

69 film

De bedste film fra 2013 – og et par af de nyeste fra 2014 Redaktion: Kirsten Köneke, april 2014

Angående visningsrettigheder henvises generelt til den orientering, vi giver på Kirke og Films hjemmeside – <http://www.kirkeogfilm.dk/kirkebio.htm> – her skal det blot nævnes, at mens Disney, Fox, Miracle, Scanbox, SF, Sony og UIP (Universal) p.t. indgår i CVLI's licens, er Nordisk Film udenfor og skal afregnes særskilt med Nordisk Film Vision.

1. Det grå guld. Instr. Skaky González. Danmark 2013. 1 t. 31 min. SF
Anette (Birthe Neumann) og Holger (Lars Knutzon) får et chok, da de smides ud af deres lejlighed og ikke kan få lån eller hjælp af kommunen. Anettes gamle kæreste, bankmanden John (Kurt Ravn) forslår i spøg, at de skal lave et bankrøveri. En desperat Anette tager ham på ordet.
Anmeldere: Komediedrama, der sætter sig mellem flere stole. Komædie, krimi, action, trekant drama? Eller vrede over manglende respekt for de ældre i samfundet? Men gode skuespillere afhjælper meget.

2. Én du elsker. Instr. Pernille Fischer Christensen. Danmark 2014. 1 t. 35 min. Nordisk
Rockstjernen Thomas (Mikael Persbrandt) og produceren Molly (Trine Dyrholm) vender hjem fra USA for at indspille et nyt album. Men så dukker Thomas' voksne datter Julie op med 11-årige Noa. Julie er stofmisbruger. Meget mod sin vilje må Thomas tage sig af Noa. De udvikler gradvist et forhold takket være musikken. Men så sker der noget, der tvinger Thomas til et valg, der vil forandre hans liv for altid..
Anmeldere: (ikke anmeldt endnu)

3. Kartellet. Instr. Charlotte Sachs Bostrup. Danmark 2014. 1 t. 40 min. Nordisk
Den unge entreprenør Lars (Anders W. Berthelsen) bliver upopulær i VVS og el-branchen, da han går imod korrupsion og karteldannelse. Det sætter både ham selv og familien under voldsomt pres.
Anmeldere: Imponerende, intenst storspil af Berthelsen. Sammenbidt, målbevidst, kampvrig, senere tynget på randen af sammenbrud. Lene Maria Christensen er helt rigtig som den milde, men seje hustru. - Befriende med en dansk film, der forsøger at tage fat i et væsentligt samfundsproblem. – Desværre bliver filmen som fortælling stereotyp, kedelig og moraliserende. .

4. Klassefesten 2 – Begravelsen. Instr. Mikkel Serup. Danmark 2014. 1 t. 35 min. Nordisk
De tre venner (Anders W. Berthelsen, Nicolaj Kopernikus og Troels Lyby) skulle til polterabend – men planerne ændres, da Torben Tissemand pludselig skal begraves.
Anmeldere: Latteren er godt doseret og stiger gradvist frem mod begravelsen. – Nok drengerøvshumor til at underholde en hel polterabend. – Den pinlige planke gås helt ud, men kemien mellem de tre er stadig smitsom.

5. Klumpfisken. Instr. Søren Balle. Danmark 2014. 1 t. 40 min. SF
Kesse (Henrik Birch) er tredjegenerationsfisker i Hirtshals. Tiderne har ændret sig og det er svært at få det hele til at løbe rundt. Mødet med den kvindelige havbiolog Gerd fra Kbh. (Susanne Storm) vender op og ned på hans liv. Skal han kæmpe for det liv han kender eller starte på en frisk?
Anmeldere: Virkelig fin film. Sådan fortæller man gode historier der foregår i provinsen!

6. Kvinden i buret. Instr. Mikkel Nørgaard. Danmark 2013. 1 t. 37 min. Nordisk
Carl Mørck (Nikolaj Lie Kaas) forflyttes til afdelingen for uopklarede sager. Han tror ikke på, at den forsvundne politiker Merete Lynggaard har begået selvmord.

Anmeldere: Stramt fortalt, velspillet, atmosfæremættet og rasende underholdende spændingsfilm, der nok skal begejstre forfatteren Jussi Adler Olsens mange fans.

7. Player (Spillefuglen). Instr. Tomas Villum Jensen. Danmark 2013. 1 t. 20 min. Nordisk
Den ekstremt regelrette advokat (Rasmus Bjerg) bliver sendt til Rivieraen. Her bliver han franarret 10 mill. af firmaets penge – og så må han alliere sig med sin gamle ven, spillefuglen Theo (Casper Christensen) for at sprænge banken.

Anmeldere: En lidt for nuser folkekomedie, der ikke er særligt sjov eller særligt grov, men en lillebitte smule hyggeligt ligegyldig- og alligevel lidt charmerende. . mestendels en gang Klovn Light.

8. Sorg og glæde. Instr. Nils Malmros. Danmark 2013. 1 t. 47 min. Nordisk
En vinterdag i 1984 kommer Johannes hjem og opdager, at Signe i en psykose har dræbt deres ni måneder gamle datter. Handler ikke om drabet, men om hvad der skete bagefter.

