

68 film

Filmliste 2012-2013

Redaktion: Kirsten Köneke

1. Den som dræber - Fortidens skygge. Danmark 2012. Instr. Birger Larsen. 90 min.

SF/Filmcompagniet.

En gammel sag dukker op for den ellers næsten fratrådte retspsykiater Thomas Schaeffer (Jakob Cedergren). Som ung nægtede han at tvangsindlægge en patient med voldsomme krigstraumer (Simon Kvamm). Nu lader det til, at den tidligere patient er begyndt at omsætte sine makabre mordfantasier til virkelighed... Laura Bach er vicepolitikommisæreren og Lars Mikkelsen hendes mentor. Over 1 mill. fulgte med på TV2 – nu kommer den som film.

2. Dirch. Danmark 2011. Instr. Martin Zandvliet. 109 min. Nordisk

I 50erne tager 'Kellerdirk' publikum med storm, men da Kjeld Petersen dør i 1961, føler Dirch Passer sig alene i verden. Anmeldere. Bragende god underholdning og et gribende blik ind bag en person, som hele Danmark elskede så højt, at hans liv blev ødelagt. – Samspillet mellem Nikolay Lie Kaas og Lars Ranthe er filmens helt store force. – En smertelig tragedie – og en triumf for dansk film.

3. En Kongelig Affære. Danmark 2012. Instr. Nikolay Arcel. 137 min. Nordisk

Historien om Struensee og dronning Caroline Mathilde er fortalt før – men nu er den her endelig – den længe ventede danske storfilm med Mads Mikkelsen i hovedrollen som Struensee. Filmen har alt, hvad man kan ønske sig – medrivende, dramatisk og flot fortalt. To! sølvbjørne i Berlin, en for manuskriptet og en til Mikkel Boe Følsgaard som Christian d. VII.

4. Hvidsten Gruppen. Danmark 2012. Instr. Anne Grethe Bjarup Riis. 122 min. UIP

Gruppen blev en af de mest berømte illegale grupper under besættelsen. Det var en enkelt jysk familie og en lokalbefolkning, der blev ramt usædvanlig hårdt – fordi de tog de store beslutninger. Vi følger også gruppen under anholdelsen, den lange ventetid i fængslet og afskeden med deres familier. Gribende dansk storfilm, der ikke lader nogen uberørt.

5. Klassefesten. Danmark 2011. Instr. Niels Nørlev Hansen. 95 min. Nordisk

Niels, Thomas og Anders skal til genforeningsfest med deres gamle gymnasieklasse. I weekenden før festen giver de den alle tre fuld gas, så de kan overbevise sig selv og hinanden om, at de stadig er nogle fandens karle... Anmeldere: tre glimrende skuespillere, inkl. Anders W. Berthelsen, slås bravt med et middelmådigt materiale... Skruppelløs lavkomik eller hylende morsom?

6. Svend. Danmark 2011. Instr. Anne Regitze Wivel. 110 min. Dox Bio

Dokumentarfilm om Svend Auken. I 2007 påbegynder hans hustru optagelserne. To et halvt år senere dør han af kræft. I filmen opsummerer Svend sit livsværk. Anmeldere: et kærligt portræt af et menneskes kamp for livet – sit eget – og klodens. – Væsentlig og bevægende.

7. Testamentet. Danmark 2012. Instr. Christian Sønderby Jepsen. 84 min. Dox Bio

Forsumpet, forgældet og forladt af kæresteren - men forude venter millionarven fra morfar. Men så lugter hele familien blod, og alt går ikke som planlagt... Anmeldere.: helt usædvanlig

dokumentarfilm. Om skyld, skam, ansvar, løgne og anstrengte familierelationer. Solidarisk og indforstået med sine hovedpersoner. Man skal være hugget i granit for ikke at blive rørt.

8. Another happy day (Endnu en lykkelig dag). USA 2011. Instr. Sam Levinson. 115 min. Miracle.

Den neurotiske Lynn får en dramatisk weekend, da hun skal gifte sin ældste søn bort. Hendes mor og søskende, hendes tre andre børn, eksmandens kæreste m. fl. bidrager alle til en sprængfyldt atmosfære. Anmeldere: bidende skarpe replikker. – Smuk, intens og deprimerende

10. Arthurs julegaveræs. USA 2011. Instr. S.Smith/B. Cook. 105 min. Walt Disney/Sony
Hvordan styrer Julemanden gaveuddelingen? Fra en base under Nordpolens is! Men et år går det galt – og så må Arthur hjælpe... Animationsfilm i 3-D af den helt rigtige slags – får også voksne i julehumør. Anmeldere: det eneste, der overgår filmens sødme og action, er historiens evne til at overraske og charmere. – Kan godt gå hen og blive lidt af en klassiker.

