

Filmfestivalen i Mannheim-Heidelberg har fået serie-drama på programmet

Af Arne Kristoffersen

Den næstældste filmfestival i Tyskland er festivalen i Mannheim-Heidelberg. På den 64. internationale filmfestival 9.-24.oktober 2015 havde man en nyhed på programmet, nemlig serieproduktioner. Det sker i erkendelse af, at TV-mediet og Internet baseret streaming spiller en større og større rolle hos filmforbrugerne. Det er første gang, én af de klassiske filmfestivaler har serieproduktioner på programmet. Otte serie-produktioner fra syv forskellige lande heriblandt to fra Tyskland og én fra Danmark deltog i konkurrencen.

Prisen blev uddelt lørdag den 17. oktober. Den tilfaldt den norske serieproduktion **Occupied**. Den er skabt af Karianne Lund og Erik Skjoldbjærg. Det er en politisk thriller, der handler om en norsk statsminister, der har en vision om total fornyelse af energikilder. Dette vil bl.a. medføre stop totalt af den norske olieproduktion. Mens han giver interviews om sin store vision, bliver han pludselig kidnappet og taget ind i en russisk helikopter. Herfra udspiller der sig et internationalt drama, hvor han får et ultimatum: Enten genoptager han olieproduktionen under russisk overkommando, eller han kommer ikke levende ud af helikopteren. Serien sendes på arte-TV i november.

Ved prisuddelingen blev der også tildelt en anerkendelse ("lobende Erwähnung") til den danske serie **Bedraget** af Per Fly og Jeppe Gjernig Gram. Filmen omhandler økonomisk kriminalitet i det danske erhvervsliv. Mere skal ikke afsløres her. Serien sendes på dansk TV fra januar 2016. Den har 10 episoder i første sæson.

Hovedkonkurrencen

Festivalen var i år udvidet så den løb over to uger. 54 film blev vist - de fleste af dem for et meget stort publikum. Hovedkonkurrencen var om den internationale pris for 'newcomers' – altså film af nye instruktører. Her deltog 21 film fra hele verden. Her var Mexico bedst repræsenteret



med tre fremragende film. De fleste af filmene vil nok ikke have særlig appel til et dansk publikum. Men der var dog nogle, som nok vil kunne gøre sig i danske biografer. Det gælder f.eks. filmen **Jeremy** fra netop Mexico. Den handler om en lille dreng på 8 år, som - lige fra han var helt lille - har haft flere spørgsmål end svar til livet. Han kan allerede som 8-årig sætte stor set alle skakmat - både bogstaveligt talt i

skakspillet, men også omkring videnskabelige og filosofiske spørgsmål. Hans bedste ven bliver en boghandler, der er pænt på den anden side af 70. Omkring ham udspiller der sig et familieliv, hvor både humor, alvor og bekymring spiller med.

Den norske film **De nærmeste** af Anne Østensen Switsky vil nok kunne komme på plakaten både i biografer, på TV og på streaming-markedet. Den handler om en smuk ung kvinde, som ud af rodede familieforhold kommer i et incestforhold til sin halvbror. En følelsesmæssig thriller og om en ung kvinde, der fremtræder glad og smilende, men som under overfladen har kaos i sit liv.

Et par andre film, som man nok vil komme til at høre til på vore breddegrader er den hollandsk-belgiske film **Paradise Trips** og den svejtsiske **Rider Jack**.

Prisuddelinger

På finaleaftenen lørdag den 24. oktober gik *Grand Newcomer* prisen for den bedste film i konkurrencen - tildelt af den internationale jury - til filmen **The Thin Yellow Line** (Mexico).

Special Newcomer prisen for en ekstraordinær præstation som instruktør, skuespiller eller tekstforfatter gik til den hollandske film **12 Months In 1 Day**. Filmen fik også de internationale filmkritikers pris. *Special Achievement* prisen for den bedste ukonventionelt udførte spillefilm blev tildelt en film fra Malta, **Simshar**, instrueret af Rebecca Cremona. **Jeremy**, omtalt ovenfor, fik ikke blot biografernes pris, men vandt også publikumsprisen.



Den økumeniske jury gav sin pris til filmen **Walking Distance**, produceret i Mexico 2014. Den handler om en ekstremt overvægtig mand Frederico Sanches, der lever i ensomhed. Han har kun sin søster og svoger. Han har svært ved at bevæge sig ud på grund af sin vægt. Men en dag bevæger han sig hen i en fotoforretning for at få fremkaldt en gammel film, han har fundet i sit hjem. Her køber han bl. a. et nyt kamera, som da han kommer hjem ikke virker korrekt. Den unge ekspedient kommer hjem til ham og reparerer det. Det fører til at disse to indleder et venskab, som giver Frederico nyt håb og mod på livet.



Links

Occupied (TV serie) -- <http://www.imdb.com/title/tt4192998/>
Bedraget (TV serie) -- <http://www.imdb.com/title/tt3638488/>
Jeremy (instr.: Anwar Safa) -- <http://www.imdb.com/title/tt4457020/>
De nærmeste (instr. Anne Sewitsky) -- <http://www.imdb.com/title/tt4210992/>
Paradise Trips (instr.: Raf Reyntjens) -- <http://www.imdb.com/title/tt4084076/>
Rider Jack (instr.: This Lüscher) -- <http://www.imdb.com/title/tt4420970/>
The Thin Yellow Line (instr.: Celso R. García) -- <http://www.imdb.com/title/tt3422094/>
12 Months In 1 Day (instr.: Margot Schaap) -- <http://www.imdb.com/title/tt4379826/>
Simshar (instr.: Rebecca Cremona) -- <http://www.imdb.com/title/tt2521700/>
Walking Distance (instr.: Alejandro G. Alvarez) -- <http://www.imdb.com/title/tt5048966/>
Filmfestivalens hjemmeside -- <http://iffmh.de/>