde som Daniel nu engang kan elske).



Konsekvent og smerteligt fører filmen os helt frem til den eneste mulige slutning: destruktion og selvdestruktion. Ingen vindere – kun tabere.

Filmen kan sine steder virke noget konstrueret; nu og da fremtvinges situationer, så konfliktstoffet pointeres lidt for tydeligt. Men i hovedsigtet – at fortælle om et forpint sind – virker den ganske overbevisende. Det, der får mig til i indledningen at spørge, om dette vitterlig er forelskelse, skyldes den sygelighed, hvormed jalousien viser sig. For dette er jo ikke en 'normal, sund' jalousi, der positivt kan lære os noget om den svære kærlighed, sådan som vi f.eks. har set den skildret i Åke Sandgrens "Den man elsker". Dette er en syg mands besidder-trang, som måske er arvet, og som ikke er blevet frigjort fra moder-bindingen. (Da det hele rabler for den stakkels dreng, er hans eneste ytring: "Hvor er min mor?")

Filmens afgørende kvalitet er den nærgående skildring af Daniels komplicerede sind. Gennem hele filmen er synsvinklen hans, og med sine stilfulde, udviskede, bevægelige og afsøgende nærbilleder giver filmen en overbevisende fornemmelse af hans næsten mareridtagtige tilgang til livet omkring ham. Man kan kun være fuld af beundring for den skuespilpræstation, Cyron Melville yder i rollen som Daniel. Han 'er på' gennem næsten hele filmen – oftest i close-up – og hans register er imponerende nuanceret. Der er god grund til, at han allerede er udråbt som en kommende stjerne.

Filmfakta

Danmark 2009 – Instr.: Morten Giese – Manus: Morten Giese og Kim Leona – Medv.: Cyron Melville, Sara Hjort, Charlotte Fich, Dejan Cukicv, Karen-Lise Mynster, Benjamin Hasselflug – 94 min. – Biografpremiere d. 31/7 2009 og på DVD d. 17/2 2010 – Udlejning: Zentropa/Nordisk – Tilladt for børn over 15 år

Links

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=7467&area=3>
<http://filmz.dk/film/vanvittig-forelsket/biograf>
<http://www.kulturkapellet.dk/filmanmeldelse.php?id=644>
<http://www.philm.dk/Movie/Detail?id=1887>