

Spørgsmål og emner til diskussion vedr. årets Gabriel-film 2016

Min lille søster (Min lilla syster). Instruktør: Sanna Lenken. Sverige 2015

Det er en film, der går tæt på mennesker, både når de har appetit på livet, og når de næsten har mistet appetitten. Når storesøster har alt og kan alt i forældrenes og lillesøsterens øjne, så er det en barsk erkendelse at finde ud af, at storesøsteren blot er en skrøbelig pige, som lillesøsteren er den eneste, der ser og kan hjælpe.

- Diskuter: Mister lillesøsteren på noget som helst tidspunkt sin appetit for mad?
- Hvorfor er storesøsteren gået i sultestrejke?
- Er det troværdigt, at forældrene helt overser deres store piges spisevægring?

Louder Than Bombs. Instruktør: Joachim Trier. Norge 2016

En mand havde to sønner. Og lillebror krævede sin arv og rejste bort. Det gør lillebroren ikke i filmen, men han lukker sin inde og vil ikke lukke op for den far, der står afmægtigt udenfor med sin omsorg og kærlighed og banker på. Og storebroren flygter fra sin kone og nyfødte barn. Han flygter hjem og så alligevel ikke.

Hjem er retning. Hjem kan både være det sted, man søger hen til som det sted, man flygter bort fra. Hjem kan også være et billede på det Paradis, som mennesket tabte engang.

- I filmen bor faderen i drengenes barndomshjem sammen med sin yngste søn. Diskuter: Hvad er det for et hjem, faderen skaber for sine sønner og sig selv?
- Storebroren har skabt et hjem for sin nye familie, men han flygter. Hvorfor?
- Lillebroren prøver på at flygte mentalt bort fra hans barndomshjem. Hvorfor?
- Prøvede moderen at flygte fra familien og hjemmet? Hvad drev hende?

De små ting (Vonarstræti). Instruktør: Baldvin Zophoníasson. Island 2014

Det handler om beskyttelse. Vi ønsker alle at beskytte vore nærmeste, vore børn, vor elskede, vore forældre, men hvad sker der, når vi fejler og vore gode intentioner om beskyttelse slår fejl? Vi kommer alle til at svigte, selvom vi ville beskytte. Når vi fejler og svigter, kan vi så tilgives, ja kan vi tilgive os selv?

- Diskuter: Den enlige mor, som af gode grunde prøver at beskytte sit barn fra sin bedstefar, kan hun tilgive sin mor, at hun ikke opfattede, hvad han gjorde ved hende?
- Kan den enlige mors mor tilgive sig selv, da det går op for hende, hvad hendes far har gjort?
- Kan Poeten tilgives at han svigtede? kan han tilgive sig selv?
- Den ambitiøse familiefar svigter sin kone og barn og elskerinden. Bebrejder han sig selv?
- Hvad skal der til, før vi kan tilgive andres svigt? og vore egne svigt?

Nøgle, hus, spejl. Instruktør: Michael Noer. Danmark 2015

Hvad er virkeligheden? Er der kun en virkelighed? Og kan vi alle forstå den? Hvis man ikke kan en remse, som slet ikke er så lige til, falder man udenfor. En ældre kvinde på et plejecenter får givet en livsglæde i samværet med en ældre herre. Men alt er ikke som vi troede det var. Det Paradis, vi havde forundt de to ældre mennesker, går i stykker, da slangen viser sit sande ansigt: Kend dig selv! Det er ikke menneskets storhedsvanvid filmen viser, men vor menneskelige skrøbelighed. Vi er underlagt tiden og det kan både ses på vore kroppe og mærkes rent mentalt. Vi har slidt på hjernen og hjertet. Det kan hjernen ikke magte, men det kan hjertet

- Diskuter: Hvordan virker det, at det først er til sidst, vi opdager, hvad den ældre kvinde fejler?
- Hvad har instruktøren villet opnå med filmen ved at vente med at vise, hvad kvinden fejlede?
- Vil filmen vise, at kærligheden overvinde alt?

sck