Anmeldere: Bevægende og seværdig – men Malmros skåner hverken sig selv eller publikum i filmen, der bliver næsten hård og ubærlig at sidde igennem, fordi man ved, at det er instruktørens eget liv, vi ser.

9. Spies & Glistrup. Instr. Christoffer Boe. Danmark 2013. 1 t. 50 min. Nordisk
I 60'erne har de succes – men i 70'erne sættes deres venskab på prøve.

Anmeldere: Både Pilou Asbæk og Nicolas Bro er suveræne. – Skal nydes som velspillet fiktion, en fortælling om storhed og fald – og et venskab i medgang og modgang. – Minder os om, hvor sjovt det kan være, når samfundets dagsorden skrives af skøre originaler i stedet for de klogeste og mest fornuftige.

10. Tarok. Instr. Anne-Grethe Bjarup Riis. Danmark 2013. 2 t. 15 min. UIP
Efter 'Hvidstensgruppen' har Riis kastet sig over endnu en dansk legende – travhesten Tarok, der i 60erne var på alles læber. Det er også historien om familien Laursen på Skive-egnen i tre årtier.
Anmeldere: Delte meninger, efter hvor de kommer fra – Jylland eller Kbh. – Det er landboidyl og familieværdier, og Dannebrog stryger både til tops og over målstregen. – Vil udløse lokalpatriotiske jubelbrøl vest for Storebælt. – Tarok-historien er elementært spændende. Moderne Morten Korch. – Filmen vil blive et stort hit. Den rummer enkle og reelle værdier, som det er svært at modstå.

11. Adèles liv – Kapitel 1 & 2. Instr. A. Kechiche. Frankrig 2013. 3 t. 0 min. Camera
Gymnasiepigen Adèle indleder et forhold til den noget ældre Emma. Det er stormende forelskelse og hudløst begær – men ikke uden problemer. Obs. der er en meget eksplicit kærlighedsscene.
Anmeldere: ikke en 'lesbisk' film, men mirakuløst nærværende filmbedrift hvor kærligheden er uløseligt forbundet med sorgen. – De tre timer flyver af sted. Vandt Guldpalmerne i Cannes!
Obs. kan evt. vises over to dage.

12. A late quartet (En sen kvartet). Instr. Y. Silberman. USA 2013. 1 t. 45 min. SF
Strygekvarterten har spillet sammen i 25 år. Men så får cellisten Parkinson, og venskaberne krakelerer. Hvem skal tage over – og hvad med en af musikernes talentfulde datter, som violinisten forelsker sig i.

Anmeldere: Om jalousi, sorg, skønhed og nære relationer – balancen holder perfekt. Velspillet, kultiveret og intelligent historie for voksne mennesker.

13. American Hustle (Amerikansk Bondefangeri). Instr. David O. Russell. USA 2014. 2 t. 09 min. UIP

New York 1979. Stjernespækket krimikomedie. Et charmerende svindlerpar får et tilbud af en FBI-agent: samarbejd om at fange større fisk eller bliv straffet.

Anmeldere: Begavet, sjovt og farverigt trekantsdrama forløst i passende smagløs 70'er stil, hvor alle snyder alle, og de fleste bedrager sig selv. – Afsindigt underholdende. Nomineret til 10 Oscars – bl.a. bedste film.

14. Before Midnight (Før midnat). Instr. R. Linklater. USA 2013. 1 t. 48 min. Miracle
Forfatteren Jesse og miljøaktivisten Celine er blevet 40, gift og har fået tvillinger. Da venner forærer dem en overnatning på et luksushotel bliver den romantiske nat til en uventet udveksling af meninger og følelser. *Anmeldere:* Det er levet liv det her. Ægte livserfaringer – måske derfor føles det så hudløst vedkommende. – En vidunderlig lille film om de virkelig store ting her i livet.

15. Bluebird (Hyttesangeren). Instr. Lance Edmands. USA 2014. 1 t. 30 min. Miracle
En vinterdag i en øde skovhuggerby i Maine. En sovende dreng glemmes på bagsædet af skolebussen og fryser ihjel. Hvis er skylden? Den pligtopyldende chauffør, der et øjeblik blev distraheret af en fugl – eller den 17-årige ansvarsløse mor, der ikke hentede ham? Hele det lille samfund påvirkes.

Anmeldere: Stille og indtrængende film om to familier, der i kraft af tragedien kommer til at stå overfor hinanden – heldigvis med en åben slutning... meget smukt filmet.

16. Blue Jasmine (Blå jasmin). Instr. Woody Allen. USA 2013. 1 t. 35 min. Scanbox
Da Jasmynes mand afsløres som storsvindler styrter hendes verden og luksusliv i grus. Hun flytter ind hos sin fattige adoptivøster Ginger.

Anmeldere: Cate Blanchett er strålende som den selvoptagne, arrogante og ret hjælpeløse Jasmine. Sally Hawkins giver hende stærkt modspil som den udadvendt positive og usikre Ginger. (Begge skuespillere er Oscarnominerede – det samme gælder for Woody Allens manuskript.) Fascinerende og knivskarpt karakterstudie. Allen i topform!

17. Bogtyven. Instr. Brian Percival. USA 2014. USA 2014. 2 t. 11 min. Twentieth Century Fox
Tyskland 1938. Den unge Liesel finder trøst og styrke i bøgernes verden sammen med en jødisk dreng, som familien skjuler. Baseret på roman af Marcus Zusak.

