

76 film

**Et udvalg og et forslag, som filmklubber kan vælge film fra.
Redaktør: Kirsten Köneke.**

1. De fortabte sjæles ø. Danmark 2007. Instr. Nikolaj Arcel. 1 t. 40 min. (Nordisk)

Lulu på 14 år keder sig bravt i den lille havneby. Hun drømmer om, at der bare én gang sker noget -at der kommer et tegn på, at ånder og magi er virkelige. Men man skal passe på, hvad man ønsker. Da Lulus bror besættes af en hundred år gammel ånd, bliver det et kapløb med tiden og mørkets kræfter for at afsløre, hvilke hemmeligheder der gemmer sig på de Fortabte Sjæles Ø.

2. En mand kommer hjem. Danmark 2007. Instr. Thomas Vinterberg. 1 t. 40 min. (SM)

Den verdenskendte, blaserte operasanger vender hjem for at kaste glans over sin lokale fødebys 750 års jubilæum. En anden af byens børn - køkkendrengen Sebastian – er sin kæreste utro. Der opstår rygter om en familiær relation mellem operasangeren og Sebastian, og pludselig er hele den lykkelige hjemkomst i fare ... Med Thomas Bo Larsen og Morten Grunwald.

3. Flammen og citronen. Danmark 2008. Instr. Ole Christian Madsen. 2. t. (SM)

Året er 1944 i det besatte København. Alle håber, at krigen snart får ende. Modstandsfolkene 'Flammen' (Thure Lindhardt) og 'Citronen' (Mads Mikkelsen) er Holger Danske gruppens mest effektive våben. Da 'Flammen' beordres til at dræbe sin kæreste (Stine Stengade), kommer han imidlertid i tvivl. I kampen for landets frihed er zonerne grå, og det bliver sværere og sværere at finde grænsen mellem ven og fjende.

4. Hvid nat. Danmark 2007. Instr. Jannik Johansen. 1 t. 40 min. (SM)

Lars Brygman vandt en Robert for rollen som Ulrich Nyman, den succesrige ejendomshandler, der lyver, snyder og tjener kassen. En våd aften på en bar kommer han til at skubbe til fulderikken Allan, der falder og dør. Mens omgivelserne bagatelliserer hændelsen, begynder Ulrichs facade at krakelere. Han beslutter at tage til København NV for at hjælpe den afdødes kone og to børn ...

5. Kunsten at græde i kor. Danmark 2006. Instr. Peter Schønau Fog. 1 t. 46 min. (SF)

Allan er 11 år og livet i landsbyen i Sønderjylland omkring 1970 er ikke let. Faren er psykisk ustabil og truer hele tiden med selvmord. Storesøster Sanne sover tit på sofaen – så bliver far glad, uden at Allan forstår hvorfor. Far elsker også at holde begravelsestaler - så for at opmuntre faren går Allan i gang med at sørge for flere begravelser... Siden årsskiftet er filmen blevet udtaget til en lang række internationale festivaler og fik fem Robert priser i 2008.

6. Kærlighed på film. Danmark 2007. Instr. Ole Bornedal. ???? (SF)

Jonas (Anders W. Berthelsen), gift og far til to børn, drømmer om et andet liv. Han tror, han er skyld i en bilulykke og besøger skyldbetyngt offeret, som ligger i koma – den rige og smukke Julia, der netop er vendt hjem fra Vietnam, hvor hun har mødt Sebastian (Nikolaj Lie Kaas) - sit livs kærlighed. Alle tror, at Jonas er Sebastian, og Jonas beslutter at lege med. Men som tiden går begynder Julia at huske mere og mere ...

7. Noget om Halfdan. Danmark 2006. Instr. J. Rasmussen og C. Agostini. 0 t. 58 min. (Øst for Paradis). Halfdan selv, men også Johannes Møllehave, Benny Andersen og flere andre er med til at tegne et portræt af digteren Halfdan Rasmussen, der døde i 2003. Det er en film om digterens liv, der fortæller om både hans sjove såvel som hans mere samfundsendagerede digte. Et nuanceret portræt, der viser hidtil ukendte sider og talenter af digteren.

8. Spillets regler. Danmark 2008. Instr. Christian Dyekjær. 1 t. 30 min. (SF)
43-årige Manfred Finnemann (Peter Gantzler) arbejder som lektor på Institut for Psykologi. Han beslutter efter mange års tilbageholdenhed at søge stillingen som professor. Men Poul, en gammel kollega, vender hjem fra USA og søger også stillingen. Han er ikke bange for at bruge ufine metoder. Manfred opdager, at han også er nødt til at følge spillets regler og faktisk er parat til at gå meget langt – måske for langt for at få ønskejobbet ...

9. Til døden os skiller. Danmark 2007. Instr. Paprika Steen. 1 t. 40 min. (Nordisk)
Jan (Lars Brygman) bestyrer en restaurant på Sverigesbåden og er lige så upopulær som de høje priser. Hjemme hos konen (Sidse Babett Knudsen) er ægteskabet ved at kuldsejle. Jans chef sender ham i gruppeterapi. Her møder han de to mekanikere Alf og Rudy – og det vender op og ned på alting for både Jan og hans kone Bente ...

