

63 film

En buket af både inden- og udenlandske film, som filmklubberne kan 'plukke' deres film fra – et varieret udvalg med både barske, flotte, sjove og rørende film.

Redaktion: Kirsten Køneke.

1. Applaus. Danmark 2009. Instr. Martin Zandvliet. 1 t. 25 min. Nordisk

Den midaldrende skuespillerinde Thea forsøger efter et afvænningsophold at genskabe et forhold til sine børn. Hun er fraskilt, og faren har forældremyndigheden. Men det er ikke nemt at starte på en frisk ... Anmeldere: En stor tour de force for Paprika Steen, der formentlig har sit livs rolle. .. bærer næsten ene hele filmen... 'hudløst' skuespil ... Når den lille, intense film er forbi, så er det, der sidder fast på nethinden, nærbilledet af hendes fantastiske ansigt. Prisbelønnet.

2. AntiChrist. Danmark 2009. Instr. Lars von Trier. 1 t. 40 min. Nordisk

For at komme sig over sorgen over deres barns død tager en psykiater og hans kone ud til deres afsides liggende hytte... En af årets mest omtalte film deler vandene – for eller imod. For nogle stor kunst – for andre afskyelig. Anmeldere: mærkelig, væmmelig og provokerende, men også alt andet end banal, ordinær og forudsigelig. Sjældent uafrystelig – og dragende...

3. De vilde svaner. Danmark 2009. Instr. Peter Flinth/Ghita Nørby. 1 t. 0 min. Filmkompagniet.

Obs: biografen skal kunne vise Blu-Ray. Dronning Margrethe d. II har lavet scenografien til denne filmatisering af H. C. Andersens eventyr. Måden er 'decoupage' – eller som dronningen selv siger 'klippe/klistre'. Det virker forunderligt – og skaber den helt rigtige eventyrstemning – når levende skuespillere går rundt i denne fantasiverden. Eventyret forløses, så man sidder helt grebet – næsten med tårer i øjet. Ghita Nørby er den gode fe i forskellige forklædninger – og Benedikte Hansen en helt forrygende heks. Anmeldere: en teksttro og original eventyrfilm for voksne og større børn... helt eventyrligt... poetisk og forunderligt...

4. En stemme for livet. Danmark 2009. Instr. Anne Holst Moulvad. 1 t. 37 min. Nova Media, Holstebro. Obs: biografen skal kunne vise Blu-Ray.

Dokumentarfilm skildrer ildsjæl Mads Billes ihærdige arbejde på at udvikle sine drenge i Herning Kirkes kor til noget stort. Samtidig får vi indblik i nogle drenges liv, for hvem alt ikke er så ligetil. Anmeldere: Den fantastiske musik i kirker i både Herning og Berlin og skildringen af drengene i koret gør det til mere end en dokumentarfilm - giver både sorg, glæde og gåsehud. Smittende film.

5. Gaven. Danmark 2008. Instr. Niels Gråbøl. 1 t. 30 min. SF Film

Jens har tømmermænd og er til sin lillebrors 29-årige fødselsdag. Ud af det blå dukker Mogens, den psykisk syge far op (Henning Jensen). Faren hævder, at han har en rød sportsvogn til fødselaren. Men faren kan ikke huske, hvor den er. Jens må derfor drage ud i byen med sin far ... Anmeldere: Mogens er en mand, der vil det så godt, men ikke har ressourcerne til det. Rollen som den forstyrrede Mogens er en gave til Henning Jensen, men også til alle tilskuerne. Han skaber en rørende figur med en blanding af usentimental dansk realisme og komisk charme.

6. Headhunter. Danmark 2009. Instr. Rumle Hammerich. 1 t. 47 min. Nordisk

Industrifyrsten N.F. Sieger (Henning Moritzen) ønsker at finde en mere egnet afløser end sin søn. Men headhunteren Martin (Lars Mikkelsen) fornemmer snart, at Sieger ikke spiller med åbne kort i

den mudrede magtkamp ... Anmeldere: en thriller, der er visuelt stærk, solid i plottet og godt spillet, men det er de herrer Mikkelsen og Moritzen, der løfter filmen helt til tops ...

7. Kvinden der drømte om en mand. Danmark 2010. Instr. Per Fly. 1 t. 30 min. Nordisk
Et erotisk drama om en modedefotograf, som på en arbejdstur til Paris ser en mand, hun genkender fra sine drømme. Det bliver en besættelse, der får fatale konsekvenser for hendes liv... Obs: mange direkte, meget erotiske scener. Anmeldere: måske har en del kvinder erfaringer af den art... æstetisk smukt filmet. Som tilskuer kan det være svært at følge hende. Ikke fordi Sonja Richter ikke spiller fremragende, men fordi hendes passion måske for nogle fremstår som et postulat ...