Anmeldere: Det er ikke en film om krigens gru, men en fortælling om to unge der overlever tidens gru ved hjælp af den verden, bøger åbner. – Rørende, fornemt spillet, en hyldest til liv og medmenneskelighed. Bør blive en klassiker!

18. Bon appétit (Velbekomme) hr. præsident. Instr. C. Vincent. Frankrig 2013. 1 t. 35 min. Scanbox

Hortense har en provinsrestaurant, da hun bliver udnævnt til præsident Mitterands personlige kok og flyttet ind i Elysée palæet. Ikke alle ansatte er glade for denne opkomling, men præsidenten elsker hendes mad.

Anmeldere: Man kommer ud af biografen med mundvandet stående højt i mundvigene. – Varm, charmerende og velfortalt film – en godbid for madelskere.

19. Captain Philips. Instr. Paul Greengrass. USA 2013. 2 t. 14 min. UIP

Fire somaliske pirater kaprer et skib. De tager kaptajnen som gidsel – og en nervepirrende kamp udspiller sig mellem kaptajnen og piraternes leder.

Anmeldere: Menneskeligt og politisk kompleks historie fortalt med både spænding og plads til eftertanke. – Intenst psykologisk drama. – Tom Hanks som kaptajnen har sin bedste rolle i mange år som en helt almindelig mand, der handler af frygt mere end af heltemod. Piraternes leder (Barkhad Abdi) er Oscarnomineret som bedste birolle!

20. Cykeltur med Moliere. Instr. Philippe le Guay. Frankrig 2013. 1 t. 54 min. Miracle
To gamle skuespillervenner cykler langs Seinen, mens de diskuterer hvem af dem, der skal spille hovedrollen i Molières 'Misanthropen'. Undervejs slår temperamentet gnister.

Anmeldere: Man bliver begavet med de fineste franske gloser – og en god portion humor. Delikatesse for frankofile.

21. Dallas Buyers Club (Indkøbsklubben i Dallas). Instr. J.-M. Vallée. USA 2014. 1 t. 57 min. UIP

Texas 1985. Rodeocowboyen Ron får aids – det forstår han ikke, for han er jo ikke bøsse. Men han tager kampen op og finder ulovlig, men virksom medicin i Mexico, som myndighederne ikke vil godkende. For at hjælpe sig selv og andre starter han en indkøbsforening.

Anmeldere: Tragisk, morsomt og rørende portræt af en mand af en helt særlig støbning, der nægter at lægge sig til at dø. – Matthew McConaughey er formidabel som den aids-ramte, barske og bandende cowboy, der får ændret sit syn på andre og sig selv. Oscarnomineret - bedste film, bedste hoved- og birolle.

22. Den grønne cykel. Instr. H. Al-Mansour. Saudi-Arabien 2014. 1t. 38 min. Øst for Paradis Den 10-årige pige Wadjda bor i den moderne hovedstad Riyadh hos sin konservative mor. Wadjda ønsker sig brændende en cykel - men det er ikke velset i et land, hvor kvinder ikke må køre bil.

Anmeldere: Fascinerende indblik i en for os fremmed kultur. Varm og bevægende filmperle om venskab, kærlighed og om at turde kæmpe for sine drømme. Pigen Wadjda spilles med en kløgt og en charme, som er helt uimodståelig. Et hav af internationale priser! Skal bare ses!

23. Den hundredårige der kravlede ud ad vinduet og forsvandt. Instr. F. Herngren. Sverige 2013. 1 t. 54 min. Walt Disney/Sony.

På sin 100-års fødselsdag forlader Allan Karlsson plejehjemmet – og så går det ellers over stok og sten. Allan har haft et mere end broget liv. Vi kommer verden rundt.

Anmeldere: Svensk filmkomik bygget på international bestsellerroman af Jonas Jonasson. Den tager tykt pis på opblæste diktatorer i det 20. årh. med humor, druk og masser af dynamit. Ekstremt uhøjtidelig jongleren med verdenshistorien. Befriende morsomt. Stor svensk satsning til 63 mill. kr.!

24. Den store Gatsby. Instr. Baz Luhrmann. USA 2013. 2 t. 21 min. Warner Bros.

Baseret på Scott Fitzgeralds berømte roman om 20ernes USA, hvor ingen ekstravagance er for vild for tidens nyrige. Den fattige Tom tiltrækkes af Gatsby (Leonardo DiCaprio) og hele hans slæng med katastrofale følger.

Anmeldere: Helt overdådig opsætning med glitter og glamour. En perfekt gengivelse af tidsånden. Starter som en liderlig 20'er fest – (med mindelser om 90ernes bankskandale) men ender som en både smuk og stærk forvandlingsrejse for Tom, Gatsby og kvinden, han begærer. Stor film om bristede illusioner og den amerikanske drøm set fra bagsiden.

25. Den store skønhed. Instr. Paulo Sorrentino. Italien 2013. 2 t. 22 min. Camera

Den aldrende levemand Jep fører sig frem blandt Roms dekadente jetset. En efterladt dagbog, skrevet af hans første elskerinde, rusker dog op i ham og vækker glemte følelser.