11. Beyond (Svinestierne). Sverige 2011. Instr. Pernilla August. 99 min. Nordisk
Leena har kappet alle bånd til sin familie, men da hendes mor ligger for døden overtaler hendes mand hende til et sidste besøg. Under køreturen mindes Leena sin svære opvækst med to alkoholiserede forældre i kvarteret, der kaldtes 'Svinestierne'. Anmeldere: forsigtig, ærlig, troværdig og dybt menneskelig fortælling om kærlighed på trods af alt. – Kryber ind under huden.

12. Big Miracle (Det store mirakel). USA 2012. Instr. Ken Kwapis. 107 min. UIP
Da tre store gråhvaler bliver fanget i isen, må journalisten Adam sammen med sin eks-kæreste, dyrerettighedsforkæmperen Rachel overtale politikere, olieselskaber, eskimoer samt russisk og amerikansk militær til at løfte i flok... Anmeldere: Forsøger at dele sol og vind lige mellem miljøaktivister og oliebaroner.- Varm familiefilm, der hiver i tårekanalerne og smilebåndene.

13. Brudepiger. USA 2011. Instr. Paul Feig. 125 min. UIP
Den forsigtige Annes slyngveninde skal giftes, men så kommer den smukke Helen og overtager det hele – og stemningen i tøseflokket bliver mere og mere anspændt... Anmeldere: tåkrummende sjov... En gang dobbeltmoralisk portion kvindegiftig lort og (bryllups)lagkage ... Eller en fin film til voksne veninder i 30'erne? – Eller sender dig ud med smil på læben og grinetårer på kinderne?

14. Brøndgraverens datter. Frankrig 2011. Instr. Daniel Auteuil. 107 min. UIP
I Provence bliver den fattige, men stolte brøndgraver enkemand med seks døtre Han henter sin ældste datter hjem fra Paris. Hun forelsker sig i den velhavende Jacques, som når at gøre hende gravid inden han drager i krig som pilot. Det huer hverken den ene eller den anden familie... Anmeldere: sød som sydfransk honning – og akkurat ligeså saliggørende...

15. Carancho (Gribben). Argentina 2011. Instr. Pablo Trapero. 107 min. Det Danske Filminstitut
I Buenos Aires er den korrupte Sosa 'advokatgrib' der jagter døde trafikanter for selv at tjene på erstatningssagerne. Men ved et trafikuheld møder han ambulancepigen Lujan. Hun har endnu ikke helt sat sine idealer over styr, selvom hun tager godt for sig af medicinskabet... Anmeldere: en barsk, desillusioneret og meget seværdig film om grådighed og kærlighed. Prisbelønnet.

16. Carnage (Blodbadet). Fr./Ty/Polen 2012. Instr. Roman Polanski. 79 min. UIP
En dreng beskadiger under leg en kammerats øje. De to forældre mødes for at diskutere sagen. Det udvikler sig hurtigt til et dramatisk opgør mellem de fire voksne, hvor de pæne facader krakelerer og vrangen vendes ud på alt. En komedie for voksne - med stof til eftertanke. Ikke siden 'Hvem er bange for Virginia Woolf' har vi set noget lignende... Kan ikke gøres bedre! Blændende spillet af bl. a. Jodie Foster og Kate Winslet – vittigt, elegant og rammende!

17. Chongqing Blues. Kina 2010. Instr. X. Wang. 110 min. Det Danske Filminstitut

Da kaptajn Li vender hjem efter et halvt år på havet, får han at vide, at hans søn har taget et gidsel i et supermarked og derpå er blevet skudt af politiet. Far og søn har ikke set hinanden i 15 år. Da Li vil grave i sagen, mødes han af en mur af tavshed – og er han selv medskyldig? Anmeldere: Tidløs. Stilfærdigt og helt usentimentalt fortalt. - Hvor eksotisk og fremmedartet miljøet end er, bekræftes man i, at de basale menneskelige følelser er ens på hele kloden.

18. Dame, Konge, Es, Spion. England 2012. Instr. Tomas Alfredson. 127 min. SF

London 1973. Den pensionerede spionchef for MI6 George Smiley kaldes tilbage for at afsløre en 'russisk muldvarp' i systemet. Flere af hans gamle kolleger mistænkes, inkl. ham selv. Det bliver en ensom affære, hvor han ikke kan stole på nogen. Baseret på roman af John le Carré. Tre Oscarnomineringer, bl. a. for bedste mandlige hovedrolle (Gary Oldman).

