



NYHEDSBREV

DECEMBER 2017



Advent – og månedens film

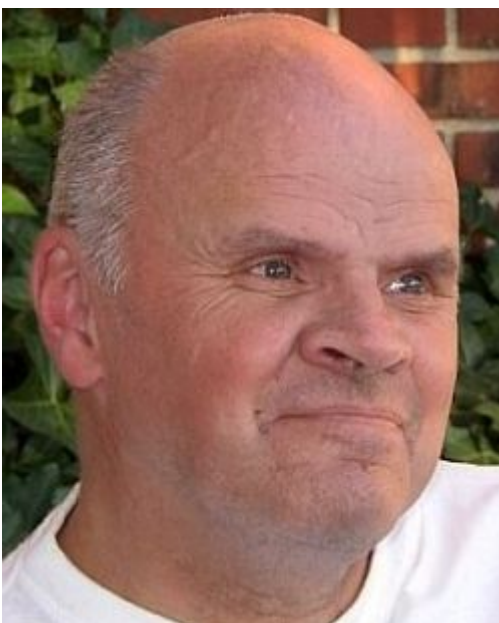
Marts dette år begyndte vort nye initiativ Månedens Film, og i al ubeskedenhed synes vi selv, at det går fint. Vi håber, at alle vil tage anmeldelserne til sig – både til personlig eftertanke og til overvejelse, når der igen skal vælges en film til en filmaften eller til kirkebio i sognet. Filmene indgår naturligvis i vort filmarkiv.

De enkelte film bliver valgt og anmeldt af én af vore 'film-apostle', så valget er naturligvis personligt, men det sker også med blik for filmens 'brugsmuligheder'.

Allerede nu spænder de valgte film over vidt forskellige genrer og former, jfr. "Darling" (november), "Gud taler ud" (oktober), "Lys i mørket" (september) og "Dunkirk" (august). Medio december udkommer Månedens Film for december.

Å propos "Lys i mørket" ønsker redaktionen hermed alle en glædelig advent og jul.

LINK <http://www.kirkeogfilm.dk/filmarkiv.htm>



Vi mindes med tak

I slutningen af oktober døde Evan Kramer Johansen, en sand ildsjæl i både sportslige og kirkelige sammenhænge. Midt i chokket over Evans pludselige død mindes vi ham med taknemlighed også i Kirke og Films sammenhæng, hvor han var bestyrelsessuppleant siden vor forenings genstart i 2004 og senere bestyrelsesmedlem. Her kom Evans store netværk i kirkelivet os til glæde, ligesom hans kompetencer som journalist og redaktør har været Kirke og Film til stor gavn, bl.a. i de fleste tidligere udgaver af dette nyhedsbrev og på vor Facebookside.

Evan Kramer Johansen blev kun 65 år.

Æret være hans minde.

[Kirke og Film har fået eget logo >>>](#)

Kirke og Film har fået eget logo



Tegneren og reklamemanden Steen Olsson fra Ringsted er ophavsmand til det på én gang flotte og enkle logo, som Kirke og Film den 1. december har taget i brug, og som du fremover kan kende os på, bl.a. på alle de medier, hvor du møder os – på hjemmesiden, på Facebook og i vores nyhedsbrev.

Steen Olsson fortæller om logoet: ”Logoet skal være uden farver. Jeg har arbejdet med at finde let genkendelige symboler for kirken og for filmen. Det gotiske vindue er det, de fleste vil tegne, hvis man spørger om et kirkevindue, og så

er det også et smukt grafisk element at arbejde med. Gennem vinduet kikker man ind i kirken og også ud af kirken. Sammen med filmstrimlen – som er det symbol, de fleste vil kende som film – giver det et samlet symbol, der passer til den stramme typografi, Gill Sans, i Kirke og Film.”

Fra Kirke og Film skal lyde en stor og varm tak til Steen Olsson for hans fine værk samt et meget givende og interessant samarbejde.

BILLEDE : Kirke og Films formand Otto Lundgaard og t.h. Steen Olsson.

Vore udsendte

Kirke og Film har stor glæde af den mulighed, vi har for at sende deltagere til kirkelige juryer ved nogle internationale filmfestivaler. Dette sker via vor internationale paraply-organisation Interfilm. I 2017 har vi haft to af sted, idet **Astrid Skov-Jakobsen** deltog i børne- og ungdomsfilmfestivalen Schlingel i Chemnitz (tidl. Karl-Marx-Stadt), mens **Kirsten Senbergs** deltog i den kirkelige jury på de nordiske filmdage i Lübeck.

Begge kom hjem med gode oplevelser i bagagen – og inspiration til det videre arbejde i Kirke og Film. Læs deres interessante rapporter på vor særlige Interfilmside, hvor der også er nyt om et Ingmar Bergman seminar i Lund i 2018 i anledning af Ingmar Bergmans 100 år.

LINK <http://www.kirkeogfilm.dk/interfilm.htm>

Kurser om film og 'brugsfilm'

I 2016 var Kirke og Film på forkant med Luther-året 2017, og der var god tilslutning til vort kursus på Liselund om den lutherske inspiration på forskellige nyere film. Kurset skulle 'kopieres' på Folkekirkenes Uddannelses- og Videnscenter i Løgumkloster februar 2018, men FUV har måttet aflyse kurset, fordi der er for få tilmeldte.

Kirke og Films bestyrelse arbejder videre med andre, nye kursusformater. Vi kan afsløre, at vi planlægger et éndageskursus på Filmskolen i København (Holmen) mandag d. 1. oktober 2018. Information om indhold og praktiske forhold følger. Men notér det straks i kalenderen.

Redaktion: Otto Lundgaard (fmd.), Bo Torp Pedersen (ansv. red.) <http://www.kirkeogfilm.dk>