8. Oldboys. Danmark 2009. Instr. Nikolaj Steen. 1 t. 40 min. Nordisk
Træmanden Vagn (Kristan Halken) bliver glemmt på en tankstation i Sverige, da hans oldboys hold er på vej til venskabsturnering. Eneste chance for at nå bussen er at hægte sig på den småkriminelle John, der har en bil... Anmeldere: smører lidt vel tykt på karikaturerne og har svært ved at finde balancen mellem humor og alvor ... man ser dog filmen med betydelig sympati, fordi filmen fundamentalt er venlig og optimistisk. Lun og rar folkekomedie. Velspillet hele vejen rundt.

9. Over Gaden under Vandet. Danmark 2009. Instr. Charlotte Sieling. 1 t. 40 min. Sandrew Ask (Nicolas Bro) og Anne (Sidse Babett Knudsen) er gift og har alt: børn, karriere, lækker lejlighed. Men en dag falder det hele sammen. Ask vil have en pause, fordi han har fundet en anden... Andre medvirkende: Anders W. Berthelsen og Ellen Hillingsøe. Anmeldere: forholder sig til utroskab uden snerpet moraliseren ... udleverer personernes selvoptagethed... næsten uhyggeligt rammende portræt af moderne mennesker... Ikke helt vellykket, men trods alt seværdig...

10. Simon & Malou. Danmark 2009. Instr. Theis M. Christensen. 1 t. 34 min. SF Film
Simon(Dejan Cukic) vil vildt gerne have børn og fast parforhold - og det vil Malou (Tuva Novotny) ikke. De tvinges til at dele lejlighed – og måske tiltrækkes man af sin modsætning ... Anmeldere: det er først, når filmen tør være det, den gerne vil være – ærkeromantisk – at den begynder at svinge, men det er desværre først mod slutningen. Flere fine scener, replikker og lækre luftfotos af Kbh. - en rigtig tøsefilm. Man får rørt lattermusklen, men den har også sine seriøse øjeblikke...

11. Sorte Kugler. Danmark 2009. Instr. Anders Matthesen. 1 t. 22 min.. Sandrew Metronome.
Alex er stresset, drikker for meget og får for lidt søvn. En dag kommer han galt af sted i firmabilen. Da han vågner op, befinder han sig i et absurd gameshow, hvor hans dårlige sider bliver udfordret. Anmeldere: kraftigt underholdende med sin veloplagte parodi på et populært tv-show... en sjældent god film, hvis man er ude efter mere end bare et billigt grin ... masser af stof til eftertanke...

12. Vanvittig forelsket. Danmark 2009. Instr. Morten Giese. 1 t. 34 min. Nordisk
Daniel (Cyron Melville) er en ung begavet pianist. På konservatoriet møder han cellisten Sofie. Det unge par flytter sammen, men snart begynder Daniel at fortæres af en altødelæggende jalousi... Anmeldere: stærkt og troværdigt jalousidrama... ny dansk superstjerne lyser op ... Cyron Melville viser med al ønskelig tydelighed, at han kan spille på alle tangenterne ...

13. Velsignelsen. Danmark 2009. Instr. Heidi Maria Faisst. 1 t. 15 min. Nordisk
Lykken ved at blive forælder ændres hurtigt for Katrine, da hendes mand må rejse til Amsterdam for at arbejde. Fortvivlet søger hun hjælp hos sin mor – men ender med at måtte kæmpe for at skabe et forhold til sin datter på grund af et snærende og uafklaret forhold til den dominerende mor. Anmeldere: Konstant rørende .. holder sit publikum fast i en vekslende følelse af håb og tristesse ...

14. A Christmas Carol. USA 2009. Instr. Robert Zemeckis. 1 t. 36 min. Buena Vista
Flot filmatisering af Dickens gamle juleeventyr. Den gamle gnier Ebenezer Scrooge får besøg af tre skikkelser, fortid, nutid og fremtid - animation, der virkelig kan genskabe Dickens beskrivelse af figurerne. De får gnavpotten til at revurdere sit liv, inden det er for sent. Anmeldere: filmen er sjov,

uhygge, spændende og fuld af varme og julestemning. – Findes i to versioner – hvis biografen kan vise 3-D versionen, kan tilskueren opleve det, som sad man i den dalende julesne og mange andre flotte effekter, men også uden kommer man i julehumør.

15. Appaloosa. USA 2009. Instr. Ed Harris. 1 t. 54 min. SF Film.

Den lille støvede mineby lever i konstant frygt for den brutale ranchejer Bragg. Da Bragg dræber byens sherif, beslutter byen at tilkalde to revolvermænd, der har ry for at kunne rydde op i lovløse byer (spillet af Ed Harris og Viggo Mortensen). Det bliver ikke nemmere, da de møder den sexede Allison (Renée Zellweger)... Anmeldere: man genfinder de kvaliteter, der engang gjorde westerns populære ... suveræn, velspillet... fortælles med kærlighed, humor og psykologisk indsigt.

16. Avatar. USA 2009. Instr. James Cameron. 2 t. 46 min. Twentieth Century Fox

Computeranimeret film i 3-D. Jake rejser til en anden planet, hvor han skal infiltrere befolkningen for at få adgang til en værdifuld mine. Men da han møder en indfødt pige, bliver hans loyalitet sat på prøve .. Anmeldere: en dyr øko-fabel... det er ikke med tematisk originalitet, funklende dialog eller rigt nuanceret personschildring, at 'Avatar' tager pusten fra sin tilskuer. Det er med svimlende virtuos udnyttelse af mediets mest avancerede tekniske muligheder ... berusende billedside ...