10. To verdener. Danmark 2008. Instr. Niels Arden Oplev. 1 t. 54 min. (Nordisk)
Sara og hendes familie har altid levet et regelret liv og fulgt Jehovas Vidners bud til punkt og prikke. Men lynet slår ned, da hun forelsker sig i den lidt ældre Teis – for han er ikke Jehovas Vidne. Sara må kæmpe en indre kamp med sin samvittighed og tro – for følger hun sit hjerte må hun fravælge sin familie ...

11. Uden for kærligheden. Danmark 2007. Instr. Daniel Espinosa. 1 t. 40 min. (SF)
Schmuli er vagt på den jødiske skole i Ryparken. Han har mistet sin unge kone og bor nu med sin 5-årige søn hos sine forældre (Karen Lise Mynster og Dick Kaysø). En dag møder han den kønne kioskejer Amina og forelsker sig i hende. Men hun er pakistaner, og han er jøde. Kærligheden blomstrer, men snart ulmer konflikterne i begge familier ...

12. Vikaren. Danmark 2007. Instr. Ole Bornedal. 1 t. 30 min. (SF)
Carl går i 6. klasse og passer mest sig selv, men en dag får klassen en ny vikar (Paprika Steen.) Hun er ondsksfuld, og det mest uhyggelige er, at hun tilsyneladende også kan læse børnenes tanker. De forsøger at få hjælp hos forældrene - men vikaren charmer forældrene til at tro, at det er børnene, der er galt afmarcheret. Carl bliver først rigtig bange, da han opdager, at den kvinde, hans skilsmissefar har inviteret til middag, ikke er den søde nabo (Sonja Richter), men vikaren ...

13. Arn – Tempelridderen. Dan/Sve/Finl/Ty/Norge 2008. Instr. Peter Flinth. 2 t. 19 min. (SF).
Baseret på roman af Jan Guillou. Arn bliver født i 1150 som søn af stormanden Magnus. Han bliver opdraget af munke og får den bedst mulige uddannelse. Som 18-årig vender han hjem og møder kærligheden i form af Cecilia, som han får et barn med. Som straf spærres hun inde som nonne, og Arn sendes som tempelridder til det Hellige Land. Her udvikler han et nært venskabsforhold til den frygtede muslimske leder Saladin. Cecilia og Arn tvivler aldrig på, at de en dag skal mødes igen ...

14. Away from her. Canada 2008. Instr. Sarah Polley. 1 t. 50 min. (Miracle)
Grant og Fiona (Julie Christie) har været gift i over 50 år og elsker hinanden højt. Men da Fiona får Alzheimer, bliver hun indlagt på et plejehjem, hvor man ikke må få besøg den første måned. Grant venter i længsel, men da han endelig genser sin kone, kan hun ikke kende ham. Mere skal ikke røbes her – men Grant må kaste sig ud i sit livs største offer for at gøre sin kone lykkelig i hendes sidste tid. Julie Christie har vundet flere priser. En rørende og gribende kærlighedshistorie.

- 15. Ballets Russes.** USA 2007. Instr. D. Geller og D. Goldfine. 1 t. 58 min. (Miracle)
Nogle af Ruslands bedste dansere flygtede fra Rusland og optrådte i USA, Sydamerika og Europa i 30'erne og 40'erne. I et overflødigshorn af arkivmateriale har Geller og Goldfine skabt en enestående hyldest til den legendariske russiske ballet. Berømt heder som Nijinsky, Balanchine, Picasso, Miró, Matisse og Stravinsky gik sammen i et helt usædvanligt samarbejde og fik folk til at spærre øjnene op for en revolutionerende dansestil. Unikke balletklip og nye interviews.
- 16. Bandidas.** Fr./USA/Mexico 2006. Instr. Roenning/Sandberg. 1 t. 33 min. (Nordisk)
Mexicio 1888. Hensynsløse terrorister gør livet surt for alle. Nogen må gøre noget – og det bliver så de to meget forskellige kvinder, rigmandsdatteren Sara og bondedatteren Maria (Penelope Cruz). Deres metode er enkel, men kontroversiel – de bliver bankrøvere ... Munter kvindewestern ...
- 17. Because I said so.** USA 2007. Instr. Michael Lehmann. 1 t. 42 min. (SF)
Diane Keaton spiller Daphne, en enlig mor til tre voksne døtre, der vil gøre alt, for at døtrene ikke skal begå de samme fejl, som hun selv har gjort. Blandt andet indsætter hun en kontaktannonce for at finde drømmesvigersonnen til den yngste datter – kort sagt er hun ved at drive sine døtre til vanvid. Det ender med, at Daphne må til at overveje, hvad det vil sige at være en god mor ...
- 18. Becoming Jane.** USA/England 2007. Instr. Julian Jarrold. 2 t. 01 min. (SF)
Historien om den engelske forfatterinde Jane Austen selv og en kærlighedsaffære, som blev drivkraften i hendes forfatterskab. Jane er 20 år. Hendes hjem er langt fra velstående, og det ligger i kortene, at hun skal gifte sig til penge, som man gjorde i 1790'ernes England. Men hun forelsker sig dybt i den unge, irske advokat ...
- 19. Black Book.** Belg/Ty/Engl. 2007. Instr. Paul Verhoeven. 2 t. 25 min. (Nordisk)
Den unge kvinde Rachel overlever nazisternes erobring af Holland, men det gør det meste af hendes familie ikke. Rachel er fast besluttet på at hævne sin familie og går ind i modstandsbevægelsen. Med kvindeligt og charme får hun infiltreret den tyske naziledelse i Holland, og så er der et regnskab, der skal gøres op ... men hvad med hendes egne følelser? Oscarnomineret.
- 20. Blades of Glory.** USA 2007. Instr. Josh Gordon. 1 t. 33 min. (UIP)
Kunstsøjløb er en sport for rigtige mænd, mener de to rivaler Chazz og Jimmy. De er også enige om, at der ikke er plads til dem begge. De bliver bortvist fra verdensmesterskabet, da de kommer op at slås. Men intet kan holde dem borte fra isen. Bortvisningen gælder kun herrernes mesterskab i sololøb – så det står dem frit for at stille op i parløb - hvis de ellers kan finde ud af det sammen
- 21. Børnehjemmet.** Spanien/Mexico 2008. Instr. J.A. Bayons. 1 t. 50 min. (Camera)
Laura voksede op på et børnehjem ved kysten, hvor alt var fryd, gammen og glade dage. 30 år senere vender hun tilbage med mand og søn for at genåbne stedet, der har været lukket i mange år. Næppe er familien flyttet ind før sønnen begynder at opføre sig mærkeligt. Da også Laura begynder at se underlige ting, er det klart, at der er noget helt galt på stedet. En rigtig gyser.
- 22. Den forbudte by.** Kina 2007. Instr. Zhang Yimou. 1 t. 54 min. (Nordisk)
Kina i det 10. århundrede. Kejseren vender uventet hjem til paladset. Kejserinden lider af en mystisk sygdom og besættelse af gyldne krysantemumer. Hun har en affære med sin stedsøn, Kronprinsen, der drømmer om at undslippe paladset og sine kejserlige forpligtelser. Hoffet forsøger at opretholde facaden og afholder en imponerende festival. Men intrigerne blomstrer og tusindvis af guldklædte krigere marcherer mod paladset. Dyreste kinesiske film nogensinde.
- 23. Den ny verden.** Italien 2007. Instr. Emanuele Crialese. 2 t. (Camera)
Italien 1913. Livet er hårdt og fremtidsudsigterne dårlige for familien Mancuso. Der er langt fra Sicilien til Amerika – men hvem vil ikke satse alt på en verden, der flyder af mælk og honning?