Anmeldere: Et fabulerende og fascinerende ærke-italiensk billeddigt, hvis ætsende sarkasme går hånd i hånd med den betagende billedside. Et helstøbt billede af livet i al sin uperfekte skønhed... Oscarnomineret 2014 som bedste udenlandske film.

26. Diana. Instr. Oliver Hirschbiegel. England 2013. 1 t. 52 min. SF

Dianas store kærlighed var ikke Dodi, som hun kørte i døden med – men en muslimsk hjertekirurg.

Anmeldere: Pæn, intetsigende og inderligt ligegyldig. Naomi Watts, der er ganske dygtig, får aldrig skabt dynamik i den bløde prinsesses mange lag. Havde fortjent et bedre filmisk eftermæle. – Kreperligt.

27. Dybet. Instr. Baltasar Kormákur. Island 2013. 1 t. 35 min. Øst for Paradis

En vinternat kæntrer fiskerbåden. Kun én - Gulli - overlever mirakuløst i 6 timer i det iskolde vand.

Anmeldere: Utrolig – men sand historie. Dramatisk skildring af forliset og kampen for overlevelse – der også viser efterspillet, hvor Gulli både betragtes som videnskabeligt forsøgsobjekt, national folkehelt og mediedarling. – Man bevæges, da han endelig insisterer på retten til sit eget liv.

28. Familien (August:Osage County). Instr. John Wells. USA 2014. 2 t. 01 min. Scanbox
Ved begravelsen samles familien. Den kræftsyge, men frygtindgydende enke (Meryl Streep) har travlt med at pille sine tre voksne døtre ned. Snart vælter skeletterne ud af skabene.

Anmeldere: På godt og ondt ser man filmen på grund af de store stjerner (herunder Julia Roberts), der råber, skrider, slås og bander hinanden helt ned i kulkælderen. Flot skuespil – og alligevel virker filmen uforløst og karikeret. Det er for meget! Men selvfølgelig Oscarnominering til Streep og Roberts...

29. Fortiden: Instr. Asghar Faradi. Frankrig/Iran 2014. 2 t. 10 min. Camera

Efter 4 år vender Ahmad tilbage til Paris fra Iran for at underskrive skilsmissepapirerne. Hans hustru og to børn har i mellemtiden forsøgt at bygge et nyt liv med en ny kæreste – men Ahmad drages mod sin vilje ind i familiens liv igen...*Anmeldere:* Universelt familiedrama. Gribende historie om forældre, børn, kærlighed og skilsmisse. – Man følger åndeløst med efterhånden som der hele tiden kommer nye hemmeligheder for dagen. Prisbelønnet skuespil – også i Cannes.

30. Frances Ha. Instr. Noah Baumbach. USA 2013. 1 t. 26 min. Miracle

Den 27-årige danseelev Frances bor i New York. Hvordan få hverdagen til at hænge sammen, når man hverken har fast indtægt, lejlighed eller kæreste?

Anmeldere: Det er umuligt ikke at skrupelske Frances. – Filmen er en sort/hvid nyklassiker om New York og dens mange forunderlige storbyeksistenser. – Underholdende og opløftende feel-good film om rigtige mennesker. – Det kan klart anbefales at byde Frances Ha op til dans. Nomineret til årets Bodil som bedste udenlandske.

31. Free fall (Frit fald). Instr. S. Lacant. Tyskland 2014. 1 t. 40 min. Reel Pictures

Marc har det hele – karriere inden for politiet, og venter barn med kæresten. Men på løbetræning opdager Marc, at han er blevet forelsket i kollegaen Kay.

Anmeldere: En stærk film, der formår at gøre en uventet affære mellem to mænd til en almengyldig fortælling. Hvordan leve op til både egne og andres forventninger – og samtidig være tro mod sig selv? Rørende ægthed – spilles overbevisende. En film i særklasse.

32. Fruitvale Station. Instr. Ryan Coogler. USA 2014. 1 t. 40 min. Miracle

Dramadokumentar baseret på virkelig begivenhed. Flere vidner optog det på deres mobil – og det førte til rasende protester i USA. Oscar har en fortid som hashsælger – men ikke efter han har fået en datter. Vi følger Oscar en nytårsaften, hvor et møde med narkobetjente får fatale følger.

Anmeldere: En historie, der har styrke til at røre alle. Den fortælles, så man føler sig med på byturen. Intenst og overbevisende. En forfærdelig og prisbelønnet fortælling om meningsløs død.

33. Gloria Instr. Sebastián Lelio. Chile 2013. 1 t. 50 min. Miracle

Gloria er 58 år og fraskilt, men har ikke tænkt sig at blive gammel og ensom. Med stor livsappetit får hun i byen for at finde oplevelser og uforpligtende sex. Men da hun falder for Rodolfo, er det ikke uden problemer – de har begge familier og en fortid.

Anmeldere: Viser, at blodet aldrig holder op med at rulle hidsigt. At kampene, nederlagene og glæderne består livet igennem. - Alvor og sort humor. – Skal først og fremmest ses på grund af Glorias charme og evne til at byde livet op til dans.

