



Oplevelser ved de 58. Nordische Filmtage i Lübeck

Ved Poul Martin Langdahl

Filmfestivalen havde et meget omfattende program med 185 filmfremvisninger. Der var på forhånd udvalgt 17 spillefilm, som jurymedlemmerne så i løbet af filmfestivalens fire dage. De 17 film bragte os på en rejse igennem alle de nordiske lande, fra fjordlandskaber i Norge til Islandske landsbyer og fra litauiske byer til finsk natur og livet i svenske og danske storbyer. Indholdsmæssigt bød filmene på en rejse, der berørte temaer som stofafhængighed, kirurgi, studenterliv i storbyen, overgreb på børn i børnehjemmet, pyromani, hævn, om at fejre jul på en ny måde, om at rejse sig efter at have mistet sine ben, om at finde sine forældre, om at se Jesus og om at være et identitetssøgende ungt menneske med meget mere.

Som jurymedlem var jeg så heldig at være med til at se alle disse film, med deres rigdom af indtryk fra lande, kulturer og folk. På bare fire dage gennemgik vi denne filmmaraton med gode samtaler og diskussioner ind imellem filmfremvisningerne. For at bevare overblikket var det nødvendigt at tage notater og at tale om filmene efterhånden, som vi så dem. Filmfestivalen i Lübeck var rigtig godt organiseret af Linde Fröhlich og Christian Modersbach og ikke mindst juryernes hjælper Jana Wolff.



Rosemari

I den kirkelige filmjury INTERFILM faldt valget af vinderfilm på den norske film "Rosemari". Den danske titel er "Rosemarie og gartnerens hemmelighed". Filmen er instrueret og skrevet af Sara

Johnsen. Filmens fortælling begynder ved en bryllupsfest, hvor bruden - på det hotel hvor festen holdes - finder et nyfødt barn på toilettet. Bruden giver barnet til myndighederne og lever sit liv som en kendt TV journalist. 16 år efter opsøger barnet, Rosemari, journalisten for at få hjælp til at finde sin mor. Rosemari er som teenager på tærsklen til at finde sig selv. Hun søger sin mor, og hun søger sandheden om, hvor hun kommer fra. Hun er skiftevis akavet og moden, nysgerrig og skeptisk overfor de dramaer fra de voksnes verden, der viser sig i hendes søgen efter sin mor. Normalt véd man, hvem der er éns moder, mens det ofte er faderen, der kan være vanskelig at finde. Men i denne fortælling er det lige modsat. Rosemari finder først sin far, men har vanskeligt ved at finde sin mor. Filmen viser vigtigheden i at vide, hvorfra man kommer, når det gælder at forstå sig selv. Rosemari må tilgive sin mor for at forstå hende og for at blive forsonet med hende. Filmen har en rigtig god og overraskende fortælling, som er godt og overbevisende fortalt og ind imellem nogle dejlige humoristiske replikker.



Die Lübecker INTERFILM-Jury: Christoph Rehmann-Sutter, Turid Øversveen der er producenten af den prismodtagende film „Rosemari“, Ylva Liljeholm, Poul Martin Langdahl og Astrid Baar

Udvalget af film, som jurymedlemmerne skulle se, gjorde ikke valget af vinderfilm let. Her er en liste over de film vi så, udover vinderfilmen "Rosemari" - med mine noter.

I blodet : En film af Rasmus Heisterberg. Fire medicinstuderende deler en lejlighed i København. Hovedpersonen Simon drømmer om at fortsætte med at leve et uforpligtende studenterliv, men han

konfronteres efterhånden af at hans kammerater tager skridt imod et voksenliv med arbejde og faste forhold.

De standhaftige : En dansk film af Lisa Ohlin. Thomas er en soldat, der bliver hårdt såret og mister begge ben, da han træder på en landmine i kampen mod Taliban. Under genoptræningen bliver han god ven med en ballerina. Historien er godt fortalt - med humoristiske vinkler og replikker.

Der kommer en dag : En film af Jesper W. Nielsen. Filmen beskriver i al sin gru forholdene for drengene på børnehjemmet Gudbjerg. Vi følger to brødre, Elmer og Erik, der kommer til børnehjemmet og oplever sammen med dem en verden af vold, frygt og overgreb. Drengen Elmer lægger ikke skjul på sine drømme om at blive astronaut. En drøm, som latterliggøres, men som Elmer samtidig formår at bruge til at givet livet en anden og mere menneskelig synsvinkel, både for ham selv og for de andre drenge på børnehjemmet.