Efter en barsk tur over havet skal der kæmpes hårdt for en plads i solen i storbyen New York... En film med både social indignation og stor poesi. Flerdobbel prisvinder fra Venedig.

24. Den Sorte Pimpernel. Dan/Sver/Mexico 2007. Instr. Åsa Faringar/Ulf Hultberg. 1 t. 36 min. (Nordisk). Baseret på den virkelige historie om den svenske ambassadør Harald Edelstam og hans kamp for at redde uskyldige fra at blive henrettet efter militærkuppet i Chile d. 11. sept. 1973. Samtidig har han sine egne problemer – specielt når det gælder kærligheden ...

25. Den ukendte kvinde. Italien 2007. Instr. G. Tornatore. 2 t. (Miracle)
Irena flyttede fra Ukraine til Italien som ung pige – med brutale, tragiske og voldelige minder i bagagen. I dag er hun en mystisk person, der tilsyneladende har et motiv for at få arbejde som husholderske hos en bestemt familie. Det lykkes, og familiens lille pige knytter sig stærkt til hende. Men så dukker der skikkelser op fra fortiden ... mesterligt fortalt – en gyser, der kryber ind under huden. Mange priser – også for musikken af den kendte filmkomponist Ennio Morricone.

26. Det Gyldne Kompas. USA 2007. Instr. Chris Waltz. 1 t. 57 min. (SF)
Lyra er 12 år og lever en sorgløs tilværelse på kollegiet sammen med sin bedste ven Roger. Pludselig sker der ting og sager. Børn forsvinder, Lyras onkels ekspedition til Arktis bliver forsøgt stoppet – og en videnskabskvinde (Nicole Kidman) forsøger at lokke oplysninger ud af Lyra. Har det hele noget at gøre med det Gyldne Kompas? Lyra vælger at stikke af og følge i sin onkels fodspor... Baseret på prisbelønnet roman af Philip Pullman.

27. Drageløberen. USA 2008. Instr. Marc Forster. 2 t. 02 min. (SM)
Amir er overklassedreng, og Hassan er søn af familiens tjener. På trods af de sociale forskelle er de bedste venner. Men venskabet slutter brat, da Hassan bliver overfaldet og ydmyget, uden at Amir kommer ham til hjælp. Amir og hans far flygter for krigen i Afghanistan til USA, men Amir plages af skyld. Mange år efter tager han tilbage med livet som indsats i et forsøg på at gøre uretten god igen. Baseret på bogen af samme navn.

28. Dykkerklokken og sommerfuglen. Fr/USA 2007. Instr. Julian Schnabel 1t. 52 min. (Scanbox)
En dag i december får den 42-årige Jean en hjerneblødning. Med et slag er hans liv som chefredaktør af et fornemt dameblad slut, og Jean er forvandlet til en grøntsag. Men kun tilsyneladende – for selv om han ikke kan røre sig, fungerer hjernen som hidtil. Gennem et sindrigt system af blink med det ene øje begynder han at fortælle om sine oplevelser og tanker om livet. Advarsel: en stærk film med en enkelt meget voldsom scene. Baseret på virkelige hændelser.