17. Away we go: Frihedens Spøgelse. USA 2009. Instr. Sam Mendes. 1 t. 38 min. SF Film

Da Verona bliver gravid skal hun og manden Burt slå sig ned for alvor. Inden rejser de gennem USA for at finde det helt rigtige sted. Turen bliver en rejse, hvor de på godt og ondt skal finde sig selv og det liv, de ønsker at leve. Anmeldere: satirisk dannelsesrejse for to forvirrede sjæle ... afskyelig komisk, skærende tragisk og meget, meget menneskelig ... og meget amerikansk...

18. Biernes hemmelige liv. USA 2009. Instr. Gina Prince-Bythewood. 1 t. 50 min. Walt Disney

Lily vokser op i 1960ernes racistiske USA. Hun mister sin mor og har ikke et godt forhold til faren. Derfor flygter hun sammen med sin sorte barnepige. De flytter ind hos tre biavlere søstre, hvor der er masser af hjertevarme og tryghed. Måske finder hun der nyt livsmod... Anmeldere: en summende honningsød film af den mest sentimentale amerikanske slags. Dejlig, velspillet feel-good film.

19. Bottle Shock. USA 2009. Instr. Randall Miller. 1 t. 50 min. Miracle.

Kan californisk vin måle sig med fransk? I 1976 arrangerede en britisk vinsnob en blindsmagning for at få det belyst. (Baseret på virkelige hændelser). Filmen starter i Californien hos en forgældet vinavler. Kun hans udflippede søn tror på vinen... Anmeldere: en sød og boblende, men lidt langtrukken historie – med lidt kærlighed undervejs. Let og charmerende underholdning, hvor vi bliver lidt klogere på vindyrkning og smagning... og vinsnobberi...

20. Brudte favntag. Spanien 2009. Instr. Pedro Almodóvar. 2 t. 09 min. Sandrew Metronome

Den blinde Harry har slettet alle spor om sit tidligere liv som filminstruktør og sin store kærlighed, Lena (Penélope Cruz, som brillerer i denne film med sin forvandling til forskellige kvindetyper). Men fortiden indhenter ham ... Anmeldere: Filmen er begavet og besnærende, både melodrama og komedie. Som alle Almodóvar film rummer den så mange markante billeder og originale indfald, at den – selvfølgelig - er værd at se. Flødeskum for filmelskere og Almodóvar-fans.

21. Camino. Spanien 2009. Instr. Javier Fesser. 2 t. 23 min. Miracle.

Den 11-årige Camino bor i Madrid med sin familie. Moderen er medlem af Opus Dei, den konservative katolske bevægelse, der tror, at lidelse er en del af Guds plan. Da Camino bliver syg og påtager sig sin lidelse, ser moren chancen for en helgenkåring. Faren ønsker sig et mere normalt liv for sin datter. Anmeldere: Filmens styrke er, at den både stiller spørgsmålstegn ved troen og samtidig anerkender den som håbets kilde. Meningsløshed eller tro? Obs: en følelsesmæssig meget voldsom og provokerende film – men stor filmkunst. En film man husker længe efter.

22. Citronlunden. Israel 2009. Instr. Eran Riklis. 1 t. 46 min. Camera.

Den palæstinensiske Selma lever fredeligt og passer sin elskede citronlund. Da den israelske forsvarsminister og hans kone flytter ind ved siden af, forlanger militæret, at citronlunden skal fjernes af sikkerhedshensyn. Pludselig står de to kvinder overfor hinanden, adskilt af et hegn. De kan se hinanden, men ikke tale sammen... Anmeldere: Hjerteskræende og tankevækkende. Rørende og dejlig langsom historie, der vokser i tilskueren. En film, der ikke kan anbefales stærkt nok.

23. Coco før Chanel. Frankrig 2009. Instr. Anne Fontaine. 1 t. 45 min. SF Film

Provinspigen Gabrielle Chanel (Audrey Tatou) vokser op på børnehjem og klosteskole i starten af 1900-tallet. – Hun møder sit livs kærlighed, Arthur 'Boy', der opfordrer hende til at gøre alvor af sit livs drøm om at skabe revolutionerende mode. Sluttes med overdådigt modeshow. Anmeldere: historie om kvindefrigørelse i usædvanlig elegant forklædning. Seværdigt indblik i en legendes liv.

24. Coco Chanel & Igor Stravinsky. Frankrig 2010. Instr. Jan Kounen. 2 t. 0 min. Camera

Paris 1913. Chanel (Anna Mouglalis) overværer premieren på Stravinskys 'Le Sacre du Printemps'. Som den eneste begejstres hun. Syv år senere indleder de et kort, passioneret forhold, da Stravinsky (Mads Mikkelsen) flytter ind i Channels villa med syg kone og fire børn ... Karl Lagerfeld har støttet økonomisk og givet adgang til Channels hjem og originale kreationer. Anmeldere: Mikkelsen yder en fåmælt, men fysisk nærværende præstation som den stålsatte og passionerede Stravinsky... Filmen er en visuel oplevelse, men de raffinerede tableauer prioriteres desværre langt over historien....