19. De kaldte hende Sarah. Frankrig 2011. Instr. G. Paquet-Brenner. 111 min. SF/Filmcompagniet

Journalisten Julia (Kristin Scott Thomas) skriver om nazisterne i Frankrig. Hun gribes af historien om den ti-årige Sarah, der gemte sin lillebror i garderobeskabet inden hun selv og familien blev ført bort. Det kommer til at påvirke hendes eget liv... Anmeldere: i perioder er filmen hård og knugende, men oplivende passager og opmuntrende billeder fra nutiden indgyder tro og håb.

20. Det stærke køn. England 2011. Instr. Nigel Cole. 113 min. Nordisk

I 1968 opdager syersken Rita, at hun og kollegerne bliver groft underbetalt i forhold til mændene. Hun arrangerer en strejke, der bliver et gennembrud for ligestillingen... Anmeldere: gennemcharmerende - den ene skarpe dialog og humoristiske scene efter den anden – velfortalt og medrivende – en herlig og opløftende filmoplevelse.

21. Drive (Kør). USA 2011. Instr. Nicolas Winding Refn. 100 min. SF/Filmcompagniet

Om dagen arbejder den fåmælte Driver (Ryan Gosling) som stunkører i Hollywood, om natten bijobber han som flugtkører for bankrøvere. Hans søde nabo Irene har desværre en mand, der løslades fra fængslet med en stor gæld. For at hjælpe Irene vælger Driver at hjælpe ham med endnu et indbrud – men alt går helt galt... Anmeldere: Refns internationale gennembrud, i topform med speederen i bund. – Filmen eksploderer nærmest i hovedet på os og vi sidder tilbage med blod i hele fjæset. – Har både hjerne og hjerte. – Et værk så originalt, at det nærmest sitrer af skaberlyst.

22. Efterskælv. Kina 2011. Instr. X. Feng. 135 min. Angel Films

Efter et jordskælv i 1976 må en mor tage sit livs sværeste beslutning – kun én tvilling kan reddes, og moren vælger sønnen. Men uden morens vidende overlever også datteren. 32 år efter mødes de igen... Anmeldere: Stærke katastrofebilleder. Filmen følger de adskilte tvillingers liv fra skælvet og 32 år frem, hvor Kina igen rammes af jordskælv. Viser samtidig forandringerne i en hel tidsepoke. Imponerende og bevægende storfilm. - Den mest sete film i Kina nogensinde. Mange priser!

23. Ekstremt højt & Utrolig tæt på. USA 2012. Instr. Stephen Daidry. 129 min. SF/Warner Bros.

Den 13-årige Oscars far døde under angrebet på World Trade Center. For at opspore minder om sin far drager han rundt i New York – og møder et broget udvalg af mennesker. Livsbekræftende og rørende film om en dreng på jagt efter kærlighed og trøst.

24. Erindring om mine bedrøvelige ludere. Danmark/Mexico 2012. Instr. Henning Carlsen. 97 min. SF.

Baseret på den berømte roman af Gabriel Garcia Marquez. Den 90-årige journalist og enspænder har hele livet været storforbruger af ludere – men omkring sin fødselsdag møder han endelig kærligheden. Storslået hyldet til livet af en af dansk films store gamle instruktører.

25. Forbudt kærlighed. Iran 2012. Instr. M. Keshavarz. 107 min. Miracle

Den iranske gymnasiepige Atafeh nærer stærke følelser for sin veninde. Men hendes bror er besat af fundamentalisme og bliver opsat på at redde søsteren fra hendes 'vestlige' vildfarelse... Anmeldere:

smuk film, der emmer af sensualitet, længsel og frustration. – Underholdende, tragisk og lige til at træde ind i uden behov for kulturel oversættelse.

26. Hamilton: i nationens interesse. Sverige 2012. Instr. Kathrine Windfeld. 108 min. Walt Disney.

Baseret på romanfigur af Jan Guillou. Hamilton overvejer efter en sidste farlig mission at stoppe karrieren og hellige sig sin kæreste. Men et speget komplot om angreb på statsministeren (Pernilla August) sender ham i marken igen – fra Somalia til Stockholm... Mikael Persbrandt trænede i flere måneder med både amerikanske og svenske elitestyrker for at kunne leve op til rollen som den elegante – og hårdtslående – agent.