29. Eastern Promises. England 2007. Instr. David Cronenberg. 1 t. 40 min. (SF)
I London forsøger jordemoren Anna (Naomi Watts) at finde frem til identiteten på en russisk kvinde, der dør under fødslen – især da det lykkes at redde barnet. Hendes private efterforskning bringer hende på kant med den russiske mafia – og i nærkontakt med den mystiske og karismatiske chauffør (Viggo Mortensen), der gerne vil hjælpe hende, også selvom hans eget liv pludselig er i fare ... for hvem skal han holde med - sine chefer eller Anna?

30. Elizabeth: The Golden Age. England 2007. Instr. Shekhar Kapur. 1 t. 55 min. (UIP)
Cate Blanchett har den altdominerende rolle som 'jomfrudronningen', ophøjet, forgudet, utilnærmelig. Men samtidig med et stort savn i sit liv. Så hun fascineres af eventyreren Walter Raleigh, der kan fortælle om nye verdener. Men hun må også beskytte sig og sit land mod snigmord, forræderi og den største trussel af dem alle: den spanske armada, verdens største flåde.

31. En Sand Løgn. USA 2007. Instr. Lasse Hallström. 1 t. 55 min. (Nordisk)
Baseret på den virkelige historie om et af det 20. århundredes største litterære bedrag. Forfatteren Clifford Irving (Richard Gere) kan ikke få noget udgivet. I desperation har han held til at få et

forskud ved at bilde et forlag ind, at den excentriske og menneskesky milliardær Howard Hughes (skildret i filmen *The Aviator*) har valgt ham til at skrive sin biografi. Den annoncerede bog skaber en mediestorm, og presset på forfatteren for at skrive en bog øges ...

32. En ubekvem sandhed. USA 2006. Instr. Davis Guggenheim. 1 t. 40 min. (UIP)

Tidligere vicepræsident Al Gore har siden nederlaget ved præsidentvalget i 2000 rejst verden rundt for at fortælle om den klare sammenhæng mellem menneskets egen forurening og naturens voldsomme, ødelæggende reaktion. Smeltende iskapper på begge poler, oversvømmede floddale, falmende skove, svidende ørkner. En ubekvem sandhed, vi helst vil skubbe fra os?

33. Farvel Bafana. USA 2007. Instr. Bille August. 2 t. 20 min. (SM)

I Bille Augusts nye storfilm følger vi det venskab, der langsomt spirer frem mellem Mandela og hans fangevogter fra de begge anbringes på Robben Island til Mandela omkring 20 år senere løslades af det nye styre. Den er en analyse af begrebet frihed, for frihed er ikke bare knyttet til fængslet. Den er det klæde, Sydafrika er skabt af. I et samfund, hvor ikke alle er frie, er ingen frie.

34. Forfalskerne. Tyskland/Østrig 2007. Instr. Stefan Ruzowitzky. 1 t. 38 min. (Nordisk)

De var KZ-fanger med talent for svindel. Nazisterne samlede de dygtigste jødiske grafikere og satte dem til at fabrikere engelske og amerikanske pengesedler. Men hvordan forholder man sig? Skal man arbejde for at overleve – og dermed hjælpe nazisterne – eller sabotere projektet med fare for sit liv? Filmen fortæller en virkelig historie og er baseret på en af de overlevendes erindringer. Vundet et utal af priser – senest en Oscar som bedste udenlandske film i 2008.

35. Fortæl det ikke til nogen. Frankrig 2008. Instr. G. Canet. 2 t. 05 min. (Miracle)

Lægen Alex er så småt ved at komme sig efter at hans kone blev myrdet af en seriemorder for otte år siden. Men en dag bliver han pludselig beskyldt for at have myrdet to personer. Samtidig modtager han en mail – tilsyneladende fra sin afdøde kone, der advarer ham mod et komplot. Det er bare begyndelsen for den hårdt prøvede læge ... en fransk gyser i topklasse.

36. Freedom Writers. USA 2007. Instr. Richard LaGravenese. 2 t. 03 min. (UIP)

Da den nyuddannede og idealistiske lærer (Hilary Swank) bliver ansat på en skole for fattige problembørn vender eleverne hende ryggen. De er opdelt i klikker, defineret af bander og racer. Hun begynder at lytte til deres beretninger fra et næsten borgerkrigs-lignende Los Angeles. Hun tager dem alvorligt, og langsomt begynder de at tro på en fremtid – og at uddannelse nytter. Baseret på en virkelig historie.

37. Gone Baby Gone. USA 2007. Instr. Ben Affleck. 1 t. 54 min. (Buena Vista)

Privatdetektiverne Patrick og Angie hører ikke til Guds bedste børn, men er måske netop derfor dem, der kan hjælpe med at finde den kidnappede Amanda. Hendes mor er enlig, har et misbrugsproblem, og politiet kan ikke finde nogen spor. Men i et møde i mørket affyres et våben, en mand bliver dræbt, og sporet bliver koldt. I sidste ende må Patrick spørge sig selv, om alting kan gøres op i rigtigt og forkert. En god krimi om rigtige mennesker.

38. Goya's Ghosts. Spanien 2007. Instr. Milos Forman. 1 t. 54 min. (Nordisk)

Farverigt og spændende historisk drama. Handlingen udspiller sig i inkquisitionens sidste år omkring 1790 og skildrer Napoleons erobring af Spanien, franskmændenes senere nederlag og genindførelsen af det spanske monarki. Vi følger maleren Goya (Stellan Skarsgård). Hans ofte satiriske billeder er ikke populære hos magthaverne, så han har sine egne problemer - specielt da hans underskønne muse fængsles og anklages for kætteri ...