25. Coraline. USA 2009. Instr. Henry Selick. 1 t. 40 min. UIP

Animationsfilm. Den 11-årige Coraline opdager en anden verden via en hemmelig dør. I den nye verden har hendes forældre ikke altid travlt, men har tid til hende. Men da moren i den nye verden forsøger at få hende til at blive, må den modige Coraline bruge alle sine evner for at vende tilbage.. Anmeldere: Dramatiserer en universel konflikt mellem børn og voksne. Voksen kritik og psykisk uhygge blandes med surreelle løjer til en fed og frysende historie for alle fra pensionen ned til censuren 7, jeg vil sige 9 år. Nutidigt cool, men en klassiker. Man bøjer sig i støvet.

26. Departures. Japan 2009. Instr. Yojiro Takita. 2 t. 10 min. Miracle.

Daigo er cellist og lige blevet arbejdsløs. Sammen med sin kone forlader han Tokyo og rejser til sin fødeby. Nærmest ved en fejltagelse får han arbejde som bedemand. Mens hans kone og venner ikke har meget respekt for hans nye arbejde, begynder Daigo selv at gå op i det og perfektionere ritualerne til det yderste... Anmeldere: smuk, sjov og dybt bevægende... formår på imponerende vis at gå på tværs af kulturelle skel med sin menneskelighed. Oscar som bedste udenlandske film.

27. Det hvide bånd. Tyskland 2010. Instr. Michael Haneke. 2 t. 24 min. Camera

Filmen udspiller sig i en nordtysk landsby ved indgangen til 1. verdenskrig. Der sker mystiske ting i landsbyen, og efterhånden mistænker alle hinanden ...Anmeldere: filmen er et voldsomt angreb på tilskueren og en udfordring til vores implicite deltagelse i den skjulte brutalitet under overfladen. Det er den foruroligende skyldfølelse, der gør filmen så ubehagelig ... med bister mine og varmt hjerte skænker Haneke os i denne film et af tidens mest stimulerende, udfordrende og anfægtende værker... uden løsninger og moraler. At filmen er optaget i sort/hvid virker bare helt rigtigt ... Et mesterværk, intet mindre. Guldpalmevinder i Cannes.

28. Det' indviklet. USA 2010. Instr. Nancy Meyers. 1 t. 58 min. UIP

Jane (Meryl Streep) og Jake har været fraskilte i 10 år, da de mødes til eksamensfest for sønnen. Det fører til mere – meget mere... og hvad med deres nuværende forhold... Anmeldere: en af de sjældne, varme og forudsigelige amerikanske komedier, der fungerer hele vejen igennem ... Meryl Streep forfører igen med et veltempereret miks af sensualitet, sårbarhed, styrke og humor.

29. Elegy – skønhedens magt. USA 2009. Instr. Isabel Coixet. 1 t. 48 min. Miracle.

David (Ben Kingsley) er en midaldrende universitetsprofessor, der altid har hyldet det rationelle.

Men da den smukke Consuela (Penélope Cruz) træder ind i klasseværelset, bliver han nærmest besat af den unge kvindes skønhed ... Baseret på roman af Philip Roth om mandlig seksualitet – og ikke mindst usikkerhed overfor seksualitet. Anmeldere: velafbalanceret og moden film om et svært emne, som forløses uden lummerhed eller bedreviden fra instruktørens side.

30. Engle og dæmoner. USA 2009. Instr. Ron Howard. 2 t. 20 min. Walt Disney
Da religionshistorikeren Robert Langdon (Tom Hanks) får færten af, at det magtfulde broderskab 'Illuminati' er genopstået og truer den katolske kirke, tager han kampen op sammen med den charmerende italienske forsker Vittoria ... Anmeldere: selvom filmen er lovlig lang, fastholder Ron Howard et solidt greb om spændingen. Historien i 'Engle og dæmoner' er væsentlig bedre og mere plausibel end i 'Da Vinci Mysteriet' – og dermed også en bedre film.

31. En kvinde i Berlin. Tyskland 2009. Instr. Max Färberbook. 2 t. 11 min. Scanbox.
Da de sovjetiske styrker rykkede ind i Berlin i 1945, skrev en tysk kvinde dagbog. Den udkom anonymt i 1954. Man forstår hvorfor. I bogen fortæller hun om, hvordan de russiske soldater, trætte, vrede og forræde, så det som deres ret at voldtage de tyske kvinder. Og om, hvordan hun selv kun overlevede ved at stille sin krop til rådighed og betragte særligt én russisk officer som sin elsker frem for sin voldtægtsmand. Anmeldere: den brutale skildring af et tidspunkt, hvor verden på alle måder var i stumper og stykker, ikke mindst moralsk, er vellykket. Hovedpersonernes kvaler bliver ikke udpenslet eller overdramatiseret. Både en krigsberetning og til en vis grad et kærlighedsdrama.