Denne film vandt publikumsprisen i Lübeck med nogle få stemmer mere end filmen "Rosemari". I alt blev der afgivet over 4000 stemmer af biografgængerne.

Fuglene over sundet : En film af Nicolo Donato. Filmen fortæller historien om, hvordan mange jøder flygtede over Øresund i 1943, da holocaust kom til Danmark.

Tulen morsian (Devil's Bride) - En finsk film af Saara Cantell. Filmen fortæller om forfølgelsen af hekse og troldom på Åland i 1666.

Ema (Mother) : En film af Kadri Kõusaar fra Estland. Filmen er en slags krimikomedie - med en overraskende slutning.

Eidurinn (The Oath) : En islandsk film af Baltasar Kormákur. Baltasar Kormákur spiller selv hovedrollen som kirurg i denne psykologisk spændende thriller.

Hevn (Revenge) : En norsk film af Kjersti Steinsbø. I en blændende smuk natur ligger et hotel, der en dag får besøg af en rejsejournalist, der kommer for at skrive om hotellet. Men hun kommer også for at hævne en forfærdelig forbrydelse fra fortiden.

Pyromanen (Pyromaniac) : En norsk film af Erik Skjoldbjærg. Filmen fortæller dramaet fra et lille norsk landsby samfund, der rystes af en serie påsatte brænde. Filmen er baseret på virkelige hændelser fra 1981, hvor en 19 årig ung mand blev pyroman.

Obce niebo (Strange Heaven) : En polsk film, instrueret af Dariusz Gajewski, med en fortælling om en lille polsk familie, der er flyttet til Sverige. En uheldig misforståelse gør, at familiens datter bliver fjernet fra hjemmet. Filmen handler om misforståelser og forviklinger.

Småstad (Small Town Curtains) : En svensk film af Johan Löfstedt. Handlingen udspiller sig i Vadstena. Björns far dør i en høj alder og efterlader en videohilsen til hvert af sine børn. Filmen begynder med begravelsen, hvor det er meningen, at Björn skal holde en tale over sin far, men han kan ikke få et ord freem. Filmen er en blanding af dokumentar og fiktion, ligesom den hele tiden hopper frem og tilbage mellem sort/hvid og farver i denne fortælling om minder fra livet i Vadstena.

En underbar jävla jul (A Holy Mess) : En svensk komedie af Helena Bergström. En meget sjov og underholdende fortælling om en juleaften, hvor flere familier bringes sammen til en fælles julefest. Simon og Oscar har været sammen i tre år, og nu har de sammen med en god ven, Cissi, købt et gammelt hus, som de er flyttet ind i lige før jul. Filmen fortæller om julefesten, hvor deres familier bringes sammen til fælles fest.

Tjuvheder (Drifters) : En svensk film af Peter Grönlund. På kanten af samfundet kæmper pusherne for overlevelse. Minna er 30 år gammel og har ADHD; hun er både narkoman og pusher - og kommer i store vanskeligheder, da hun ikke kan tjene nok penge ved at sælge stoffer på gaden. Filmen er meget gennemført lavet med en blanding af skuespillere og mennesker fra det virkelige miljø.

Sventasis (Helgenen) : En litauisk film af Andrius Blazevicius. Filmen fortæller om Vytas, der bor med sin familie i en lille by i Litauen. Vytas mister sit job og begynder at søge efter en ny kærlighed, mens han ignorerer sin kone og sine børn. På YouTube ser han en video om en mand, der påstår at have set Jesus. Vytas går med sin kammerat ud for at lede efter denne mand.

Hjartasteinn (Heartstone) : Et monument af en islandsk film af Gudmundur Arnar Gudmundsson, som fortæller om forholdet mellem to drenge. I løbet af en sommer oplever de ting, der for altid forandrer deres forhold. Filmen er et drama om at vokse op i en lille landsby, hvor det at være anderledes er problematisk og en stor udfordring. Filmen er blændende fortalt og set med drengenes synsvinkel. Denne film vandt hovedprisen fra Der Nordischen Filmtage: NDR-Filmprisen.

Hymyilevä mies (The Happiest Day In The Life Of Olli Mäki) : En finsk film af Juho Kuosmanen. Det er en fantastisk fortælling, som man bare blive glad af at se. Det er historien om den 25 årige bokser Olli Mäki, der den 17. August 1962 boksede mod amerikaneren Davey Moore, der var verdensmester i letvægtsklassen i boksning. Filmen er fortalt i sort/hvid og virker meget dokumentarisk i sin fortælling.



Alle prismodtagerne på Nordische Filmtage i Lübeck 2016