27. Headhunterne. Norge 2011. Instr. Morten Tyldum. 98 min. Nordisk

Baseret på roman af Jo Nesbø. Leveanden Roger har en indbringende sideforretning som kunsttyv – og nu vil han gøre et sidste kup. Men alt går ikke som forventet... Anmeldere: forrygende underholdning, målt med både hjemlig og international alen. – Smukt filmet, voldsomt dramatisk, og samtidig med noget af den tørre, nordiske humor... Effektiv, spændende og sjov krimi.

28. Heartbreaker (Hjerteknuseren). Frankrig 2011. Instr. Pascal Chaumeil. 105 min. Miracle

Alex lever af at sabotere andres forhold. Ved at betale Alex for at 'stjæle' kæresten slipper manden for selv at slå op. Men da han skal forpurre brylluppet mellem to millionærer, går det helt galt. Bruden er sød, men ikke spor interesseret i Alex... Anmeldere: Flydende fortalt, morsom, velspillet og fuld af pragtfulde billeder fra Monaco. - Et lille kærlighedsbolsje, der fornøjer fra start til slut.

29. Huden jeg bor i. Spanien 2011. Instr. Pedro Almodóvar. 120 min. UIP

Efter sin hustrus død af forbrændinger er plastickirurgen Robert besat af at lave en revolutionerende ny form for hud til behandling af brandsår. Som forsøgskanin holder han den unge Vera indespærret i sin kælder... Anmeldere: alle spiller med en naturlighed, der gør det let at nyde Almodóvars leg med uhyggen... Mystisk, mærkelig, overraskende, sensuel og seksuel – og vildt underholdende...

30. Hvad med Kevin? USA 2012. Instr. Lynne Ramsay. 110 min. SF

Hvad får en 15-årig dreng til at begå en massakre på sine skolekammerater? Tilda Swinton har den store hovedrolle som moren, der stiller sig selv det spørgsmål. I tilbageblik følger vi drengens opvækst og morens dilemmaer. Var hun god nok? Hvad gjorde hun forkert? Obs – filmen har en kort, men meget blodig indledning. Instruktøren vandt guld i Cannes, og Swinton er nomineret til en Oscar. En seriøs film, der forsøger at forklare det uforklarlige. En film, man ikke bare glemmer!

31. Hvis ikke os, hvem så? Tyskland 2011. Instr. A. Veiel. 124 min. Miracle

To vesttyske studerende med fædre med nazibaggrund, Gudrun Ensslin og Bernhard Vesper, gør oprør mod samfundets kvælende konformitet under sloganet: Hvis ikke os, hvem så? Deres rebelske liv fører Gudrun i armene på Andreas Baader, mens Bernhard går hårdt til stofferne. Anmeldere: giver en gribende og til tider chokerende forståelse for, hvordan fortidens sår kan få de efterfølgende generationer til at bløde.

32. Hysteria. England 2011. Instr. Tanya Wexler. 95 min. Scanbox

I 1880ernes London har lægen Dalrymple stor succes med at behandle 'hysteriske' kvinder med intimmassage – indtil hans assistent Mortimer får krampe i højre hånd. Så bliver de nødt til at opfinde vibratoren... Og hvad med Dalrymples egne to vidt forskellige døtre? Anmeldere: en god og sjov historie - et stykke seksualitetshistorie fortalt vakst og vittigt – og med en happy ending.

33. Jane Eyre. USA 2011. Instr. Cary Fukunaga. 120 min. SF/Filmcompagniet

Jane er en ung pige, der ansættes som guvernante på Mr. Rochesters gods. Han fatter interesse for hende – men godset rummer en hemmelighed, han ikke fortæller hende. Anmeldere: denne sidste nye filmatisering af Charlotte Brontës klassiske gyser/kærlighedsroman er mørk, sober og modig.-

En skarp, moderne film, der er værd at se. Med en fortryllende Mia Wasikowska og en sjælfuld og solid Michael Fassbinder samt et fabelagtigt manuskript går alt op i en højere enhed!

34. J. Edgar. USA 2012. Instr. Clint Eastwood. 137 min. Warner Bros.

I 48 år var J. Edgar Hoover chef for det amerikanske FBI – og en af USA's mest magtfulde og frygtede mænd. Men hvem var han som privatperson? Clint Eastwood skaber som sædvanlig en dramatisk og spændende film, og Leonardo DiCaprio (fra Titanic) har her sit livs rolle – som han selvfølgelig er nomineret til en Oscar for. En film fra den gamle mesterinstruktør, man bare må se.