32. Faubourg 36. Frankrig 2009. Instr. Chr. Barratier. 2 t. 0 min. Walt Disney
Vi er i 1936, depressionens Europa. Lukningen af teatret Chansonnia i det pittoreske, parisiske Fauborg bringer heller ikke smilet frem. Men tre personer beslutter ikke at lade sig slå ud og forsøger at genåbne teatret. Med hjælp fra den mystiske og smukke sangerinde Douce får de efterhånden vind i sejlene ... Anmeldere: gennemsyret af sødmefyldt humanisme. Og her tilsat fransk variete, sang og musik og tagkammer romantik. En rigtig charmebasse af en film.

33. Frihedskæmperen Max Manus. Norge 2010. Instr. Rønning og Sandberg. 1 t. 58 min. Nordisk
Det norske svar på 'Flammen og Citronen'. Anmeldere: Langt mere gribende og medrivende film, der sagtens kan bære at blive set af lige så mange danskere som nordmænd. Lykkes på mange niveauer, både som karaktertegnning og spændende actionfilm. Forfalder aldrig til det overpatriotiske eller sentimentale. Absolut værd at bruge tid på.

34. Første dag i resten af dit liv. Frankrig 2009. Instr. R. Besancon. 1 t. 54 min. Miracle.
Over to årtier, fra 1988 og frem til 2008, sker der en række skelsættende ting i familiens liv. Familien består af bedstefar, far, mor, to sønner og en datter. På fem forskellige dage indtræffer fem forskellige begivenheder, som på hver sin måde får afgørende betydning, både for det enkelte familiemedlem og for familien som helhed. Anmeldere: Rigtig velfortalt, veloplagt og velspillet film. Så fyldt med frisk energi og fortælleglæde, at den bliver en opløftende oplevelse.

35. Gran Torino. USA 2009. Instr. Clint Eastwood. 1 t. 54 min. Sandrew Metronome
Walt (spillet af Eastwood selv) er en pensioneret Ford-arbejder, der bruger tiden på sit kæreste øje, en gammel GranTorino fra 1972. Han er racist og bestemt ikke glad for asiaterne i nabolaget. Men da Walt forhindrer, at nabodrengen Theo stjæler bilen, bliver han tvunget til nærkontakt. Theos mor insisterer nemlig på, at drengen skal arbejde hos Walt for at råde bod på sin gerning ... Anmeldere: Eastwood tumler med store spørgsmål ... stemmer til eftertanke ... uforglemmelig og en fryd at se.

36. Hannahs Valg. Tyskland 2009. Instr. Hans-Christian Schmid. 1 t. 50 min. Sunrise Film
Hannah er anklager ved krigsforbryderdomstolen. Hun får overtalt en ung, bosnisk kvinde til at vidne. Men sagen er betændt. Hannah splittes mellem loyalitet overfor vidnet og sin tro på systemet... Anmeldere: elementært spændende som en velfungerende thriller og retssalsdrama... En domstol, der ikke nødvendigvis fælder dom ud fra idealer om sandhed og retfærdighed ... man

bliver klogere på ondskabens banalitet... filmen taler dog mere til forstanden end til følelserne...

37. Jeg har elsket dig så længe. Frankrig 2009. Instr. Philippe Claudel. 1 t. 57 min. Miracle. Efter 15 års fængsel skal den midaldrende Julia atter vænne sig til den virkelige verden. Hun får logi hos sin lillesøster Lea, der har mand og børn. Men den fåmælte Julia har svært ved at falde til, og mange ser skævt til hende på grund af den ubegribelige forbrydelse, som ingen rigtig tør nævne. Anmeldere: præcis og bevægende film, der taler stille om vigtige ting. Intelligent og kultiveret film for det modne publikum.

38. Julie & Julia. USA 2009. Instr. Nora Ephron. 2 t. 03 min. Walt Disney Sekretæren Julie (Meryl Streep) er træt af hverdagens trummerum. Hun beslutter at lave mad hver dag et helt år efter den berømte kogebog af Julia Childs. Da hun begynder at skrive om det på nettet, får hun en stor fanskare... Anmeldere: handler om livsappetit, hvad angår mad og i overført betydning, og det føles dejligt vedkommende ... sød, sjov og blød film- lige til at spise – uhhmm!

39. Koncerten. Frankrig 2009. Instr. Radu Mihaileanu. 1 t. 59 min. Camera Hele verden hyldede Andrej Filipov, leder af Bolsjoj operaen, indtil han blev degraderet til pedel, fordi han nægtede at fyre de jødiske musikere. 30 år senere svindler han sig til muligheden for at samle musikerne til en koncert i Paris ... Anmeldere: komikken er kras i billedet af rørende overlevelseskunst i dagens Rusland – de nyriges vulgære paradys. I første del af filmen griner man højlydt, men efterhånden som orkestret finder takten, efterlades man stum af musikken og den fine skildring af kunstens både knusende og helende kræfter ...