39. Hairspray. USA 2007. Instr. Adam Shankman. 1 t. 56 min. (SF)

Teenageren Tracy Turnblad er overvægtig, men det forhindrer hende ikke at forfølge sine drømme og blive fast inventar på Corny Collins Dance Show. Hun bruger sin nyvundne berømmelse til at tale offentligt for større integration mellem sorte og hvide. Samtidig sværger hendes største rival, den slanke Amber, at hun vil få den nævenyttige tykke pige ned med nakken. Kritikken er enig: en af de bedste musicals, vi har fået i biografen i mange år.

40. Hallam Foe. England 2008. Instr. David Mackenzie. 1 t. 35 min. (Nordisk)

17-årige Hallam ser tingene fra en lidt anden vinkel end andre. Han er tiltrukket af sin stedmor, som han samtidig mistænker for at stå bag morens død. Da stedmoren opdager, at han udspionerer hende fra et træhytte skjul, løber han hjemmefra. Men i Edinburgh fortsætter han med at udspionere andre fra byens tage, især da han får øje på en underskøn pige, der tilfældigvis ligner hans mor ...

41. Ikke her for at blive elsket. Frankrig 2007. Instr. Stéphane Brizé. 1 t. 33 min. (Øst for Paradis)

Jean-Claude er en træt foged i halvtredserne. Han bliver tyranniseret af sin far på plejehjemmet og deprimeret af sit job. Han er ensom og fysisk ikke på toppen. For at følge sin læges råd om motion går han til tango i nogle lokaler overfor sit kontor. Her møder han Françoise. Historien er fortalt før, men i denne verden finder ensomhed, frustration, tiltrækning og kærlighed et rensset udtryk gennem tangotrinene – og resultatet er utrolig bevægende.

42. Inside Man. USA 2006. Instr. Spike Lee. 2 t. 09 min. (UIP)

Da et bankrøveri udvikler sig til et gidseldrama, bliver kriminalbetjent Keith Frazer tilkaldt. Politiet lægger en jernring omkring banken, og Keith forsøger at forhandle med gidseltagerne. Men han får mistanke om, at noget er helt galt. Især da han får besked fra højeste sted om at slippe den mystiske problemknuser Madeleine White (Jodie Foster) ind i banken. Dette er ikke et almindeligt bankkup! Men en forrygende veloplagt og vellykket kupkomedie!

43. Irina Palm – Nattens røde lygter. Belg./Fr./Ty./Eng. 2008. Instr. Sam Gabarski. 1 t. 43 min.

(Miracle) Marianne Faithfull spiller Maggie, en 50årig enke i en engelsk forstad. Da hendes barnebarn bliver syg og kun kan reddes af en kostbar operation i Australien, beslutter Maggie at prøve at tjene nogle penge. Hun får et usædvanligt job i en pornobutik i Soho ... men hvad siger familie og venner til Maggies usædvanlige job? En af årets mest hjertevarme film.

44. Johanna. Ungarn 2006. Instr. K. Mundruczó. 1t. 23 min. (Øst for Paradis).

Efter en ulykke går stofmisbrugeren Johanna i koma, men mod alle odds redder en læge hendes liv. Det får Johanna til at beslutte, at hun nu vil hjælpe andre. Hun bliver ansat som sygeplejerske. Men hendes metoder er radikale. Hun tilbyder patienterne sin krop for derigennem at lindre deres smerter eller ligefrem helbrede dem. Det kan hospitalsledelsen naturligvis ikke acceptere. Det er noget så sjældent som en musikalsk og filmisk gendigtning af historien om Jeanne D'Arc.

45. Kærlighedens slør. USA/Kina 2007. Instr. John Curran. 2 t. 05 min. (Nordisk)

Lægen Walter Fane bliver gift med den forkælede Kitty (Naomi Watts). Det unge par udstationeres i Shanghai i 30erne. Mens Walter er opslugt af arbejde indleder hun et forhold til den britiske vicekonsul. Da Walter opdager affæren, melder han sig til at arbejde i en koleraramt landsby og tvinger Kitty til at tage med ... Baseret på roman af Somerset Maugham - deres kampe og gradvise livsforvandling i det fantastisk smukke, frodige kinesiske landskab brænder igennem på lærredet!

46. Kærlighed & krydderier. Australien/USA 2007. Instr. Scott Hicks. 1 t. 44 min. (SM)

Der er lagt op til røg i køkkenet, da mesterkokken og perfektionisten Kate (Catherine Zeta-Jones) ser alt smuldre omkring sig. Hendes søster dør og hun står alene med ansvaret for sin lille niece. Men i det nye og rodede liv bliver der også plads til følelserne og ikke mindst kærligheden.

47. Lady Chatterley. Frankrig 2007. Instr. Pascale Feran. 2 t. 48 min. (Miracle)

Det er første gang, D. H. Lawrences verdensberømte roman er filmatiseret af en kvinde. Den unge, smukke lady Chatterley er gift med en ældre adelsmand, der sidder i kørestol. Hun indleder en hed affære med den unge skovfoged, hvor hun fascineres af hans livssyn og råstyrke. Nogle anmeldercitater: Dybt erotisk og drivende romantisk ... Som at blive nyforelsket igen. En oplagt biograftur for det modne publikum, der forlanger mening med romantikken. Prisbelønnet.