35. Jern Ladyen. England 2012. Instr. Phyllida Lloyd. 105 min. Scanbox

Ladyen er Margaret Thatcher. Vi følger hendes liv i tilbageblik – hendes kamp for at blive godtaget som kvinde, hendes sejre og nederlag. Anmeldere: Filmen skuffer den tilskuer, der gerne vil høre mere om hendes liv og regeringstid, fordi den aldrende, lidt demente Margaret, der er rammen om fortællingen fylder ret meget – til trods for en forrygende præstation af Meryl Streep.

36. Kamæleonen. USA 2012. Instr. George Clooney. 94 min. SF

George Clooney spiller selv med i denne aktuelle film om den unge mand, der arbejder for en præsidentkandidat – men politik er et beskidt spil, og snart må han vælge mellem karriere, sejr eller dydens smalle sti. En forelskelse gør ikke sagen nemmere. Er det nødvendigt at skifte ham eller tage farve efter omgivelserne for at overleve? Nomineret til en Oscar for bedste manuskript.

37. Kvinderne på sjette sal. Frankrig 2011. Instr. Ph. Le Guay. 105 min. Miracle

Børsmægleren Jean-Louis og hans hustru lever et kedsommeligt luksusliv. Men da den nye tjenestepige Maria introducerer ham til resten af tyendet, som bor sammen oppe på sjette sal, får Jean-Louis ny appetit på livet.... Anmeldere: kunne være blevet klicheer, hvis ikke den var så velspillet – men er blevet sød, morsom og let underholdning med hjertet på rette sted.

38. Melancholia. Danmark 2011. Instr. Lars von Trier. 130 min. Nordisk

På et slot med havudsigt fejrer Justine og Michael deres bryllup – men intet går som forventet... Hvis du aldrig har set en Trier film før, og ikke forstår, hvorfor han har vundet så mange priser, så er det denne film, du skal se. Der er intet anstødeligt eller grimt – men en smuk, smuk fortælling om menneskets ensomhed og skrøbelighed – og det eneste håb, vi har, er at holde hinandens hænder...

39. Midnight in Paris (Midnat i Paris). USA 2011. Instr. Woody Allen. 94 min. Scanbox

Forfatteren Gil besøger Paris – men bliver på mystisk vis transporteret tilbage til 20ernes Paris, hvor han møder Dali, Hemingway og andre berømtedede. Anmeldere: Woody Allen er tilbage i mesterlig form med et champagneboblende overflødighedshorn. – Gennemført charmerende lille perle. – Uimodståelig film, der lyser af parisisk charme.

40. Miraklet i Le Havre. Finland 2011. Instr. Aki Kaurismäki. 103 min. Camera

En aldrende skopudser i den franske havneby forsøger at hjælpe en afrikansk flygtningedreng. Det lyder trøstesløst – men er det ikke! En lille hjertevarm film af den finske mesterinstruktør, der allerede har vundet flere priser. Flot anmeldelse af Kim Skotte i Politiken.

41. Mission:Impossible (Den umulige opgave). USA 2011. Instr. Brad Bird. 132. min. UIP

Amerikanske superagenter (med Tom Cruise i spidsen) er ved at infiltrere Kreml, da en bombe springer og en russisk atomvåben fanatiker undslipper. USA vasker sine hænder, og så må gruppen finde ham på egen hånd ... Anmeldere. God, gammeldags underholdning, der giver smæk for skillingen. Spænding og underholdning er i top.

42. Moneyball (Pengemaskinen). USA 2011. Instr. B. Miller. 133 min. Walt Disney/Sony

Baseballholdet Oakland har ikke penge til at måle sig med de tunge drenge. Men da Billy (Brad Pitt) ansætter matematikgeniet Peter som assistent, får de undervurderede spillere en ny chance ... Anmeldere: man skulle ikke tro det, men filmen er et vindslag. Handler om pengenes magt i

sportens verden – men ligeså meget om et menneskes ambition om at ændre noget, der ikke fungerer. – Fremragende skuespillere – en film, hvor hjertet er lavet af det pureste guld! Nomineret til 6 Oscars – herunder årets bedste film!

43. My week with Marilyn (Min uge med Marilyn). England 2012. Instr. Simon Curtis. 99 min. Scanbox.

I 1956 på højdepunktet af sin karriere tager Marilyn Monroe til England for at indspille en film med datidens største skuespiller, Laurence Olivier. De kommer hurtigt på kant med hinanden. Deres møde overværes af en ung instruktørassistent – der i en uge bliver Marilyns elsker. Baseret på en sand historie. Emma Watson er sødmefyldt som Marilyn – men den ægte vare, filmen 'Prinsen og Korpigen' kan ses på filmkursus på Tisvilde Højskole i marts og april – og så forstår man, hvorfor Marilyns udstråling stadig ikke kan efterlignes!