34. Gravity (Tyngdekraft). Instr. Alfonso Cuarón. USA 2013. 1 t. 31 min. Warner Bros.

Da en sværm af vraggods ødelægger deres rumskib, efterlades de to astronauter, George Cloony og Sandra Bullock, frit svævende i rummet.

Anmeldere: En film, der efterlader dig vægtløs af begejstring. – Handler om mod, kærlighed og at vi mennesker er små og skrøbelige – rørende og elementært spændende fra start til slut – enestående billeder – nomineret til 10 Oscars!

35. Hamilton: I nationens interesse. Instr. Katrine Windfeld. Sverige 2012. 1 t. 48 min. Disney
Svenske våben er endt i hænderne på terrorister i Østafrika, og Mikael Persbrandt som agent Hamilton må rede trådene ud.

Anmeldere: Leverer al den action, som den lover. Persbrandt er filmens største aktiv med en næsten tragisk kvalitet, som skaber virkelig varme og kulde.

36. Hende. Instr. Spike Jonze. USA 2014. 2 t. 0 min. UIP

I Los Angeles – om et par år, hvor alle er forbundet med hinanden via nettet – bor Theodore (Joaquin Phoenix). Han savner menneskelig kontakt. Han forelsker sig i stemmen fra sin computer – og hun i ham!

Anmeldere: Forbløffende at det virker, og at man bliver rørt over at se en mand tale med en stemme fra en computer. – Stemmen spilles af Scarlett Johansson. – En helt anderledes, meget rørende, tankevækkende – og sjov – kærlighedshistorie. – Filmen bliver rost til skyerne af alle anmeldere, flere priser allerede og både filmen og Joaquin Phoenix er Oscarnominerede!

37. Hyde Park on Hudson. Instr. Roger Michell. USA 2013. 1 t. 34 min. SF

Titlen er navnet på præsident Roosevelts landsted. Hertil ankommer i 1939 den stammende, engelske konge Georg VI for at bede om hjælp mod truslen fra Hitler. De har begge stærke hustruer, Eleanor og dronning Elizabeth – og Roosevelt (Bill Murray) en elskerinde.

Anmeldere: Historien er lun, enkel og giver et interessant indblik i tiden, krisen og forskellig livsstil i USA/England. Filmen lever især på grund af det fortryllende skuespil fra elle fem stjerner.

38. Håbets land. Instr. Sion Sono. Japan 2013. 2 t. 13 min. Øst for Paradis

Da et kernekraftværk eksploderer, anlægger myndighederne en sikkerhedszone. Vi følger to familier på hver sin side af hegnet – den ene tvangsfjernes, mens den anden bliver boende.

Anmeldere: Vi forstår personernes angst, frustrationer – og håb. Rørende fortælling om mennesker, der midt i de usynlige stråler kæmper for overlevelse og finder støtte og trøst hos hinanden. Prisbelønnet.

39. Jeg hedder Ernesto. Instr. Benjamin Ávila. Argentina 2014. 1 t. 52 min. Filmbazar
Argentina 1979 (militærdiktatur). Drengen Juan vender tilbage fra Cuba med sine revolutionære forældre. For ikke at røbe dem, må han kalde sig Ernesto. Men så forelsker han sig i Maria...

Anmeldere: Poetisk og rørende film om revolutionens pris – ikke mindst for de børn, der bliver slæbt ind i den uden at blive spurgt. Prisbelønnet. Baseret på virkelige begivenheder.

40. Jobs. Instr. Joshua M. Stern. USA 2013. 2 t. 08 min. SF

I 1971 får den frafaldne studerende Steve Jobs en ide. Gennem de næste 20 år vokser computer firmaet 'Apple' frem.

Anmeldere: Filmen viser Jobs som både et geni, et dumt svin, en gåde – og et menneske, man er nysgerrig efter at lære at kende. Historien fortælles stramt og spændende. Men det er Aston Kutcher som Jobs, der i sidste ende gør dette teknologieventyr værd at se.

41. Labor Day (Fridagen). Instr. Jason Reitman. USA 2014. 1 t. 51 min. UIP

Teenagedrengen Henry overtaler sin deprimerede mor til at hjælpe en undvegen og såret fange, der dukker op i deres hjem. Mod alle odds hjælper det familien til at finde nyt livsmod.

Anmeldere: Romantisk og intenst drama. Kate Winslet og Josh Brolin spiller vidunderlig nuanceret. Vi tror på deres usikkerhed, kærlighed og spirende håb. Baseret på succesroman af Joy Maynard.

42. Livets blomst. Instr. Nick Quinn. Frankrig 2014. 1 t. 23 min. Miracle

Det passer ikke den 63-årige tv- producer Gaspard, at hans gamle far bliver syg og får brug for hjælp. De hyrer den livfulde sygehjælper Zana. Men så forelsker de sig begge i hende.

Anmeldere: Indtagende og vittig film om at tackle alderens udfordringer. Historien er ikke synderlig original, men fortalt med så megen charme, at vi gerne tager den igen. Lun komedie.

43. Mandela: Vejen til frihed. Instr. J. Chadwick. England 2014. 2 t. 26 min. Scanbox

Som ung advokat nyder Mandela livet og kæmper for demokrati. Men apartheidstyret tvinger ham efterhånden ud i voldelig kamp, 27 års fængsel - og til sidst præsident for sit land.