48. Last Holiday. USA 2006. Instr. Wayne Wang. 1 t. 52 min. (UIP)

Den stille og ydmyge Georgia får at vide, at hun kun har få uger tilbage at leve i. Hun beslutter at leve livet – endelig. Hun flytter ind på et dyrt hotel og kaster sig ud i både ekstrem vintersport, baller og kulinariske eventyr. Hendes livsglæde smitter af på alle, hun møder – men så viser det sig, at lægen har taget fejl ...

49. Lions for Lambs. USA 2007. Instr. Robert Redford. 1 t. 28 min. (SF)

Robert Redford spiller selv sammen med Tom Cruise og Meryl Streep i dette gribende drama om personer, der på hver sin måde er involveret i Afghanistan. Filmen handler om at tage ansvar, om at have en holdning til omverdenen, om at turde gøre en forskel og om at rette op på fejltagelser – en stærk og højaktuel historie.

50. Little Children. USA 2007. Instr. Todd Field. 2 t. 10 min. (SF)

Brad er dumpet til sin eksamen og går nu hjemme og passer familiens lille søn, mens konen giver den gas på arbejdet. En dag på legepladsen møder han Sarah (Kate Winslet). Hun er gift med en rig mand, men har det svært med alle de andre rigmandsfruer på legepladsen. Da Brad og Sarah møder hinanden, bliver det begyndelsen til et nyt liv for dem begge ...

51. Lust, Caution. USA/Kina 2008. Instr. Ang Lee. 2. t. 37 min. (SM)

Vi er i Shanghai i 1930erne. Den unge kvindelige spion bliver sat til at udspionere en højtstående japansk minister, der er kollaboratør og derfor skal snigmyrdes. Hun forsøger at komme ind på livet af ham, men erfarer hurtigt, hvor svært det er at være intim med fjenden uden samtidig at involvere sig følelsesmæssigt. Stort kærlighedsdrama af den berømte instruktør. Guldløve i Venedig.

52. Michael Clayton. USA 2007. Instr. Tony Gilroy. 1t. 59 min. (SF)

Michael tager sig af det beskidte arbejde for et stort advokatfirma i New York. Skilsmisse, gæld og dårlig forretningssans har ført ham ud på en glidebane. Men da en af firmaets klienter får moralske skrumples og får brug for hans særlige evner som advokat, bliver det pludselig svært for Michael. En gribende og vedkommende beretning om anstændighed kontra grådighed.

53. Min lange rejse. Japan/Kina 2006. Instr. Zhang Yimou. 1t. 47 min. (Sunrise)

Den pensionerede fisker Takata har ikke set sin søn i mange år, og deres forhold er koldt som is. Nu er sønnen blevet alvorligt syg. Takata finder ud af, at sønnen er lidenskabelig interesseret i kinesisk opera, og at han altid har ønsket at opleve den kendte sanger Li Jiamin. Takata beslutter at rejse ind i hjertet af Kina for at filme en forestilling med sangeren til sin søn.

54. Min søn. Belgien/Frankrig 2007. Instr. M. Fougeron. 1 t. 19 min. (Sunrise)

Julien far er en travl akademiker og moren hjemmegående. Tilsyneladende er alt, som det skal være i det pæne hjem. Men under den pæne overflade er Julien en slave af sin mors overbeskyttende og kontrollerende opmærksomhed. Hun elsker bare Julien så højt. Da søsteren flytter hjemmefra er Julien alene – og en konfrontation uundgåelig. En psykologisk gyser.

55. Miss Potter. USA/England 2007. Instr. Chris Noonan. 1 t. 32 min. (Nordisk)

Renee Zellweger har hovedrollen som Beatrix Potter, en af verdens mest elskede børnebogsforfattere om Peter Kanin og andre dyr, som hun selv illustrerede. Hun måtte kæmpe

hårdt for at slå igennem som kunstner omkring år 1900 – på trods af hendes forældre, der hellere ville have hende gift væk og heller ikke billigede hendes affære med en ung forlægger. På sine gamle dage var hun fremsynet nok til at arbejde for naturfredning – derfor de meget smukke billeder fra The Lake District, hvor hun boede, og som i dag er uberørt og beskyttet af en fond.

56. Molière. Frankrig 2008. Instr. Laurent Tirard. 2 t. (Miracle)

Inden han blev kendt som forfatteren Molière, var Jean-Baptiste en falleret skuespiller med forfatterdrømme og gæld overalt i Paris. En adelsmand tilbyder at hjælpe med gælden, hvis han vil forføre den smukke Celimene. Samtidig beslutter Jean-Baptiste sig for at forføre adelsmandens kone ... Morsom og begavet komedie, der straks blev en kæmpesucces med over 600.000 tilskuere. Filmen har kostet 15 millioner euro og tager os med til syv af de mest berømte slotte i Frankrig.

57. Mr. Brooks. USA 2007. Instr. Bruce A. Evans. 2 t. (SF)

Earl Brooks (Kevin Kostner) har succes på jobbet, arbejder for velgørenhed i fritiden, og er en kærlig ægte mand og far. Men han bærer på en frygtelig hemmelighed. I det skjulte er han seriemorder. Det lykkes ham at holde trangen til at dræbe nede i flere år – lige indtil... men denne gang går det galt. Nettet strammes – men jo tættere på hans forfølgere er, jo farligere bliver han ...