44. Nader og Simin – en separation. Iran 2011. Instr. A. Farhadi. 123 min. Camera

Et ægtepar står overfor en vanskelig beslutning – skal de flytte til udlandet for at give deres barn en chance? Han vælger i sidste øjeblik at blive i Iran for at passe sin mor med Alzheimer. Da han ansætter en hushjælp får det fatale konsekvenser for alle... Anmeldere: Fornem film, der skildrer levende, voksne, fejlbarlige mennesker og fastholder alle nuancer. Guldbjörn i Berlin. Nomineret til 2 Oscars – herunder som bedste udenlandske film.

45. Nawals hemmelighed. Frankrig 2011. Instr. D. Villeneuve. 130 min. Scanbox

I Canada får tvillingerne Jeanne og Simon ved deres mor Nawals død overrakt to lukkede breve – et til Jeannes far og et til Simons bror, som ingen af dem kender. De må tilbage til Mellemøsten for at finde deres rødder og sandheden om det liv, som deres mor skjulte for dem. Anmeldere. Gribende storfilm. - Poetisk, smuk og barsk. Filmens 130 min. er ikke et for meget. Oscarnomineret som bedste udenlandske film – men tabte til Lone Scherfigs 'Hævnen'. Samme form for stort drama.

46. Niceville -The Help (Hushjælpen). USA 2011. Instr. T. Taylor. 146 min. Walt Disney/Sony

Det bliver ikke vel modtaget i 1960ernes Mississippi, da den unge 'Skeeter' vil skrive en bog og begynder at interviewe de sorte tjenestepiger hos byens rige. Men gradvist får hun kontakt... Anmeldere: en underholdende, rørende og opbyggelig historie om søstersolidaritet, næstekærlighed, åbenhed og tolerance. – Nomineret til 4 Oscars, bl. a. som årets bedste film.

47. Om guder og mænd. Frankrig 2011. Instr. X. Beauvois. 122 min. Camera

På et kloster i Algeriet lever 7 munke i fordragelighed med områdets muslimer, som de hjælper med lægebistand. Men da en gruppe terrorister beordrer alle ud af landet, må munkene overveje om de vil blive eller flygte. Filmen er baseret på en virkelig hændelse. Anmeldere: Gribende menneskeligt drama. – Ingen nemme svar. – 6 stjerner! – Et mesterværk. – Oplevelse ud over det sædvanlige!

48. One Lucky Elephant (En heldig elefant). USA 2011. Instr. Lisa Leeman. 84 min. Det Danske Filminstitut.

Dokumentarfilm. En cirkusdirektør redder en elefant fra fangenskab og gør den til stjerne. Efter 16 år vil han pensionere sin elskede Flora, så hun kan nyde livet med sine artsfæller. Men det er ikke så let... Anmeldere: Elefanter har personlighed med lighedstræk til mennesker. Historien ender med at snige sig ind under huden – især i skildringen af den ikke-verbale kontakt mellem menneske og elefant.

49. Roman Polanski's Skyggen. USA 2010. Instr. R. Polanski. 126 min. SF/Filmcompagniet

En ung forfatter skal hjælpe en aldrende politiker med at skrive sine erindringer. Men den tidligere hjælper (skyggeforfatter) omkom under mystiske omstændigheder... Anmeldere: Inciterende karakterdrama fortalt uden udvendig action.- Den 76årige veteran Polanski har stadig total kontrol over sine kuldegysende virkemidler.- Intens, spændende og stærkt seværdig! Sølvbjörn i Berlin.

50. Rosa Morena. Danmark/Brasilien. Instr. C. A. de Oliveira. 84 min. Nordisk

Den homoseksuelle arkitekt Thomas (Anders W. Berthelsen) ønsker sig brændende et barn, men det vil de danske myndigheder ikke tillade. I desperation rejser han til Brasilien – men der er det heller ikke bare ligetil. Anmeldere: Bevæger sig elegant rundt i det minefelt af misforståelser og etiske dilemmaer, som Thomas's projekt medfører. - Holder interessen fanget fra start til slut.