40. La Boheme. Tyskland 2009. Instr. Robert Dornheim. 1 t. 55 min. Sunrise Film. Filmatisering af Puccinis kendte opera om de fattige kunstnere, hvoraf Rodolfo forelsker sig i den dødssyge Mimi (med den kendte arie ' Så kold den lille hånd er'). Anmeldere: det er ikke stor filmkunst, men en ganske begavet filmatisering. Filmen giver os operaverdenens drømmepar, stjernesolisterne Anna Netrebko og Rolando Villazón i hovedrollerne. Det er den store gave, som alene af den grund vil gå over i historien. Resultatet kan få tårerne frem hos enhver operaelsker.

41. La Nana. Chile 2009. Instr. Sebastian Silva. 1 t. 35 min. Øst for Paradis. Raquel har i over 20 år været en dedikeret husholderske for en velhavende familie. Raquel vogter over sit domæne, og da familien hyrer en ekstra hjælper for at aflaste hende er hun ikke til sinds at afgive noget af sin magt... Anmeldere: et helstøbt kammerespil om en ensom, flittig, jomfrunalsk, stolt og farlig kvinde ... Catalina Saavedra som Raquel er SÅ overbevisende ... Prisbelønnet..

42. Looking for Eric. England 2009. Instr. Ken Loach. 1 t. 56 min. SF Film Hverdagen er en prøvelse for postbudet Eric. Redningen kommer fra en uventet kant, da selveste Eric Cantona, Manchester Uniteds gamle fodboldlegende, træder ned fra idolplakaten på væggen ... Anmeldere: skuespillet er fornemt ... realistiske miljøskildringer og ægte indlevelse ... en både komisk og rørende hyldest til solidarisk kammeratskab, så man forlader biografen ganske opstemt.

43. Luftkastellet der blev sprængt. Sverige 2009. Instr. Daniel Alfredson. 2 t. 30 min. Nordisk Lisbeth ligger hårdt såret på hospitalet – og anklaget for mord ... Anmeldere: fungerer bedre end toeren – forvandler sig til lige dele politisk thriller og retssalsdrama – udmærket, tilfredsstillende afslutning på Stieg Larssons store krimitrilogi ... Noomi Rapace spiller stadig fantastisk – en svær opgave er overstået uden at nogen bør skamme sig, men stor filmkunst er det ikke ...

44. Mig og Melody (Whatever Works). USA 2010. Instr. Woody Allen. 1 t. 32 min. SF Film Boris er en misantropisk ældre mand, der bagtaler alt og alle. Stik imod bedre vidende giver han husly til Melody, en ung Sydstatspige fortabt i New York. Til stor overraskelse finder hun tilsyneladende hans mavesure tirader charmerende ... Anmeldere: heldigvis har Allen ikke mistet sin enestående sans for sjove og vittige bemærkninger. Filmen sprudler ikke, men formår i sine

bedste øjeblikke at være både sød, sjov og sort. Arketypisk Woody Allen film.

45. Når kirsebærtræerne blomstrer. Tyskland 2009. Instr. Doris Dörrie. 2 t. 07 min. Sunrise Film. Rudi er dødeligt syg, men det ved han ikke selv. Hustruen Trudl beslutter at tage ham med på en sidste rejse til børn og børnebørn. Men undervejs dør hun selv uventet. Det går op for Rudi, at han måske ikke kendte sin hustru, og for at opfylde hendes tabte drømme om at se kirsebærtræerne blomstre, rejser han til Japan... Anmeldere: dvælende i sin intensitet, paradoksalt livsbekræftende i sin besindelse på døden.

46. OP. USA 2009. Instr. P. Docter/R. Peterson. 1 t. 36 min. Walt Disney
For at slippe for at komme på alderdomshjem binder den 78-årige ballonsælger Carl 1000 balloner til sit hus og flyver ud på eventyr. Med på færd er den otte-årige Russell som blind passager. Det er en tegnefilm – men hvilken! Anmeldere: ved virkelig noget om både børn og gamle mennesker. Det er uhyre smukt og durkdrevent gjort ... en uforbeholden anbefaling og eventyrlysten længe leve! .. Ikke bare en underholdende film – det er også en livslektion ...

47. Pigen der legede med ilden. Sverige 2009. Instr. Daniel Alfredson. 2 t. 09 min. Nordisk
Mikael Blomkvist (Michael Nyquist) og Lisbeth Salander (Naomi Rapace) må igen samarbejde om at komme til bunds i sagerne... Anmeldere: to'eren er uden de store filmiske virkemidler og dikkedarer. Leverer varen med både biljagt, pigesex og masser af hævn. Trods alt en medrivende spændingsfilm, fordi filmen går i dybden med mysteriet Lisbeth Salander, og hun kan bære det.