Anmeldere: Værdig film med alle de centrale begivenheder i hans liv. - Billedmæssigt medrivende skildring med musik og humor. - Troværdigt og gribende portræt. - Når filmen bliver så vellykket, skyldes det også skuespilleren Idris Elba, der nærmest 'er' Mandela. Den bedste Mandela film til dato.

44. Mig ejer ingen. Instr. Kjell-Åke Andersson. Sverige 2014. 1 t. 49 min. Camera

Stockholm 1970erne. Metalarbejderen Hasse bliver alene med sin fem-årige datter. Han forsøger at gøre det så godt som muligt, men bliver gradvist alkoholiseret.

Anmeldere: Det er historien om et barns ubetingede kærlighed til sin far som den bedste i verden – et billede, hun må frigøre sig fra efterhånden som årene går. Mikael Persbrandt har sit livs rolle og vandt fuldt fortjent en Guldbagge for rollen som faren, der kæmper for at holde sammen på tingene. Gribende og rørende, men også med megen humor og varme. – Man sidder med tårer i øjenkrogen til sidst!

45. Mit liv med Liberace. Instr. Steven Soderbergh. USA 2013. 1 t. 58 min. SF

Pianisten og entertaineren Liberace er kendt for sit ekstravagante liv og show. Den 17-årige Scott Thorson drages ind i hans univers og bliver de næste fem år hans elsker – med katastrofale følger.

Anmeldere: Michael Douglas som den outrerede Liberace er en stor præstation. – Filmen er baseret på Thorsons erindringer og indeholder derfor en hel del bitterhed, men også en fængslende kærlighedshistorie fuld af varme og humor i et ekstremt dekadent miljø.

46. Monica Z. Instr. Per Fly. Sverige 2014. 1 t. 51 min. SF

En film om den svenske jazzsangerinde (Melodi Grand Prix 1963) og skuespiller (Nybyggerne). Fra hendes tid som anonym tlf. operatør til verdensstjerne – men med store personlige omkostninger.

Anmeldere: Danske Per Fly er draget til Sverige og har skabt en formidabel film om en af Sveriges store og højt elskede kunstnere. Edda Magnusson er fantastisk i rollen som Monica Zetterlund. Alt lykkes i denne film, der får selv garvede anmeldere til at finde lommestørklædet frem til sidst!

47. Monumenternes mænd. Instr. George Clooney. USA 2014. 1 t. 58 min. Twentieth Century Fox

Under 2. verdenskrig var Hitler opsat på at opbygge sin egen kunstsamling fra stjalne værker overalt i Europa. Præsident Roosevelt bemyndigede en særlig gruppe til at opspore, redde og tilbagegive disse værker.

Anmeldere: Filmen er en hyldest til kunsten og hvor vigtigt det er at bevare den – særlig i en krigstid – hvilket stadig er sørgeligt aktuelt. En stjernebesat rolleliste dominerer, men desværre lykkes balancegangen mellem det rørende, det morsomme og det alvorlige ikke helt – bliver ofte en gang 'soldaterkammerater' på amerikansk.

48. Mor & Søn. Instr. Calin Peter Netzer. Rumænien 2013. 1 t. 52 min. Camera

60-årige Cornelia er del af den nyrige overklasse. Da hendes søn dræber en ung dreng i en bilulykke, sætter hun alt ind på at få ham frikendt.

Anmeldere: Engagerende og ofte chokerende fortælling om en dominerende mors kærlighed i et samfund, hvor alt kan købes. Guldbjörn i Berlin!

49. Mud (Mudder). Instr. Jeff Nichols. USA 2013. 2 t. 10 min. Scanbox

Stærkt sydstatsdrama. To teenagedrenge fordriver tiden med at udforske Mississippi floden. På en lille ø møder de den voksne Mud, som er på flugt – men først skal han finde sin elskede. Drengene lover at hjælpe ham

Anmeldere: Vidunderlig fortalt historie om to drenges dramatiske møde med en vild voksenverden. Imponerende miljø- og karakterskildring. Flot skuespil. Mange priser.

50. My Sweet Pepper Land. Instr. Hiner Saleem. Kurdistan 2014. 1 t. 40 min. Øst for Paradis Baran, en kurdisk frihedskæmper, udstationeres som sherif i en lille landsby på grænsen til Iran, Tyrkiet og Irak. Sammen med Govend, den lokale landsbylærerinde, forsøger han at tage kampen op mod lokale klanledere.

Anmeldere: En moderne, klassisk Western, der lever i kraft af fantastiske billeder fra et uvejsomt område og en velfortalt historie. Kampen mod lovløshed er eviggyldig!

51. Nebraska. Instr. Alexander Payne. USA 2014. 1 t. 50 min. UIP

Woody Grant er gammel, sur, alkoholiseret og en smule senil. En lotterireklame får ham til at tro, at han har vundet en million dollars. Han insisterer på, at hans søn skal køre ham til Nebraska for at hente gevinsten. Undervejs kommer de igennem hans fødeby, hvor David får et helt nyt syn på sin far.

Anmeldere: Filmen er sort/hvid – det passer perfekt til følelsen af at befinde sig i et glemt hjørne af USA – derude, hvor kragerne vender. Det får personerne til at fremstå endnu stærkere. – Samspillet mellem far og søn er formidabelt. – June Squibb (f. 1929) som rapkæftet mor er ubetalelig morsom. Varm, livsklog og underfundig. Oscarnomineret som bedste film!