51. Route Irish. England 2011. Instr. Ken Loach. 109 min. Camera

På Route Irish, en særlig farlig strækning i Bagdad, ser den tidligere elitesoldat Fergus sin bedste ven blive dræbt af en vejsidebombe. Han mistænker sin arbejdsgiver, et privat vagtværn, for at stå bag ulykken – og i sin søgen efter sandheden må han overveje, om det er i orden at gribe til selvtægt... Anmeldere: de moralske dilemmaer gør Loach's nyeste film til endnu en seværdig godbid for både tanker og følelser. Foregår i England. Nuanceret, afdæmpet anti-krigsfilm.

52. Samme dag næste år. USA 2011. Instr. Lone Scherfig. 108 min. SF/Filmcompagniet

Den idealistiske bogorm Anne (Anne Hathaway) og den sorgløse rigmandssøn Dexter (Jim Sturgess) mødes første gang den 15. juli 1968. Men selv om de virker som skabt for hinanden, ender de som blot venner. De mødes over de næste 20 år hvert år på samme dag... Anmeldere: smuk, rørende og meget nærværende fortælling om, hvor vigtigt det er at gribe de chancer, livet byder os. - Varm og seværdig.

53. Sherlock Holmes 2: Skyggespillet. USA 2011. Instr. Guy Ritchie. 129 min. Warner Bros. (kun dvd?)

Østrigs kronprins findes død – og Sherlock Homes tror ikke på selvmord, men mistænker professor Moriarty. Eftersøgningen går gennem det meste af Europa. Anmeldere: har mere med James Bond end Sherlock Holmes at gøre. - Velsmurt og visuelt lækker underholdningsfilm med en dødsens seriøs klangbund – peger frem mod 1. verdenskrigs rædsler.

54. Spud Milton: med ørerne i maskinen. Sydafrika 2012. Instr. Donovan Marsh. 106 min. Miracle.

'Spud' har vundet et legat til en elitekostskole. Men han bliver hurtigt offer for mobning. Skolens excentriske engelsklærer (John Cleese) bliver hans redning... Anmeldere: John Cleese (fra Halloj på Badhotellet) både rører og morer som den bramfri og inspirerende lærer. – Varm, underfundig og humoristisk skildring af en drengs vej til at blive en ung mand.

55. The Artist (Kunstneren). Frankrig 2012. Instr. M. Hazanavicius. 100 min. Scanbox

En helt ny sort/hvid stumfilm – kun med underlægningsmusik – det kan da ikke være noget! Men filmen har allerede vundet et hav af priser og er nomineret til hele 10 Oscars! Så prøv selv at se - og bliv forført som alle andre af denne velspillede, rørende og charmerende kærlighedshistorie!

56. The Beaver (Bæveren). USA 2011. Instr. Jodie Foster. 91 min. Nordisk

Walter's humør er helt i bund – alt er til rotterne. Men så finder han en bæver-hånddukke i en skraldespand. Gennem den kan han tale frit fra leveren og bearbejde sin depression. Anmeldere: et klassisk 'familie og vende tilbage til livet' drama. Underfundig og rørende. Mel Gibson og Jodie Foster er noget nær perfekte.

57. The best exotic Marigold Hotel (Det bedste eksotiske Marigold Hotel). . England 2012.

Instr. John Madden. 124 min. Fox/Filmcompagniet.

En gruppe engelske pensionister beslutter at tilbringe deres otium i Indien. Hotellet viser sig at være mere end faldefærdigt, men undervejs opdager de, at livet og kærligheden kan begynde forfra... Forrygende morsom og hjertevarm komedie i usædvanlige omgivelser med nogle af Englands største skuespillere og Dev Patel (fra Slumdog Millionaire) som en charmerende hotel bestyrer.

58. The Descendants (Efterkommerne). USA 2012. Instr. Alexander Payne. 115 min. Twentieth Century Fox. Matt (George Clooney) star tilbage med to døtre efter at hans kone har været ude for

en ulykke. Samtidig presser familien ham til at sælge det sidste store uberørte område på Hawaii. Anmeldere: Fortælling som er skøn at være i sal med. – En film om såkaldt 'rigtige' mennesker. Så smukt realiseret, som den slags sjældent opleves. Morsom, rørende og livsbekræftende. Nomineret til 5 Oscars! Både som bedste film og bedste mandlige hovedrolle.

59. The Grey (Den Grå). Canada 2012. Instr. Joe Carnahan. 110 min. UIP

I Alaska kæmper et olieboremandskab for at overleve i vildmarken efter et flystyrt. De slås for livet mod kulden – og ulvene. Liam Neeson har den store hovedrolle – en dramatisk film med storslåede scenerier og isnende spænding.