48. Precious. USA 2010. Instr. Lee Daniels. 1 t. 49 min. Miracle
Baseret på romanen 'Push' af Sapphire. Harlem 1987. Den 16-årige Precious' liv er et helvede. Moren mishandler hende, faren har gjort hende gravid to gange – og hun er sort og smældfed. Men da hun får chancen for at bryde med sin arv, griber hun chancen... Anmeldere: tænderskærende socialrealisme kobles her med karsk humor og tilpas meget håb til, at man tør elske Precious... en hyldest til hendes livskraft... En historie, der går lige i hjertet ... Gabourey Sidlibe er utrolig overbevisende i en rolle, der må være svær, som den krop hun går rundt med. Oscarnomineret.

49. Sherlock Holmes. USA 2009. Instr. Guy Ritchie. 2 t. 08 min. Sandrew Metronome
Sammen med Watson optræver den berømte detektiv en plan, der truer med at bringe Victoriatidens England i knæ ...Anmeldere: Handlingen er dynamisk, men undertiden brutal, så Sherlock Holmes bliver bade vitaliseret og vulgæriseret her, hvad der måske er diskutabelt, men unægtelig også meget underholdende. Sherlock Holmes som action-helt – næsten ...

50. Sidste chance Harvey. USA 2009. Instr. Joel Hopkins. 1 t. 32 min. UIP
Harvey (Dustin Hoffman) sidder nedtrykt i lufthavnen. Hans datter har lige valgt at blive ført til alteret af sin stedfar. Her møder han Kate (Emma Thompson). Hun har en dominerende mor, men ikke held med kærligheden. Måske er det et vendepunkt for dem begge ... Anmeldere: Ufarlig, klassisk romantisk komedie med forviklinger. To durkdrevne skuespilleres formidabelt nuancerede spil gør en beskeden historie til godt selskab, så længe den varer.

51. Sin Nombre. Mexico 2009. Instr. Cary Fukunaga. 1 t. 36 min. Sandrew Metronome
Sin Nombre betyder uden navn. Som ung og fattig i Mellemamerika har du to muligheder for at få en identitet - forsøge at emigrere illegalt til USA, eller vælge at blive medlem af en voldelig bande. To skæbner fra hver sin verden mødes, begge på flugt... Obs: der er nogle meget barske scener. Anmeldere: en meget velspillet, stærkt foruroligende, rå og ærlig beretning, men bevarer sin troværdighed og et lille håb til sidst ... der er ikke en falsk tone i filmen ... fortjener virkelig at få et stort publikum. Uden tvivl en af årets store filmoplevelser. Mange priser, også publikumspriser.

52. Sommerfrokost i Rom. Italien 2009. Instr. Gianni di Gregorio. 1 t. 15 min. Camera
Det er august og helligdagsweekend, hvor alle flygter fra Rom. Kun ikke den midaldrende Gianni.

Han bor alene i lejligheden med sin gamle mor, som han passer og laver lækker mad til. Inden han får set sig om, har naboer og venner lokket ham til at passe også deres gamle mødre denne varme weekend. De fire gamle kvinder med hver deres ideer og forskellige krav gør ikke livet nemt for ham ... Anmeldere: en film, der sniger sig ind på en. Filmen er blottet for nemme pointer og udvendige forsøg på at gøre sig morsom, men langsomt udvikler filmen sig til en humoristisk perle.

53. Sommertid. Frankrig 2009. Instr. Oliver Assayas. 1 t. 43 min. Camera

Den aldrende Helene kalder tre generationer af familien sammen for at fortælle, at hun snart dør – og overlade dem ansvaret for familiens store kunstsamling. Men familien er spredt for alle vinde – og efter Helenes død begynder uenigheden om kunstsamlingen at sætte sine spor ... Anmeldere: Fortællingen er intelligent fortalt med stor afstand til Hollywoods storladne melodrama, hvilket er en kærkommen afveksling. Modigt satset – men helheden virker.

54. Soraya M. USA 2009. Instr. Cyrus Nowrasteh. 1 t. 56 min. Scanbox

Baseret på bogen 'De stenede hende' – en sandfærdig beretning, som denne film nøje følger. Vi er i en øde bjerglandsby i Iran, 1986. Da Soraya's mand ønsker sig en yngre hustru, anklager han Soraya for utroskab. Fordi han har en klemme på de andre mænd i landsbyen får han hende dømt til stening. Anmeldere: formidler effektivt kvindens fornemmelse af klaustrofobisk afhængighed og magtesløshed. En både sand og vigtig historie. Obs: har en meget voldsom realistisk scene, der på uhyggelig vis viser selve steningen – som den foregår rundt i verden den dag i dag.

55. Stille Kaos. Italien 2008. Instr. A. L. Grimaldi. 1 t. 45 min. Øst for Paradis.

Pietro er lykkeligt gift, da hans kone pludselig dør. Med et bliver hans liv domineret af en kaotisk stilhed. Pietro venter forgæves på en følelse af smerte. Omgivelserne forsøger uden held at trøste ham. Kun langsomt begynder han igen at få kontakt med verden omkring sig. Anmeldere: sublimt velspillet film uden endegyldige sandheder, men fuld af små kloge ord og dyb menneskelighed.