52. One chance (Chancen). Instr. D. Frankl. England 2014. 1 t. 54 min. SF

Da den overvægtige og generte Poul Potts møder sit livs kærlighed, får han endelig modet til at udleve sin drøm – det engelske X-Factor show, hvor hans stemme besejrer alt.

Anmeldere: En anelse pladderromantisk – men fanger og underholder alligevel med det klassiske budskab – følg dine drømme. Varm og velspillet! Baseret på hans egne erindringer fra 2013.

53. Perfect mothers (Perfekte mødre). Instr. Anne Fontaine. Australien 2013. 1 t. 40 min. Camera

De smukke kvinder Roz og Liz har været slyngveninder siden barnsben. Også deres sønner er gode kammerater. Men så indleder begge kvinder et forhold til hinandens sønner... Baseret på novelle af Nobelprisvinder Doris Lessing.

Anmeldere: forfører os med sin intense fortælling om dilemmaet mellem almene konventioner og ustopkelig kærlighed, så vi ser ud over de moralske aspekter.

54. Philomena. Instr. Stephen Frears. England 2013. 1 t. 38 min. Scanbox

I 1952 fødte den irske teenager Philomena en søn. Katolske nonner bortadopterede ham til USA. Da en kendt reporter hører om (den sande) historie, hjælper han hende med at opspore sønnen her 50 år efter.

Anmeldere: Filmen er så vittig og velspillet, at man må overgive sig totalt. – Var du vild med 'De Urørlige', så er det bare med at komme i biffen og se Judi Dench i denne glansrolle.

55. Prisoners (Fangerne). Instr. D. Villeneuve. USA 2013. 2 t. 33 min. Nordisk

Familiens 6-årige datter forsvinder under leg. Da politiet løslader den mistænkte på grund af manglende beviser, vælger den desperate familiefar at tage sagen i egne hænder.

Anmeldere: Dyster kriminalgyser om selvtægt – men rystende og mindeværdigt indspillet af alle involverede.

56. Promised land (Det forjættede land). Instr. Gus Van Sant. USA 2013. 1 t. 56 min. Angel Film

Steve opkøber jord for et firma, der udvinder naturgas ved hjælp af farlig teknologi (fracking). Men så begynder borgerne at stille spørgsmål til firmaets politik – er pengene alle miljø ødelæggelserne værd - og Steve må tage sine egne værdier op til overvejelse.

Anmeldere: En god gammeldags menneskelig film med psykologiske nuancer og noget på hjerte. Prisbelønnet.

57. Rush (Adrenalinsuset). Instr. Ron Howard. USA 2013. 2 t. 03 min. UIP

Britiske James Hunt og østrigske Niki Lauda er to af 70'ernes største formel-1 stjerner – men de har vidt forskellige temperamenter, der ofte bringer dem på kollisionskurs.

Anmeldere: Ikke en banal drengofilm for adrenalintossedede motorfans. – Helt igennem medrivende film for alle, der sætter pris på et spændende og velfortalt menneskeligt drama – der endda er taget fra den virkelige verden.

58. Samsara (Livets Hjul). Instr. Ron Fricke. USA 2013. 1 t. 39 min. Dox Bio

Dokumentar. I 5 år har instruktøren fløjet over 25 lande og sammenstykket et betagende billedværk over verden og mennesker – både det naturlige og det menneskeskabte, det grimme og det smukke.

Anmeldere: Filmen er et ordløst, 99 min. langt billeddigt – et visuelt mesterstykke.

59. Saving Mr. Banks (Hvordan redde Mr. Banks). Instr. J. L. Hancock. USA 2014. 2 t. 05 min. Walt Disney/Sony

Filmen om Mary Poppins og hendes ophold hos familien Banks er fra 1964. Den var baseret på en bog af P.L.Travers. I denne film får vi forhistorien om, hvordan engelske Travers (Emma Thompson) kommer til Hollywood, møder Walt Disney (Tom Hanks) og endelig lader sig overtale til at hendes bog må filmes.

Anmeldere: Charmerende og uimodståelig. Musikken er Oscarnomineret. – Dejlig film med masser af livsglæde og prisbelønnede skuespillere.

60. The Angels' Share (En duft af Whisky). Instr. Ken Loach. England 2013. 1 t. 41 min.

Camera

Ballademageren Robbie er idømt samfundstjeneste. Alt ser håbløst ud. Men da hans tilsynsførende inviterer ham på whiskysmagning, får han en god, men måske ikke helt lovlig idé.

Anmeldere: En regulær Olsen bande film. Loach har et særligt kærligt-humanistisk blik for samfundets tabere. En boblende og bundcharmerende film, der fejrer det gode i mennesket og evnen til at tilgive – andre og ikke mindst os selv. Flot fotograferet i det skotske højland og Glasgow.

61. The Butler. Instr. Lee Daniels. USA 2013. 2 t. 12 min. Scanbox

Den loyale afroamerikaner Cecil Gaines er butler i Det Hvide Hus fra 1952- 1986. I sit job følger han samfundets udvikling fra første parket - fra Eisenhower til Reagan, borgerretskampe og Vietnamkrig m.m. Jobbet bringer ham i konflikt med hans oprørske søn.

