

X-files: I Want To Believe

Tro, ja, men hvilken tro?

Af Arne Kristoffersen

"I want to believe". Ja, hvad er det, de to hovedpersoner i den nye x-files biograffilm gerne vil tro? Og hvad er det, man som biografgænger gerne vil tro, når man har set filmen? Ja, man vil vel gerne tro, at den har et budskab. Men hvad er det, filmens hovedpersoner Fox Mulder (David Duchovny) og Dana Scully (Gillian Anderson) gerne vil tro? Tilsyneladende vil de gerne tro på hver deres niveau. Mulder vil gerne tro, at der er spor i det det mystiske og det paranormale. Scully vil gerne tro, løsningserne findes i det mere rationelle.

Filmens handling udspiller sig om en grusom sag, der drejer sig om forsvundne kvinder og afskårne kropsdele. En FBI-agent meldes savnet og af frygt for, at en seriemorder er på spil, sendes der bud efter Mulder, som har trukket sig tilbage til en eneboertilværelse. FBI har kun få spor at gå efter, de spor som Fader Joseph Crissman (Billy Connolly) har givet dem, fordi han er synsk. FBI-agent Dakota Whitney (Amanda Peet) får overtalt Scully, som nu har helliget sig sine doktorstudier, til at få lokket Mulder frem fra sit hi og ind i efterforskningen. Men Fader Crissman er ikke så hellig, som man skulle tro. Han er en dømt pædofil præst og tillægges ikke den store troværdighed. Mulder bliver hurtigt fanget mentalt i den mystiske efterforskning, mens Scully har sine egne spøgelse, der hænger i hendes lægelige arbejde med en dreng, der lider af en hjernesygdom.

Der er intensitet og action fra første klip, og der veksles mellem makabre scener, hæsblæsende jagter og diskussioner om facts contra mystiske syner og begivenheder. Som den, der ikke har set X-files før, må man betegne denne film som medrivende thriller. Men man sidder dog lidt og mangler nogle forudsætninger omkring specielt Mulder og Scullys roller og deres relationer til FBI. Den 'synske' præst virker som en mellemting mellem troværdig og utroværdig, og hans 'syner' - sande eller falske - der peger i retning af et hemmeligt medicinsk eksperiment, leder handlingen til dens dramatiske højdepunkt. 'Synerne' medfører også nogle ret interessante replikskifter mellem Mulder og Scully og den katolske præst, om dét at tro. Men dog ikke så markant, at det bliver let at diskutere efterfølgende.

Har filmen så et budskab? og hvilket? Ja, det vil der være delte meninger om. Citatet fra Ordsprogenes Bog kap. 25,2: "Det er Guds ære at holde en sag skjult, det er kongens ære at udforske en sag" fremsiges af den synske præst. Og det kommer til at spille en rolle i jagten på den medicinske hemmelighed, hvor Mulder er dramatisk tæt på at blive slået ihjel. Tallet 25,2 leder Scully på sporet og redder Mulder i sidste øjeblik. Er der mon et budskab i, at det er kongens (menneskets) ære (pligt) at udforske det, når nogen hævder at åbenbare det, som Gud holder skjult? Handlingsforløbet i denne film synes at tale for det.

USA 2008 - Instr.: Chris Carter - Manus: Chris Carter, Frank Spotnitz - Medv.: David Duchovny (Fox Mulder), Gillian Anderson (Dr. Dana Scully), Amanda Peet (Dakota Whitney), Billy Connolly (fader Joseph Crissman), Mitch Pileggi (Walter Skinner), Callum Keith Rennie (Janke Dacyshyn), Adam Godley (fader Ybarra), Xzibit (Agent Mosley Drummy) - 105 min. - Biografpremiere d. 1/8 og på DVD d. 9/12 2008 - Udlejning/pressebilleder © Fox - Tilladt for børn over 15 år

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=6965&area=1>

<http://www.eyeforfilm.co.uk/review/the-x-files-i-want-to-believe-film-review-by-jeff-robson>

<http://www.nytimes.com/2008/07/25/movies/25xfil.html>