56. Sunshine Cleaning. USA 2009. Instr. Christine Jeffs. 1 t. 42 min. SF Film

Bag sig har Rose en række forliste forhold og forliste drømme. Hun knokler nu som alene-mor. Lillesøster kan heller ikke finde ud af livet. Men så får Rose ideen til et projekt. Hun danner et rengøringsfirma, der rydder op på de steder, hvor der er foregået voldelige forbrydelser eller andet ubehageligt. Pludselig får Rose succes ... Anmeldere: man kan kun holde af de to strålende, knuselskelige kvinder og deres mandsmød. En film, der gør sin tilskuer glad!

57. The Duchess. England 2009. Instr. Saul Dibb. 1 t. 50 min. Sandrew Metronome.

Baseret på Amanda Foreman's biografi 'Georgiana, Duchess of Devonshire' giver filmen et portræt af den karismatiske Georgina Spencer, hvis liv fra 1757 til 1806 var en ulige kamp for at få indflydelse på sit eget liv. Historien kan tolkes som en pendant til hendes tip-tip-tip-tip oldedatter, prinsesse Diana. Anmeldere: formfuldendt kostumedrama og en æstetisk fryd. Alligevel er det karakterernes kompleksitet og skuespillernes præstationer, der stjæler billedet. Flot!

58. The Imaginarium of Dr. Parnassus. Canada 2009. Instr. Terry Gilliam, 2 t. 02 min. Walt

Disney. Dr. Parnassus og hans gøglervogn har set bedre dage. Men han er immervæk en udødelig troldmand, og træder man gennem spejlforhænget på hans scene, åbenbares ens vildeste fantasier som i et eventyrland... Anmeldere: det er som at træde ind i en fantasiens slikbutik. Derfor tilgiver man, at den er overdådig på en lidt overfladisk måde ... men kombinationen af fornemt holdspil, forrygende effekter og en krøllet instruktørhjernes slående visioner resulterer i et af årets mest syrede og sanselige filmeventyr... Med den nu afdøde skuespiller Heath Ledger, der allerede er kult.

59. The September Issue. USA 2009. Instr. R. J. Cutler. 1 t. 30 min. Miracle Film

Anna Wintour er den frygtede og beundrede chefredaktør (også i virkeligheden) på det magtfulde modemagasin 'Vogue'. Et dokumentarhold følger redaktørens arbejde med at lave den ultimative forudsigelse inden for modeverden ... Anmeldere: kan ses af alle, der gerne vil have et både

morsomt og dramatisk kig ind bag den glittede facade på en fashionabel arbejdsplads – med store personligheder og egoer – og store kommercielle kræfter. Spændende og underholdende indblik i et indflydelsesrigt modeblads tilblivelse.

60. The Young Victoria. England 2009. Instr. Jean-Marc Vallée. 1 t. 40 min. Nordisk
England, 1837. Kongen ligger for døden, og det udløser et gigantisk magtspil, inden den unge Victoria (Emily Blunt) kan sætte sig på tronen. I årene efter må hun også kæmpe for sin kærlighed til den unge prins Albert ... Anmeldere: Et underholdende historisk udstyrsstykke, men så heller ikke mere end det ... nydelig udgave af britisk historie. Frejdig lille film.

61. Up in the air. USA 2010. Instr. Jason Reitman. 1 t. 49 min. UIP
Ryan Bingham (George Clooney) er den flyrejsende firmabøddel, der træder til når cheferne ikke selv tør svinge kniven. To kvinder rykker ved hans selvforståelse ... Anmeldere: socialrealisme, komedie, kærlighed og filosofisk skildring af ensomheden lyder af meget på en gang, men er det ikke... Clooney er perfekt som den rejsende stræber – et veloplagt vid og et generøst menneskesyn forvandler tunge temaer til besnærende, begavet underholdning ... Oscarnomineret.

62. Valentine's Day. USA 2010. Instr. Garry Marshall. 2 t. 05 min. Sandrew Metronome
Det er Valentins dag i Los Angeles, og en lang række personer i alle aldersklasser oplever op- og nedture i deres kærlighedsliv ... Anmeldere: en sand mælkevej af stjerne(skuespillere) trænges, længes og skilles ... selvom filmen er ujævn og multi-plottet løber lidt løbsk, rammer filmen mere rigtigt end forkert ... en fortælling om alt det, kærligheden også er. Sød og lyserød, men sand ???

63. Velkommen til CH'tis. Frankrig 2009. Instr. Dany Boon. 1 t. 46 min. Camera
CH'tis er den lokale dialekt, der tales i et trøstesløst industriområde i Nord Frankrig. Hertil forflyttes postmanden Philippe. Han efterlader kone og barn i det solbeskinnede Provence. Ifølge alle fordomme er indbyggerne det nye sted dumme og alkoholiserede – men virkeligheden er måske en anden, og da konen kommer for at trøste ham, går det helt galt ... Anmeldere: balancerer fornemt lige på grænsen mellem grovkornede løjer og hjertevarme uden på noget tidspunkt at blive plat eller sentimental. Hvordan var det nu lige med de der slægtninge i provinsen? Befriende lune og humor.