Anmeldere: Harmen er retfærdig, de store følelser ægte og skildringen af samfundet på én gang storslået og forstemmende.

62. The Counselor (Rådgiveren). Instr. Ridley Scott. USA 2013. 1 t. 53 min. Fox

En advokat fra Texas lader sig friste til at investere i en fidus, der bringer ham tæt på narko og mafia i Mexico – og så fanger bordet.

Anmeldere: Dytig, blændende blank gyser, der fylder en med bange anelser – og indfrier dem med velanbragt chokeffekt. – Selv superstjerner som Brad Pitt, Cameron Diaz og Penelope Cruz kan ikke redde filmen fra at blive glamourøs ligegyldig.

63. The Lunch Box (Madkassen). Instr. Ritesh Batra. Indien 2014. 1 t. 54 min. Scanbox

I Mumbais (Bombays) travle dagligdag bringer en forkert frokostlevering to meget forskellige skæbner sammen – en pensionsmoden enkemand og en ung hustru, der negligeres af sin travle

mand. Hun forsøger at vinde hans kærlighed ved at tilberede lækre frokoster – men madkassen bliver leveret til den forkerte. Imellem de to opstår en humoristisk og rørende brevveksling.

Anmeldere: Én af årets mest omtalte internationale film. – Alene madkassens transport i Indiens hektiske liv er hele filmen værd! En usædvanlig og dejlig film om kærlighed, længsel og drømme.

64. The Sessions (Et undervisningsforløb). Instr. Ben Lewin. USA 2013. 1 t. 35 min. SF
Den 38-årige Mark har været lam af polio siden barndommen. Nu drømmer han om et sexliv. Præsten råder ham til at hyre en sexterapeut.

Anmeldere: Instruktøren Ben Lewin er selv ramt af polio i mildere grad. Tackler med lattermild humor et tabubelagt emne. En film om handicapsex lyder tungt – men lad dig ikke skræmme. Filmen fylder dig med livslyst og får dig til at danse ud.

65. The weight of elephants (Vægten af elefanter). Instr. Daniel Borgman. New Zealand 2013. 1 t. 23 min. Øst for Paradis

11-årige Adrian er blevet forladt og bor nu hos sin bedstemor og syge onkel i en stille newzealandsk landsby, hvor han kæmper for at finde en plads blandt andre børn.

Anmeldere: Trods hjerteskrærende hovedrolle drukner filmen i poesifyld og symbolske replikker.

66. The Wolf of Wall Street (Ulven fra Wall Street). Instr. Martin Scorsese. USA 2014. 3 t. 0 min. UIP

Børsmægleren Jordan Belfort (Leonardo DiCaprio) tjener styrtende på skodaktier til velhavende kunder – og ledelsen vælter sig i stoffer og ludere, som var de rockstjerner. Baseret på sand historie skrevet af (den dømte) Belfort selv!

Anmeldere: Vild og barsk satirisk komedie – og alt for sand! DiCaprio har aldrig spillet så godt som her. Filmet som var det en hyldest til finansverdenens korruperede ulve – men er selvfølgelig det stik modsatte. Ren mafia komedie – hvor skurkene har hvide flipper og jakkesæt. Ret så grove løjer for fuld udblæsning – men svært underholdende! Nomineret til 5 Oscars – bedste film, hovedrolle, instruktør osv.

67. 12 years a slave (Slave i 12 år). Instr. Steve McQueen. USA 2014. 2 t. 14 min. SF

Solomon er en dannet, afroamerikansk familiefar i New York, år 1841. Han kidnappes og sælges som slave i Louisiana i 12 frygtelige år, inden han endelig øjner chancen for frihed.

Anmeldere: Umådelig stærk film. En fortælling om lidelse, udholdenhed og mod. – Original og enestående. Nomineret til 9 Oscars og vundet både Bafta og Golden Globe som bedste film.

68. Yves Saint Laurent. Instr. Jalil Lespert. Frankrig 2014. 1 t. 46 min. SF

Vi følger YSL fra begyndelsen hos Dior i 50'erne til den berømte russiske balletopsætning i 1976. Haute couture verdenen skildres i overdådige billeder – men også de personlige glæder og omkostninger i samlivet med vennen Pierre Bergé.

Anmeldere: Fremragende tidsbillede af en verden af i går – både luksuslivet i Paris og bohemelivet i Marokko. Pierre Niney som den plagede, usikre og geniale YSL er overbevisende skuespil.

69. Zaytoun. Instr. Eran Riklis. Israel/England 2013. 1 t. 50 min. Miracle

Beirut 1982. Den 12-årige palæstinensiske flygtning Fahed drømmer om at vende hjem til forældrenes landsby i Israel. En dag bliver en israelsk jagerpilot skudt ned og taget til fange. Et utraditionelt venskab opstår. Soldaten lover at hjælpe ham hjem, hvis Fahed til gengæld vil hjælpe ham med at slippe fri. Sammen begiver de sig på vej.

Anmeldere: Zaytoun betyder oliventræ og er et symbol på håb. – Stærk og gribende fortælling om et umage venskab mellem to fjender.