58. My summer of love. England 2006. Instr. P. Pawlikowski. 1 t. 27 min. (Sunrise)

Det er sommer, og der er ikke meget at lave for de to teenagepiger Mona og Tamsin. De kender ikke hinanden, og da de mødes er der bestemt heller ikke lagt i ovnen til venskab. Tamsin er en lidt forfinet overklassepige, og Monas familie kommer fra samfundets lavere sociale lag. Men som sommeren skrider frem finder de to piger sammen i et fællesskab, som bliver mere og mere intimt.

59. Napola - Hitlers elite. Tyskland 2005. Instr. Dennis Gansel. 1 t. 50 min. (Øst for Paradis)

Den 16-årige Friedrich er lykkelig, da han får chancen for at blive optaget på en eliteskole og træne som bokser. En af hans nye venner er Albrecht, en spinkel ung mand, der foretrækker at træne sin forstand. Han gør oprør mod nazi ideologien – med fatale konsekvenser. Knust sværger Friedrich på at hævne sin vens skæbne, selv om det vil betyde, at han mister alt, hvad han har kæmpet for og må slippe drømmen om et bedre liv ...

60. Nodevenderen. Frankrig 2007. Instr. Denis Dercourt. 1 t. 25 min. (Camera).

Den unge, talentfulde pianist Melanie dumper til optagelsesprøven til konservatoriet, fordi censor er mere optaget af en autografjæger. Skuffet og bitter lægger hun musikken på hylden. Ti år senere ansættes Melanie som barnepige hos den samme censor, der ikke genkender hende. Hun drages af Melanies musikalitet, og snart er Melanie hendes personlige nodevender - mere skal ikke røbes, men hævn er sød. Raffineret fransk gyser.

61. Notes on a scandal. England 2007. Instr. Richard Eyre. 1 t. 32 min. (SF)

Shebra (Cate Blanchett) bliver ansat som ny lærer og bliver med det samme gode venner med den lidt ældre kollega Barbara (Judi Dench). Det er også Barbara, hun betror sig til, da hun indleder en hemmelig affære. Fortroligheden knytter de to sammen. Men kun for en stund. Gradvist ændrer styrkeforholdet sig mellem de to kvinder ...

62. Pans labyrint. USA/Mexico 2007. Instr. Guillermo de Toro. 1 t. 52. min. (Camera).

Den 12-årige Ofelia rejser med sin gravide mor til skovene i det nordlige Baskerland for at bo hos morens nye mand, en sadistisk kaptajn i Francos hær. Da Ofelia udforsker en stor stenlabyrint, viser den sig at huse skovguden Pan, der overbeviser hende om, at hun er prinsesse i et hemmeligt undergrundsrig. Hvis Ofelia ønsker at vende tilbage til sit kongerige, må hun udføre tre livsfarlige opgaver. En film, der er både politisk og poetisk. Har vundet tre Oscars. En af årets meget roste film.

63. P.S. I love you. USA 2008. Instr. Richard LaGravenese. 1 t. 32 min. (Nordisk)

Gerry og Holly (Hilary Swank) er unge, nygifte og lykkelige. Men efter kort tids sygdom dør Gerry, og Holly har svært ved at håndtere sorgen. Men Gerry har efterladt sig en overraskelse – 10 breve, som vil blive leveret i løbet af det næste år. Hvert brev åbner et nyt kapitel i Hollys liv – og hvert brev slutter med ordene: P.S. Jeg elsker dig ... Baseret på Cecilia Aherns bestseller.

64. På himlens kant. Tyskland/Tyrkiet 2007. Instr. Fatih Akin. 2 t. 02 min. (Camera)

Enkemanden Ali bor i Tyskland. For at lindre sin ensomhed inviterer han den prostituerede Yeter til at bo hos sig. Alis akademikersøn Nejat synes ikke om det, men skifter holdning, også til Yeter, da han finder ud af, at Yeter arbejder for at betale sin datters uddannelse. Men lykken brister, og Nejat rejser til Tyrkiet for at opsøge datteren, som har droppet studierne til fordel for et liv som politisk aktivist ... En bevægende skildring af to kulturer fra en af Tyrkiets største instruktører.

65. Ratatouille. USA 2007. Instr. Brad Bird. 1. 50 min. (Buena Vista)

Kloakrotten Remy elsker god mad. Hans største ønske er at blive kok, men rotter er ikke velset i køkkenet. Da en ung kokkelev får brug for hjælp til ikke at blive smidt ud af restauranten, øjner Remy sit livs store chance – pludselig har Paris fået en ny mesterkok... Filmen benytter Paris's gader, stræder og spisesteder som ramme om den fantastiske og humoristiske historie – ægte underholdning for voksne. Med dansk tale. Oscar vinder i 2008!

66. Shine a light. USA 2007. Instr. Martin Scorsese. ??????? (Nordisk)

Den ultimative dokumentar om bandet Rolling Stones. Scorsese har optaget store dele af filmen over to dage under en legendarisk koncert i New York i 2006, men der er også interviews og arkivmateriale fra hele deres karriere. Scorsese samlede elleve af verdens bedste filmfotografer – de har på enestående vis indfanget den rå energi fra et band i absolut topform.