60. The Trip (Turen). England 2011. Instr. Michael Winterbottom. 107 min. Sunrise Film

Den britiske komiker Steve Coogan drager på en ugelang tur med vennen Rob Brydon for at gæsteanmelde en række af de fineste landlige restauranter. Det udvikler sig til en dyst om, hvem der har det mest tilfredsstillende liv... Anmeldere: Forrygende morsomt at se de to garvede komikere folde sig ud på helt slap line – og hvis man så også nyder synet af elegante mad anretninger....

61. The tree of life (Livets træ). USA 2011. Instr. Terence Malik. 138 min. SF/Filmcompagniet

Drengen Jack vokser op i 50ernes Midvesten. Moren indgyder ham kærlighed til alle væsener, mens faren lærer ham at sætte sig selv først. Forældrenes modstridende verdenssyn forfølger Jack op i voksenlivet... Anmeldere: Giver de store spørgsmål i livet nye originale udtryk. – Malick har skabt en film, man aldrig har set magen til.- En stor æstetisk oplevelse. Nomineret til 3 Oscars.

62. 3 (Drei). (Trekanten). Tyskland 2011. Instr. Tom Tykwer. 119 min. Øst for Paradis

Hanna og Simon har dannet par i 20 år, og det kører egentlig meget godt for det moderne ægtepar i Berlin. Men da Simons mor dør, og han selv får testikelkræft, kommer der sprækker i forholdet. De kaster sig begge ud i en affære – men med den samme mand... Anmeldere: stærkt seværdig, morsom og underholdende romantisk komedie. – Eminent, naturligt skuespil.

64. War Horse (Krigshesten). England 2012. Instr. Stephen Spielberg. 145 min. Walt Disney

I 1914 melder den unge bondeknøs Albert sig til hæren for at opspore sin elskede hest, som er blevet solgt til krigstjeneste. Det fører Albert og hesten Joey ud på slagmarkerne, men da alt håb er næsten ude, sker der noget...Anmeldere: flotte scener, dramatisk krigstummel og både rørende og morsomme øjeblikke. – En underspillet kritik af krigen set gennem en hests øjne. Oscarnomineret.

65. Water for elephants (Vand til elefanterne). USA 2011. Instr. F. Lawrence. 122 min. Twentieth Century Fox.

Den unge dyrlægestuderende Jacob flakker om i 30ernes USA, hvor depressionen raser– men endelig får han job som dyrepasser i et omrejsende cirkus. Men cirkus styres af den sadistiske August – så da han forelsker sig i cirkusprinsessen Marlina og hendes elefant, er gode råd dyre... Anmeldere: Hele cirkusmiljøet og kærlighedshistorien er så flot og spændende skildret, at man bliver helt varm og blød om hjertet...

66. W.E. England 2012. Instr. Madonna. 119 min. SF

Der er auktion over hertugen og hertuginde af Windsors ejendele. En ung kvinde fascineres både af den unge russiske auktionsmedhjælper og historien om Kong Edward d. 8., der opgav alt til fordel for et ægteskab med Wallis Simpson. Hvad skete der? Og blev det lykken for de to? For en gangs skyld ses der også på historien med Wallis' øjne – og samtidig sættes der spørgsmålstejn ved den unge kvindes eget liv.- En film der sætter sig lidt mellem to stole, hverken helt historisk drama eller helt kærlighed.

67. We bought a Zoo (Vi købte en Zoo). USA 2012. Instr. C. Crowe. 133 min.

Fox/Filmcompagniet.

Benjamin (Matt Damon) er enkemand med to børn. I håb om at starte forfra opsigter han sit job og flytter på landet – men der viser sig at følge en faldefærdig zoo med i købet. Men familien tager

udfordringen op... Kelly, leder af dyreparken, spilles af Scarlett Johansson, så mon ikke romantikken blomstrer? Anmeldere: hyggelig, velspillet og morsom. Rigtig god underholdning for hele familien uanset alder.

68. Welcome to the Rileys (Velkommen hos familien Riley). USA 2011. Instr. Jake Scott. 110 min. Miracle.

Doug og hustruen Lois er gået helt i stå efter deres datters død. Hun isolerer sig, men da Doug møder den 16-årige Mallory på en stripbar vækkes hans faderlige instinkter, og han beslutter at forsøge at skærme hende... Anmeldere: uden nemme nødløsninger og sentimentale slutninger føres vi nænsomt igennem en vigtig overgangsfase hos de tre hovedpersoner, som både de og vi kan blive klogere af. – Viser, hvordan mennesker kan støtte hinanden i krisetider.