67. Shrek den Tredje. USA 2007. Instr. C. Miller/R. Hui. 1 t. 32 min. (UIP)

Knap er Shrek blevet gift med prinsesse Fiona, førend hans svigerfar bliver syg. Prins Charming forsøger at tilrane sig magten, og igen er det den grønne trold, æslet og den bestøvlede kat, der må redde kastanierne ud af ilden på deres helt egen måde.

68. 10.000 B.C. USA 2008. Instr. R. Emmerich. ??? (SM)

I tidernes morgen vandrede de store mammutter over sletterne. Filmen følger en ung jæger, som må lede sin hær over en enorm ørken og bekæmpe sabeltigre og forhistoriske rovdyr for at redde den kvinde, han elsker fra en ond krigsherre, der har bortført hende.

69. The Break-Up. USA 2006. Instr. Peyton Reed. 1t. 47 min. (UIP)

De er et smukt par. De er lige flyttet ind i en lækker ejerlejlighed. Men så bryder skænderierne løs om alle de små ting, der irriterer den ene ved den anden. Pludselig er lejligheden en kampzone, hvor hun sidder i soveværelset og han i stuen – mens køkken og badeværelse er neutralt område. Ingen af dem vil opgive lejligheden. Ingen anden af dem vil lade den anden få ret – og slet ikke sige undskyld. Selvom de måske helst ville finde sammen igen ...

70. The Darjeeling Limited. USA 2007. Instr. Wes Anderson. 1 t. 31 min. (SF)

Brødrene Francis, Peter og Jack har ikke haft kontakt længe. For at komme tættere på hinanden beslutter de at tage på en lang togrejse gennem Rajastan i Indien, så de rigtig kan opleve verden sammen. Det bliver en tur fuld af overraskelser og uheld, men også en tur der danner grobund for et fornyet og forbedret forhold mellem de tre meget forskellige søskende.

71. The Journals of Knud Rasmussen. Danmark/Canada 2006. Instr. Cohn og Kunuk. 1t. 52 min. (SF) Halvdokumentarisk spillefilm bygget på Knud Rasmussens dagbogsnotater om den eskimoiske shaman Aua og hans smukke, stædige datter Apak. Sønnen Natal fungerer som guide for Peter

Freuchen og Therkel Matthiassen på en barsk rejse – en rejse, som for eskimoerne også er en omvendelsesrejse og ”frivilligt tvungent skift” fra naturfolk til kristendommen.

72. The secret life of words. Spanien 2007. Instr. Isabel Coixet. 1 t. 55 min. (Sunrise).

Hanna er halvdøv efter mange års støjfyldt fabriksarbejde. Hun dropper sin første ferie i årevis for at tage sig af en mand på en boreplatform, som er blevet midlertidig blind. Der udvikler sig en intimitet mellem Hanna og Josef, en forbindelse præget af hemmeligheder, sandheder, løgne, humor og smerte, som ændrer deres liv for evigt.

73. Things we lost in the fire. USA/England 2008. Instr. Susanne Bier. 1 t. 58 min. (UIP)

Halle Berry har den store rolle som Audrey i Susanne Biers første film i USA. Audrey mister sin mand og går helt i sort af sorg. Langsomt opstår et venskab med en af mandens gamle venner, der er narkoman og også har mistet alt. Han flytter ind hos Audrey og hendes familie, og gradvist kan de måske endelig begge lægge den dystre fortid bag sig.

74. Troldmanden fra Oz. USA 1939/2007. Instr. Victor Fleming. 1 t. 41 min. (Miracle)

Et af alle tiders mest farverige mesterværker har nu premiere i ny kopi. Pigen Dorothy tager på en rejse for at besejre den onde fe. Undervejs møder hun fugleskræmslet uden hjerne, en blikmand uden hjerte og en løve, der mangler mod. Sammen overvinder de alle farer og når deres længsels mål, og ikke et øje er tørt, når Judy Garland (Dorothy) synger 'Over the Rainbow'. Filmen har samme kultstatus for amerikanerne som '90 års fødselsdagen' har for os. Én gang årligt sætter hele familien USA sig ned og ser denne livsbekræftende film. Kåret som film nr. 10 blandt verdens 100 bedste film. Har du ikke set den, så er chancen der nu! Eller for et herligt gensyn.

75. Tryllefløjten. England/Frankrig 2007. Instr. Kenneth Branagh. 2 t. 15 min. (Miracle)

I 250 året for Mozarts fødsel har den kendte Shakespeare instruktør overført operaen til det store lærred og en ny tid. 1. verdenskrig raser, og i et voldsomt slag bliver den unge soldat Tamino såret og overlever kun takket være tre venlige feltsygeplejersker. Han ser et billede af den yndige Pamina, og da hun bliver bortført, begiver han sig ud for at redde hende. Soldaten Pagamo slår følge med ham. Filmen følger nøje Mozarts musik og den besættende fortælling om to mænd, der søger kærligheden og må overkomme mange forhindringer.

76. Ærens dage. Belgien/Frankrig 2007. Instr. R. Bouchareb. 2. t. 03 min.(Øst for Paradis).

Fire nordafrikanske mænd melder sig til den franske hær under 2. verdenskrig – ansporet af drømmen om et bedre liv og de franske idealer om frihed, lighed og broderskab. De hjælper med at befri Frankrig fra nazisterne – men belønningen fra den franske stat udebliver. En gribende film, der kaster et skarpt lys på en af krigens glemte fortællinger. Filmen har skabt en voldsom debat. De fire skuespillere vandt i forening prisen som bedste skuespiller i Cannes.